

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Г. Г. Граник, О. В. Гвинджилия

РУССКИЙ ЯЗЫК



2
класс

Г 77 Граник Г. Г.
Русский язык. 2 класс : методические рекомендации к учебнику Г. Г. Граник, О. В. Гвинджилии «Русский язык. 2 класс» : пособие для учителя / Г. Г. Граник, О. В. Гвинджилия; под общ. ред. Г. Г. Граник. — М. : Мнемозина, 2015. — 200 с.

ISBN 978-5-346-02941-0

Данное пособие является частью УМК по русскому языку под редакцией академика РАО Г. Г. Граник. В книге освещается широкий круг теоретических и практических вопросов, которые могут возникнуть у педагога в ходе подготовки к урокам. Методические рекомендации включают разнообразный дидактический материал, направленный на формирование у второклассников как предметных, так и метапредметных умений и навыков. В пособии представлены подробные сценарии уроков, в которых описаны действия учителя и возможные ответы учеников.

Данное пособие содержит методические рекомендации по организации уроков русского языка во 2-м классе по учебнику Г. Г. Граник, О. В. Гвинджилии. Это учебник нового типа, входящий в предметно-методическую линию для первой ступени образования. Чем он отличается от других учебников по русскому языку, вы сможете узнать, ознакомившись с пояснительной запиской к «Рабочей программе», там же подробно описываются инновационные особенности курса, обеспечивающего преемственность в обучении предмету с 1-го по 9-й класс.

Предлагаемый учебник для 2-го класса и методические рекомендации к нему развивают принципы, на которых построен курс русского языка в 1-м классе.

Главная цель, которую ставили перед собой авторы, — пробуждение у школьников любви и интереса к русскому языку, воспитание культурного человека, свободно владеющего устной и письменной речью.

В нашей системе в курсе русского языка для начальной школы в силу возрастных особенностей учащихся выделяются два этапа: 1—2-й и 3—4-й классы. Программа для 1—2-го классов является более щадящей, а для 3—4-го классов — более насыщенной. Вместе с тем это единый, целостный курс, который строится с учётом законов природного развития ребёнка.

Коротко обозначим основные положения, на которых построены указанный учебник и методические рекомендации к нему.

Содержание лингвистического материала программы и учебника можно условно разделить на несколько частей.

1. Вначале повторяется основной материал, пройденный в 1-м классе. Поскольку курс строится не по замкнутым концентрирам, а по расширяющейся спирали, в круг ранее изученного материала органически вплетается новый. Представьте себе спираль, и вы сразу поймёте, о чём идёт речь. Каждый следующий виток спирали как бы вбирает в себя предыдущий и переходит в новый.

Так, вспомнив слова-синонимы, ребёнок получает сведения о словах-антонимах (см. § 3). Повторив, что такое родственные слова, школьник узнаёт о главной части слова — корне, а затем и о том, что родственные слова называются ещё и однокоренными (см. § 12). После повторения темы «Ударение» (см. § 7) рассма-

тривается тема «Если сомневаешься, какую гласную букву писать в корне» (см. § 14).

2. Важный раздел курса — «На какие вопросы могут отвечать слова» (см. § 8—10). Здесь даются некоторые вопросы к глаголу, существительному и прилагательному. Часто у школьников, как у носителей русского языка, начинает работать феномен переноса, и они самостоятельно расширяют круг вопросов, которые задают к тем или иным словам. Если же этого не происходит, не страшно, так как в следующих классах работа с вопросами продолжится.

Название частей речи во 2-м классе не даётся. Делается это исходя из следующих соображений. Материал о частях речи достаточно подробно излагается в 3-м и 4-м классах, так как в этом возрасте школьники уже могут оперировать абстрактными понятиями и готовы к осознанию частей речи как грамматических классов слов.

Во 2-м классе ребёнка приучают к тому, что вопросы ставятся от одного (главного слова) к другому (зависимому), хотя понятие о словосочетаниях и видах связи вводится только в 4-м классе. Это позволяет формировать у школьников новые представления, опираясь на уже имеющиеся знания.

В связи с проблемой выработки у учащихся умения ставить вопросы следует обратить внимание на специфику связи между глаголом-сказуемым и существительным-подлежащим. Дело в том, что между ними существует взаимная, двусторонняя зависимость: связь управление и согласование. Сказуемое определяет форму подлежащего, ставит его в именительный падеж (связь управление). А подлежащее согласуется со сказуемым, влияя на форму лица и числа или рода и числа. Изменится подлежащее — сразу изменится форма глагола-сказуемого. Именно поэтому в учебнике и методических рекомендациях мы советуем сначала обучить школьников задавать вопросы от глагола к существительному в именительном падеже и наоборот (см. § 9).

3. О работе по формированию орфографической грамотности расскажем чуть подробнее. Она идёт по трём направлениям.

Во-первых, продолжается накопление орфографических блоков. Это буквосочетания, которые надо запомнить и узнавать при любом предъявлении. На слух — в отдельно данных словах, в словосочетаниях и предложениях. Зрительно — при списывании или самостоятельном создании текста.

Так, в 1-м классе были изучены блоки, написание которых определяется свойствами звуков, а также блоки, связанные с историей языка, — полногласные и неполногласные сочетания.

Представим это в виде схемы.

Орфографические блоки	
фонетические	исторические
чк, чн, щн	-оро- — -ра-
жи — ши	-оло- — -ла-
ча — ща	-оло- — -ле-
чу — шу	-ере- — -ре-

Во 2-м классе постепенно вводятся блоки-приставки. Это приставки, правописание которых поддаётся фонемной проверке. Однако такая проверка — трудоёмкая работа, для ученика же 2-го класса не совсем реальная.

К числу таких приставок относятся приставки *по-, под-, про-, об-, до-, от-, о-* и приставки *за-, на-, над-* (см. § 17—18 «Познакомьтесь: приставки», «Тайны написания приставок»). Эти приставки мы называем приставками 1-й группы.

Затем вводятся блоки-суффиксы. Их написание надо также запомнить (см. § 22 «Волшебник суффикс»). Эти суффиксы мы тоже относим к 1-й группе.

Таким образом, к концу 2-го класса ученики знают следующие блоки:

1. Блоки фонетические: *чк, чн...*
2. Блоки исторические: *-оро- — -ра-...*
3. Блоки морфологические:
 - 1) приставки 1-й группы: *по-, за-...*
 - 2) суффиксы 1-й группы: *-тель-, -ник-...*

Во-вторых, продолжается изучение и повторение правописания слов, контролируемых другими правилами. Прежде всего, это правило о проверке звука по сильной позиции: безударные проверяемые гласные (см. § 14, 16, 23), парные согласные на конце и в середине слова (см. § 5), знаки *ь* и *ъ* (см. § 6 и 21), а также правила, регулирующие написание удвоенных и непроизносимых согласных (см. § 26—27).

В-третьих, продолжается накопление в памяти новых слов. Они даны в конце учебника в Толковом словарице. Кроме того, в конце учебника есть Орфографический словарики, правописание многих слов из которого следует запомнить. Мы сознательно не включаем в текст сценариев подробное описание работы со словарными словами, так как на сегодняшний день этот аспект работы полно представлен в методической литературе. Учитель может сам выбрать тот вариант, который для него и его учеников является предпочтительным.

Для того чтобы при запоминании слов работали все анализаторы¹ школьников, на форзаце учебника даётся специальная инструкция. Готовясь в указанном виде работы, дети должны постоянно, а не эпизодически обращаться к этому руководству.

Говоря о главной цели, которая была поставлена при создании курса, мы прежде всего подчёркивали необходимость пробуждения у ребёнка любви к русскому языку, возбуждение и поддержание у него познавательного интереса к изучению языка.

Давно и хорошо известно, что школьному предмету «Русский язык» принадлежит печальное первенство. Он традиционно остаётся нелюбимым для школьников уроком. (Хотя, конечно, есть преподаватели, которым удаётся привить учащимся любовь и интерес к нему.) В чём же причина этого? И как мы решаем данную проблему?

В начале 70-х годов XX века американский исследователь Р. Сперри сделал открытие о межполушарной асимметрии мозга. Было обнаружено «разделение труда» между полушариями. Левое полушарие мозга «заведует» абстрактно-логическим мышлением, правое — конкретным, образным, интуитивным и богатой сферой эмоций. Только когда оба полушария взаимодействуют, взаимодополняют друг друга, постоянно «переговариваясь» между собой, возможна полноценная деятельность человека. Если же образное мышление подавляется при развитии логического, это ведёт к расстройству нервного и физического здоровья ребёнка.

Как известно, язык — знаковая система, и преподаваемый в школе предмет адресован в основном левому полушарию. Усвоение абстрактного грамматического материала требует от ребёнка немалых усилий. Красота «холодной» логики грамматики не для младшего школьника. Он ещё не может понять абстрактную систему языка. Из-за этого непонимания у ребёнка формируется психологический барьер, мешающий обучению.

Только при активном взаимодействии обоих полушарий, типов мышления — абстрактно-логического и образного — возможно и успешное усвоение предмета, и возникновение любви к нему, и гармоничное развитие личности.

В данном учебнике и в сценариях уроков для учителя мы старались представить такую форму изложения материала, которая была бы адресована одновременно и абстрактно-логическому, и эмоционально-образному мышлению.

¹ Зрительный, слуховой, речедвигательный. См. «Рабочую программу».

Остановимся лишь на некоторых способах решения этой проблемы.

Важной особенностью учебника и методических рекомендаций для учителя является то, что они построены на идее «беседы» — своеобразного диалога между тремя участниками: преподавателем, учащимися и учебником. Именно между ними распределяется работа в классе. Как сказал академик Н. М. Скаткин, это позволяет коренным образом изменить позицию ученика в процессе обучения: из пассивного объекта педагогического воздействия он становится активным соучастником совместной деятельности с учителем и товарищами по классу. При таком взаимодействии создаются условия, мотивирующие интеллектуальную активность школьников. Учитель постоянно обращается к ученикам с различными вопросами и заданиями. Например: «О чём говорит эта пословица? Какой важный смысл вложили в неё люди?», «Подумайте, почему вам в августе немножко грустно», «Подумайте, о чём может рассказать текст с таким заголовком. Читая текст, проверим, правильно ли это предположение», «Прочитайте текст. Найдите в нём мудрые слова, которые сказала бабушка», «Подберите синонимы к выделенным словам», «Используйте буквосочетания для того, чтобы превратить большой предмет в маленький. Запишите слова», «Найдите в тексте известную вам пословицу», «Поработайте с текстом по инструкции. Запишите, как вы запомнили второе четверостишие» и т. д.

Тексты учебника позволяют развивать воображение школьника. И хотя конкретные механизмы активации воображения неизвестны, постоянное, вначале произвольное использование его человеком способствует развитию этой формы психической деятельности. Если у человека не работает или плохо развито воображение, он не понимает как многие художественные тексты, так и научные. Воображение часто связано с запоминанием, поэтому школьникам даются задания «Прочитайте текст, включив воображение» или «Прочитайте стихи. Пусть поработает ваше воображение». Кроме того, произведения, фрагменты которых предлагаются ученикам, подобраны так, что при чтении у детей воображение включается непроизвольно.

Практически все тексты учебника интересны для школьников 7—8 лет. Особо надо отметить, что многие из них созданы писателями Т. Ш. Крюковой и С. Г. Козловым специально для этого учебника.

Развитию не только интереса, образного воображения, но и просто хороших человеческих качеств способствует юмор,

который сопутствует работе школьников со многими текстами учебника. Так, в рубрике «Перемена» представлены различные юмористические, вызывающие улыбку тексты.

Ребёнок не может что-то любить, если он всё время волнуется, испытывает тревогу. Страшно, что не понял или не запомнил учебный материал, страшно, что в классе строгий учитель или будет контрольная работа. Решению этих проблем способствуют ответы-ключи, которыми снабжены задания учебника. Для младших школьников все ответы помещены сразу после заданий, так как ребёнку ещё трудно находить их в другой части книги. Ответы выполняют две функции.

1. Позволяют школьнику, не дожидаясь учительского контроля, узнать результаты своей работы. Это поддерживает интерес и формирует один из важнейших психологических механизмов — самоконтроль.

2. Если же ученик самостоятельно не справляется с заданием, он получает знания в готовом виде.

Таким образом, в учебнике реализованы две формы предъявления материала: первая требует активной работы школьника, вторая представляет нужную информацию объяснительно-иллюстративным способом. Так обеспечивается индивидуальный подход к обучению. У ребёнка возникает возможность самостоятельно переходить от уровня самодобывания знаний к получению их в готовом виде и наоборот: от репродуктивного уровня подниматься к собственному исследовательскому поиску.

Самостоятельная проверка знаний избавляет школьников от страха перед оценкой учителя и связанного с этим нервного перенапряжения, а также приучает их постоянно отвечать на вопросы. Это, в свою очередь, подготавливает детей к ответам в классе и выполнению контрольных работ.

Исследования физиологов и психологов позволили установить, что в развитии человека существуют периоды особенной восприимчивости, повышенных возможностей развития психики, активного усвоения тех или иных знаний. Такие периоды учёные называют *сенситивными*. Но есть и периоды, когда знания усваиваются с особым трудом. Успешность обучения во многом зависит от того, организуем ли мы обучение, учитывая закономерности развития ребёнка, его особенности и возможности.

Так, у детей 1—2-го классов слабо развиты артикуляционные мышцы и мелкие мышцы рук, ещё не закончено окостенение запястья и фаланг пальцев, ещё не полностью сформировалась регуляция движений. Сам процесс чтения и письма отни-

мает у них много сил и времени. В этом возрасте наблюдается перестройка всех систем мозга, происходят мощнейшие энергетические процессы, которые в два-три раза превосходят энергетические затраты взрослого человека. Учёные пришли к выводу: в этот переломный период ребёнка перегружать нельзя.

Кроме того, известно, что на начальном этапе становления навыка чтения у ребёнка ещё плохо сформирована взаимосвязь техники чтения и процесса понимания читаемого.

С учётом этих особенностей школьников работа по учебникам 1-го и 2-го классов организуется следующим образом. Тексты читают как ученики, так и учитель. Дети при чтении учителем обязательно следят за ним по тексту. В ходе такой организации чтения у школьников работают не только слуховой и зрительный анализаторы, но и речедвигательный. Как подчёркивает крупнейший исследователь механизмов речи Н. И. Жинкин, речедвигательный аппарат работает как при чтении вслух, так и при чтении про себя. Следовательно, ребёнок при такой организации процесса всё равно тренируется в чтении. При этом младший школьник не так устаёт и у него не происходит разъединение совершенствования в технике чтения и понимания читаемого.

Хочется отметить важность работы с иллюстрациями учебника. Нужно постоянно обращать внимание ребят на эти рисунки, многие из которых несут дополнительную лингвистическую информацию, помогают понять суть теоретических сведений. Часть рисунков носит эмоциональный или познавательный характер. Это помогает ребёнку испытать определённые чувства при чтении, понять текст.

Мы рассказали о самых важных особенностях учебника и методических рекомендаций и предлагаем вам познакомиться со сценариями уроков. Следует учитывать, что в тексте сознательно не дано чёткого разграничения на начало и конец урока, так как темп работы учителей в разных классах может различаться. Для начинающего педагога сценарии станут хорошим подспорьем при подготовке к урокам, а для опытного — будут лишь подсказкой, на что следует обратить внимание в ходе урока. Обязательной дополнительной книгой, которая поможет и учителю, и ученику, является «Спутник учебника», ссылки на который даны в сценариях уроков.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ

Личностные результаты

Обучающийся получит возможность для формирования:

- о положительной мотивации к обучению, в том числе стойкого познавательного интереса к предмету «Русский язык»;
- о понимания того, что грамотная устная и письменная речь является показателем культуры человека;
- о чувства прекрасного — умения чувствовать красоту и образность речи;
- о интереса к чтению и потребности в нём, диалога с текстами; внимания к особенностям как устных, так и письменных высказываний, творческого подхода к восприятию текста, к созданию собственных текстов;
- о умения осознавать не только свои эмоции, но и эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать, высказывать своё отношение к прочитанному;
- о навыков коллективно-распределённой деятельности с учителем и товарищами по классу с целью успешного участия в диалоге-полилоге.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выделять и формулировать тему и цель урока (и учебной деятельности вообще);
- организовывать собственную деятельность, осуществлять самоконтроль, самооценку;
- вносить коррективы в свои учебные действия после их завершения и оценки.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- ориентироваться в структуре учебника (в развороте, оглавлении, условных обозначениях, форзацах); поиску и выделению информации;
- использовать элементарные приёмы понимания художественного и научно-популярного (познавательного) текстов;
- извлекать информацию, представленную в разных формах: текст, иллюстрации, таблицы, схемы;

- пользоваться словарями, справочниками, дополнительной литературой;

- анализировать изучаемые языковые явления: осуществлять операции сравнения на основе сходства и различия, анализа и синтеза, обобщения, классификации; устанавливать причинно-следственные связи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- слушать и понимать речь других, признавать право каждого на собственное мнение, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения, договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

- строить свои высказывания в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации и в соответствии с нормами русского языка;

- задавать вопросы, использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, владеть монологической и диалогической формами речи;

- работать в паре, в группе, оценивая действия партнёров.

Предметные результаты

Содержательная линия «Система языка»

Раздел «Фонетика и графика»

Обучающийся научится:

- ставить ударение в словах, выделять безударные слоги;
- характеризовать звуки русского и родного языков: гласные ударные-безударные; согласные твёрдые-мягкие, парные-непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие-глухие, парные-непарные звонкие и глухие;

- пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проводить фонетико-графический (звуко-буквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму; оценивать правильность проведения фонетико-графического (звуко-буквенного) разбора слов.

Раздел «Орфоэпия»

Обучающийся получит возможность научиться:

- соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объёме представленного в учебнике материала);

о находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарям учебника) или обращаться за помощью к учителю, родителям и др.

Раздел «Состав слова (морфемика)»

Обучающийся научится:

- различать родственные (однокоренные) слова и формы слова;

- находить в словах окончание (в том числе и нулевое), корень, приставку, суффикс, выделять основу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять слова, образованные сложением;
- разбирать по составу слова с однозначно выделяемыми морфемами в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом, оценивать правильность проведения разбора слова по составу.

Раздел «Лексика»

Обучающийся научится:

- выявлять слова, значение которых требует уточнения;
- определять значение слова по контексту или уточнять с помощью толкового словаря.

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать синонимы для устранения повторов в тексте;
- находить антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;
- подбирать обобщающие слова;
- различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простые случаи).

Раздел «Морфология»

Обучающийся научится:

- определять по вопросам принадлежности слов к частям речи (без введения терминологии): глаголу, имени существительному, имени прилагательному.

Раздел «Синтаксис»

Обучающийся научится:

- различать слово, предложение, текст;
- осознавать признаки текста, его отличие от набора предложений;

- строить словосочетания из предложенных слов;

- составлять предложение, оформлять его на письме;

- восстанавливать деформированное предложение и деформированный текст.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать повествовательные, вопросительные и восклицательные предложения.

Содержательная линия «Орфография и пунктуация»

Обучающийся научится:

- применять правила правописания:

- фонемные буквосочетания-блоки: *жи — ши, ча — ща,*

- чу — шу, чк, чн, нч, чт, щн, нщ, рщ;*

- исторические буквосочетания-блоки: *-оро- — -ра-,*
-оло- — -ла-, -оло- — -ле-, -ере- — -ре-;

- перенос слов;

- прописная буква в начале предложения, в именах собственных;

- проверяемые безударные гласные в корне слова;

- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;

- непроезносимые согласные;

- удвоенные согласные;

- соединительные буквы *о* и *е* в сложных словах;

- непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

- разделительные *ь* и *ъ*;

- морфемные буквосочетания: приставки (*по-, под-, про-, об-, до-, от-, о-, за-, на-, над-*) и суффиксы (*-ышк-, -ишк-, -ешк-, -юшк-, -оньк-, -еньк-, -очк-, -ушк-, -тель-, -яр-, -чик-, -щик-, -онок-, -ёнок-, -ат-, -ят-*);

- раздельное написание предлогов с другими словами;

- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

- определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарю;

- безошибочно списывать текст с опорой на разные виды памяти;

- писать под диктовку тексты объёмом 20—30 слов в соответствии с изученными правилами правописания;

- проверять собственный и предложенный тексты, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;

- подбирать примеры слов с определённой орфограммой;
- при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационных ошибок;
- при работе над ошибками понимать причины возникновения ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить её появление в последующих письменных работах.

Содержательная линия «Развитие речи»

Обучающийся научится:

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать и понимать другого, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение, аргументировать его с учётом ситуации общения;
- использовать приёмы интерпретации художественного текста;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- пересказывать текст;
- составлять письма.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать небольшой устный рассказ на определённую тему;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Проектная деятельность — это один из действенных инструментов, обеспечивающих достижение личностных, метапредметных и предметных результатов, обозначенных ФГОС. Работая над проектом, учащиеся не только расширяют имеющиеся представления о той или иной предметной области, но и приобретают опыт системного видения, у них формируется понимание связи наук и искусств, они осознают необходимость целостного восприятия мира. Кроме того, проектная деятельность, как никакая другая, способствует становлению и развитию коммуникативных, регулятивных и познавательных универсальных учебных действий, являющихся фундаментом учебной деятельности в целом и служащих залогом её эффективности.

Организуя проектную деятельность, учитель должен учитывать психолого-возрастные особенности учащихся, умение школьников работать в парах и небольших группах, сформированность их мотивации к подобным видам сотрудничества.

В начальной школе, особенно в 1—2-м классах, целесообразно постепенно обучать школьников технологии проектной деятельности, давать отдельные её элементы, знакомить учеников с формами и способами этой работы. Постепенное введение в такую деятельность будет способствовать успешной подготовке проектов в средней и старшей школе.

Организовать проектную деятельность можно как в рамках урочных занятий, используя для этой цели резервные часы, так и во внеурочное время.

Во 2-м классе мы предлагаем ряд проектов (ниже представлен их перечень и краткие рекомендации по проведению), педагог может сам выбрать те из них, которые будут наиболее интересны ученикам его класса. Некоторые из предложенных проектов тематически связаны, поэтому учитель может как объединить их в один, так и организовать их поэтапное выполнение («Мой личный словарь», «Словесный конструктор», «Сочиняем скороговорки»; «Мой любимый цвет», «Цвет времён года»).

«Мой личный словарь». В течение всего учебного года второклассники под руководством учителя ведут специальные тетради, в которые записывают словарные слова. При организации уроков необходимо предусмотреть систематическую работу, направленную на развитие навыков использования различных

словарей: орфографического, толкового и т. д. В конце учебного года преподаватель может провести викторину — ученики берут самые интересные слова из своих словариков, одни будут зачитывать определения слов, а другие угадывать, что это за слова, составлять с ними словосочетания и предложения. Учитель также может организовать выставку словарей школьников.

«Словесный конструктор». На уроках русского языка по мере изучения словообразования ученики делают кубики, на которых записаны разные части слов. Завершением такой работы становится игра, в ходе которой школьники составляют различные слова из этих кубиков.

«Сочиняем скороговорки» — проект, в ходе которого проводится работа с родственными словами. В паре или группе ученики создают скороговорки, большинство слов в которых является родственными.

«Мой любимый цвет» — межпредметный проект, который выполняется на уроках русского языка и изобразительного искусства. При изучении имён прилагательных школьники подробно рассказывают, какие цвета им нравятся и почему, где в природе можно увидеть эти краски, потом сочиняют и записывают небольшие тексты «Мой любимый цвет — ...», а на уроке изобразительного искусства создают к ним иллюстрации.

«Цвета времён года» — межпредметный проект, который выполняется на уроках русского языка, литературного чтения, изобразительного искусства, музыки. Отправной точкой для его выполнения может стать стихотворение американской поэтессы Мэри О'Нил, в котором представлено восприятие автором различных цветов. Ученики составляют рассказы о том, какими они видят разные времена года, создают иллюстрации к своим работам, подбирают музыкальные произведения, которые могли бы передать настроение, чувства и эмоции, связанные для них с каким-либо из этих периодов, находят литературные произведения, создающие цветовой образ времени года.

«Все работы хороши...» — межпредметный проект, который выполняется на уроках русского языка и окружающего мира. Ученики изучают особенности различных профессий, трудовой деятельности людей. В итоге они создают портрет наиболее понравившейся им профессии, пишут краткий рассказ, а на уроке окружающего мира представляют его.

ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Важнейшую роль в современном образовательном процессе играет формирование ИКТ-компетентности учащихся. Умение работать с информацией, организовывать её поиск, отбирать в соответствии с темой, структурировать и систематизировать, давать оценку, делать выводы — базовые умения, которые осваивают ученики в ходе обучения.

Во 2-м классе этот процесс только начинается. Школьники осваивают поиск информации (в словарях разных типов (например, толковом, орфографическом и т. д.), энциклопедиях, а также в Интернете), простейшие способы её классификации и отбора. Участвуя в образовательных проектах, они приобщаются к досуговому чтению, по рекомендации учителя подбирают интересные им книги на бумажных и электронных носителях, выполняют различные развивающие задания на компьютере.

Во 2-м классе учащиеся осваивают правила безопасного использования средств ИКТ, совершенствуют навык клавиатурного письма, учатся работать в текстовом редакторе, выполнять простые тестовые задания (вставить пропущенную букву, исправить ошибки в словах с изученными орфограммами).

Ниже представлен список образовательных электронных ресурсов для педагогов и учеников. Работу с этими интернет-сайтами можно проводить как в урочное время, если позволяют возможности класса, так и во время дополнительных занятий.

Список образовательных интернет-ресурсов

Для учителя:

- Издательский дом «Первое сентября».

URL: <http://1september.ru>;

- «Библиогид» (Книги и дети). URL: <http://www.bibliogid.ru>;
- Методическая копилка учителя, воспитателя, родителя.

URL: <http://zanimatika.narod.ru>;

- «Папмамбук» (Интернет-журнал для тех, кто читает детям). URL: <http://www.papmambook.ru>;

- «Грамота.ру». URL: <http://www.gramota.ru>.

Для учеников:

- «Почитайка» (Детский сказочный журнал).

URL: <http://www.cofe.ru/read-ka>.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Согласно базисному учебному плану, на изучение русского языка во 2-м классе выделяется 170 часов (5 часов в неделю, 34 учебные недели).

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
ВСПОМИНАЕМ ИЗУЧЕННОЕ. ДЕЛАЕМ НОВЫЕ ШАГИ ПО ДОРОГЕ ЗНАНИЙ (30 ч)		
Текст и предложение (10 ч)		
1	Вводный урок: знакомство с учебником	Знакомятся с названием учебника, фамилиями авторов, условными обозначениями-пиктограммами. Повторяют правила работы с инструкциями на форзацах: «Как списывать без ошибок, писать зрительные диктанты и готовиться писать под диктовку», «Как записывать по памяти». Работают над выразительным чтением (по ролям)
2—5	§ 1. Текст, предложение, слово	Читают тексты выразительно, говорят о своих впечатлениях, обсуждают и озаглавливают тексты. Называют признаки предложения. Отличают предложение от группы слов, записанных как предложение. Вспоминают, что такое текст, указывают его признаки. Объясняют, чем текст отличается от отдельных предложений. Работают с названием текста (прогнозирование). Учатся озаглавливать текст, выбирать подходящее название, понимать связь заголовка с темой текста, с его главной мыслью. Восстанавливают содержание текста с помощью ответов на вопросы. Списывают текст по заданному алгоритму (инструкции), контролируют этапы работы. Учатся использовать с понятием <i>воображение</i> (воссоздающее). Знакомятся с понятием <i>воображение</i> для работы с текстом на основе воображения. Работают над пониманием текста

6—10	§ 2. Вспоминать, как оформлять предложение на письме	Актуализируют знания о знаках препинания в конце предложений, распознают в тексте знаки препинания. Читают предложения с разной интонацией. Ставят знаки завершения в конце предложения, выбирают знак в соответствии со смыслом и интонацией. Списывают предложения и небольшие тексты, правильно оформляя их на письме. Работают с Толковым и Орфографическим словариками учебника. Конструируют тексты из рассыпанных предложений, абзацев. Работают в паре, в группе: составляют своё устное высказывание, выслушивают других. Закрепляют знания с помощью выбора правильного ответа на вопрос (игра «Верите ли вы?»)
Слово (5 ч)		
11—15	§ 3. Сила слова. Слова-синонимы. Слова-антонимы	В ходе совместной деятельности читают, обсуждают тексты. Определяют главную мысль произведения, находя в тексте предложения, где она явно выражена, или формулируют идею самостоятельно. Работают в паре, в группе: выслушивают собеседника, высказывают своё мнение. Читают художественный текст и стараются увидеть его образы (развивают воссоздающее воображение). Узнают о понятии <i>обобщающие слова</i> . Вспоминают, что такое <i>синонимы</i> , их функции в речи. Подбирают синонимы к словам. Отличают родственные слова от слов-синонимов и от обобщающих слов. Знакомятся с понятием <i>антонимы</i> , их функцией в речи. Закрепляют знания с помощью выбора правильного ответа на вопрос (игра «Верите ли вы?»)
Повторение изученных орфографических правил (углубление знаний) (15 ч)		
16—18	§ 4. Вспоминаем изученные буквосочетания	Повторяют, что орфографические буквосочетания-блоки пишутся в словах одинаково.

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
		Распознают в словах буквосочетания-блоки: <i>жи — ши, ча — ща, чу — шу, чк, чн, нч, чт, щн, нщ, рц</i>. Различают полногласные и неполногласные буквосочетания <i>-оро-</i> — <i>-ра-</i>, <i>-оло-</i> — <i>-ла-</i>, <i>-оло-</i> — <i>-ле-</i>, <i>-ере-</i> — <i>-ре-</i>. Находят орфограммы-блоки в словах. Графически обозначают выбор написания: подчёркивают орфограмму одной чертой. Проверяют себя по учебнику, орфографическому словарю, проводят графическую самопроверку. Читают тексты выразительно, обсуждают их смысл, рассказывают о своих впечатлениях. Учатся озаглавливать текст, выбирать подходящее название, осознавать связь заглавия с темой текста, с главной мыслью. Знакомятся с новыми видами письменных работ: письмо по памяти с опорой на воссоздающее воображение, зрительный диктант. На основе сравнения лексико-орфографических признаков исключают из группы слов лишние (игра «Слово, выходи!»)
19—23	§ 5. Вспоминаем правила о парных звонких и глухих согласных	Наблюдают над несоответствием произношения и написания слов. Вспоминают смысл выражения «ошибкоопасное место», сопоставляют его с термином <i>орфограмма</i>. Тренируются в умении опознавать в словах «ошибкоопасные» места (зрительно и на слух). Различают глухие и звонкие согласные звуки, парные и непарные. Соотносят произношение и написание парных по глухости-звонкости согласных звуков на конце и в середине слова. Овладевают способами проверки парных по глухости-звонкости согласных. Подбирают проверочные слова. Применяют правила при выполнении заданий. Работают с текстами: письмо по памяти на основе воссоздающего воображения.

		(зрительный диктант). Находят и исправляют ошибки в словах на изученные правила. Группируют слова с изученными орфограммами. Подбирают слова с указанными орфограммами (составляют самодиктант)
24—26	§ 6. Вспоминаем, что «умеет» мягкий знак	Вспоминают о различных способах обозначения мягкости согласных. Комментируют обозначение мягкости согласных с помощью <i>ь</i> . Объявляют разделительную функцию <i>ь</i> . Различают слова с <i>ь</i> — показателем мягкости предшествующего согласного звука и с разделительным <i>ь</i> . Соотносят количество звуков и букв в словах с буквами <i>ь, ъ, е, ё, ю, я</i> . Работают над пониманием текста. Готовят устное сообщение по теме
27—28	§ 7. Ударение	Актуализируют знания об ударных и безударных слогах. Анализируют роль ударения при различении слов типа <i>и́рис</i> — <i>и́рис</i> . Тренируются в постановке ударения. Узнают о некоторых нормах орфоэпии
29—30	Диктант. Урок работы над ошибками	Систематизируют изученный материал, представляя его в виде схемы. Обобщают и закрепляют полученные знания, тренируются самостоятельно применять их на практике. Пишут диктант. Анализируют свои ошибки, с помощью учителя определяют недостаточно усвоенные орфограммы, делают работу над ошибками
НА КАКИЕ ВОПРОСЫ МОГУТ ОТВЕЧАТЬ СЛОВА (23 ч)		
31—35	§ 8. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?..	Знакомятся со словами, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? Учатся правильно ставить вопросы к словам, изменять (устно) слова по вопросам (что делать? что делает? что делаешь? что делаю? и пр.). Наблюдают за лексическим значением слова, многозначностью, прямым и переносным значением (без

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
36—41	§ 9. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?..	введения специальной терминологии). Находят в тексте слова по заданным признакам (вопрос, лексическое значение). Учатся вести диалог с текстом, работают над его пониманием. Выполняют задания творческого характера в группе и индивидуально Учатся ставить вопросы (кто? что?) к словам, различать слова, которые называют одушевлённые и неодушевлённые предметы, классифицировать слова по вопросу. Наблюдают над лексическим значением слова, многозначностью, прямым и переносным значением. Находят в тексте слова-синонимы, слова-антонимы. Наблюдают за употреблением слов, их сочетаемостью. Учатся устанавливать связи между словами в предложениях с помощью вопросов, выделять в предложении основу (пропедевтически, без введения этого термина). Повторяют правило о написании заглавной буквы в именах, фамилиях, кличках животных, географических наименованиях. Знакомятся с понятием <i>имя собственное</i>. Выполняют различные виды работы, связанные с пониманием текста
42—47	§ 10. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?..	Учатся ставить вопросы (какой? какая? какое? какие?) к словам. Изменяют слова по вопросам. Наблюдают за лексическим значением слова, его ролью в речи, многозначностью, прямым и переносным значением. Подбирают слова-синонимы, слова-антонимы. Наблюдают над употреблением слов, их сочетаемостью. Учатся вести диалог с текстом, работают над его пониманием.

		Выполняют задания творческого характера в группе и индивидуально. На основе сравнения лексико-грамматических признаков исключают из группы слов лишние (игра «Слово, выходи!»). Письменно переказывают текст-повествование с элементами описания (обобщающее изложение текста)
48—51	§ 11. Учимся писать письмо	Знакомятся с жанром письма. Овладевают некоторыми правилами речевого этикета. Работают над композицией текста. Находят и исправляют в тексте ошибки (смысловые, обусловленные нарушениям норм, диктуемых заданной речевой ситуацией; орфографические). Выполняют творческие работы-сочинения (в группе и индивидуально)
52—53	Проверочная работа (диктант, тест). Урок работы над ошибками	Обобщают и закрепляют полученные знания, тренируются самостоятельно применять знания на практике. Пишут проверочную работу. Анализируют свои ошибки, с помощью учителя выявляют и устраняют пробелы в знаниях. Делают работу над ошибками
ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СТРОЯТСЯ СЛОВА (84 ч)		
54—55	§ 12. Родственные слова	Повторяют изученное о родственных словах. Различают родственные слова, слова-синонимы и обобщающие слова
56—57	§ 13. Знакомимся с главной частью слова	Знакомятся с термином <i>корень слова</i>. Опознают однокоренные слова. Анализируют однокоренные слова: называют общее лексическое значение, выражаемое корнем, выделяют корень в словах, аргументируют правильность своего выбора. Подбирают однокоренные слова. Отличают однокоренные слова от слов с омонимичным корнем (без введения термина).

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
58—59	Проверочная работа. Урок работы над ошибками	Находят чередующиеся согласные звуки в корнях родственных слов. Вспоминают, что буквосочетания-блоки во всех словах пишутся одинаково. Опознают буквосочетания-блоки в словах Обобщают и закрепляют полученные знания, тренируются самостоятельно применять знания на практике. Пишут проверочную работу. Анализируют свои ошибки, с помощью учителя определяют, какой материал усвоен недостаточно хорошо. Выполняют работу над ошибками
60—63	§ 14. Если сомневаетесь, какую гласную букву писать в корне	Наблюдают за написанием и произношением слов с безударными проверяемыми гласными в корне. Подбирают проверочные слова, контролируют правильность
64—69	§ 15. Окончание. Зачем оно нужно?	Работают над пониманием текста. Выполняют письменную работу по заданию (нахождение «опасных мест», графическое обозначение, исправление ошибки). Знакомятся с понятием окончания. Анализируют роль окончания. Знакомятся с понятием формы слова. Учатся различать и образовывать формы слова и родственные слова. Конструируют предложения, изменяя окончания в словах. Наблюдают за нулевыми окончаниями. Учатся выделять окончания в словах по заданному алгоритму. Знакомятся с неизменяемыми словами
70—75	§ 16. Ещё один способ проверки	Вспоминают правило проверки безударного гласного в корне. Знакомятся с новым способом проверки безударного гласного. Тренируются

	безударного гласного в корне	в подборе проверочных слов. Группируют слова по заданному признаку, контролируют правильность объединения слов в группы, находят лишнее слово (игра «Слово, выходи!»). Работают над пониманием текста
76—82	§ 17. Познакомьтесь: приставки	Знакомятся с понятием приставки, характеризуют её роль в слове, наблюдают за изменением лексического значения однокоренных слов с разными приставками. Выделяют приставку в словах (на доступных примерах). Образуют слова с помощью приставок. Группируют слова по заданному признаку, контролируют правильность выполнения задания, находят лишнее слово (игра «Слово, выходи!»). Выполняют задания творческого характера в группе и индивидуально. Закрепляют знания с помощью выбора правильного ответа на вопросы (игра «Верите ли вы?»).
83—86	§ 18. Тайны написания приставок	Вспоминают, что буквосочетания-блоки во всех словах пишутся одинаково. Знакомятся с двумя группами приставок (морфемные блоки, без введения терминологии). Тренируются в правильном написании слов. Учатся вести диалог с текстом, работают над его пониманием. В ходе работы над текстом выполняют грамматические задания поискового характера. Формулируют орфографические закономерности, готовят устное сообщение по изученной теме
87—89	§ 19. Знакомимся с предлогами	Характеризуют роль предлогов в речи. Находят в предложениях и в тексте предлоги.
90—93	§ 20. Как не перепутать предлоги и приставки?	Различают омонимичные приставки и предлоги, мотивируют слитное или раздельное их написание со словом. Читают тексты выразительно, обсуждают их смысл, рассказывают о своих впечатлениях, обсуждают и озаглавливают тексты. Работают над пониманием текста, используя воображение

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
94—96	Проверочная работа. Урок работы над ошибками	Обобщают и закрепляют полученные знания, тренируются самостоятельно применять знания на практике. Пишут проверочную работу. Анализируют свои ошибки, с помощью учителя определяют, какие правила усвоены. Делают работу над ошибками
97—101	§ 21. Какую роль играет буква ѣ ?	Вспоминают роль ѣ . Знакомятся с функцией ѣ , анализируют его место в слове. Определяют в словах наличие ѣ и ѣ . Выполняют звуко-буквенный разбор слов с ѣ и ѣ знаками. На основе сравнения лексико-орфографических признаков исключают из группы слов лишнее (игра «Слово, выходи!»). Подбирают слова с указанными орфограммами (составляют самодиктант). Работают с текстами (письмо по памяти на основе воссоздающего воображения, зрительный диктант). Выполняют задания творческого характера в группе и индивидуально
102—109	§ 22. Волшеб- ник суффикс	Знакомятся с понятием суффикса, его местом в слове. Характеризуют лексическое значение, вносимое различными суффиксами. Обрабатывают слова при помощи различных суффиксов. Выделяют суффикс в словах с однозначно определяемыми морфемами, приводят доказательства правильности своего разбора. На основе сравнения лексико-грамматических признаков исключают из группы слов лишние (игра «Слово, выходи!»). Работают с текстами (зрительный диктант). Выполняют задания творческого характера в группе и индивидуально. Вспоминают, что буквосочетания-блоки во всех словах пишутся одинаково. Систематизируют знания о суффиксах как о буквосочетаниях-блоках, которые пишутся всегда одинаково

110—124	§ 23. И снова о безударных гласных в корне	Знакомятся с новым способом проверки безударного гласного в корне. Тренируются в подборе проверочных слов. Наблюдают за словами с изученными орфограммами, устанавливают несоответствие произношения и написания слов. Участвуют в «открытии» и формулировании орфографического правила, работают в группе (паре), представляют результат своей работы в виде текста правила. Находят в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам, обнаруживают и исправляют орфографические ошибки, правильно записывают слова. Группируют слова по заданному признаку, контролируют правильность объединения слов в группы, находят лишнее слово (игра «Слово, выходи!»). Подбирают слова с указанными орфограммами (составляют самодиктант). Работают над пониманием текста (письмо по памяти, зрительный диктант). Систематизируют изученный материал, составляя устное сообщение по теме
125—129	§ 24. Учимся видеть основу слова	Выделяют в слове окончание и основу, работают по инструкции. Разбирают слова по составу с опорой на инструкцию, приводят доказательства правильности своих действий. Систематизируют знания о составе слова. Участвуют в учебном диалоге, сотрудничают с одноклассниками. Работают над пониманием текста. Обобщают сведения о буквосочетаниях-блоках, особенностях их написания. Составляют сводную таблицу «Буквосочетания-блоки»
130—131	Проверочная работа. Урок работы над ошибками	Обобщают и закрепляют полученные знания, тренируются самостоятельно применять знания на практике. Пишут проверочную работу. Анализируют свои ошибки, с помощью учителя определяют недостаочно понятые орфограммы, делают работу над ошибками

№ урока	§ учебника и тема	Характеристика деятельности учащихся
132—137	§ 25. Какие слова называются сложными?	Осознают, что лексическое значение сложного слова складывается из значений двух корней. Находят в предложении (тексте) сложные слова путём анализа состава слова. Выделяют корни и соединительные гласные <i>о (е)</i> . Используют в речи и учатся правильно писать сложные слова разных тематических групп, в том числе характеризующих человека (внешность, характер). Составляют копилку слов по теме
УЗНАЁМ НОВЫЕ ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СЛОВ (14 ч)		
138—145	§ 26. Когда встречаются согласные	Наблюдают за словами с изучаемой орфограммой, устанавливают несоответствие произношения и написания. Осознают, что удвоенная буква согласного обозначает один долгий звук, отражают это при фонетическом разборе слова. Знакомятся с этимологией некоторых слов. Тренируются в написании удвоенных согласных в разных частях слова. Работают над пониманием текста (письмо по памяти на основе воссоздающего воображения, зрительный диктант). Подбирают слова с указанными орфограммами (создают самодиктант). Составляют копилку слов по теме
146—151	§ 27. Согласные, которые любят играть в прятки	Устанавливают несоответствие произношения и написания слов с непроизносимыми согласными. Участвуют в «открытии» и формулировании орфографического правила, работают в группе (паре). Учатся находить в тексте слова с непроизносимыми согласными, правильно подбирать проверочные слова. Знакомятся с понятием <i>слова-обманщики</i> , тренируются в подборе проверочных слов.

...мо по памяти на основе вос-

		Работают над пониманием текста (письмо по памяти на основе воссоздающего воображения, зрительный диктант). Группируют слова по заданному признаку, контролируют правильность объединения слов в группы, находят лишнее слово (игра «Слово, выходи!»). Подбирают слова с указанными орфограммами (создают самодиктант). Составляют копилку слов по теме
ПОВТОРЕНИЕ (10 ч)		
152—161	§ 28. Вспоминание обо всём, что узнали	Обобщают и закрепляют полученные знания. Пишут итоговую контрольную работу
Резерв — 9 ч		

В распоряжении учителя остаются 9 резервных часов, которые он может использовать по своему усмотрению, распределив их равномерно по четвертям и организовав уроки развития речи. Возможно проведение дополнительных тренировочных уроков по отдельным темам, например касающимся вопросов правописания. Если планирование делается из расчёта 4 часов в неделю, то резервные уроки не предусматриваются и сокращение часов лучше делать за счёт итогового повторения. Данное планирование весьма условно. Учитель может внести в него свои изменения.

СЦЕНАРИИ УРОКОВ

Вводный урок: знакомство с учебником

— Здравствуйте, дорогие ребята, дорогие друзья! Вот и кончилось лето... Жалко? Мне тоже... Но наступила осень, начался сентябрь. А 1 сентября, вы знаете, радостный день — первый день учебного года. Я поздравляю вас с этим чудесным днём! И ещё хочу вас обрадовать: в этом году мы будем изучать русский язык по учебнику, в создании которого принял участие замечательный поэт и сказочник Сергей Григорьевич Козлов. Кто из вас смотрел мультфильм «Ёжик в тумане»?

— Чудесно! А мультфильм «Как Лев и Черепаха пели песню»? Тоже все?

— Эти фильмы режиссёры Юрий Борисович Норштейн и Инесса Алексеевна Ковалевская создали по сказкам Сергея Козлова. Вот с новой сказки этого писателя мы и начнём наш учебный год.

Послушайте, как Ёжик и Медвежонок — любимые персонажи С. Козлова — встретили осень. Мы прочитаем сказку из задания 1 (с. 4—5 учебника). Не забывайте следить за чтением по учебнику.

(Учитель читает сказку вслух сам или просит это сделать сильных учеников.)

— Вам понравилась эта сказка? Теперь вы прочитаете её про себя. Читать будут три человека: один — за автора, второй — за Ёжика, третий — за Медвежонка.

(Учитель называет фамилии детей, которые будут читать.)

— Сергей Козлов не только сказочник, но и поэт. Кого называют поэтом?

— Послушайте вот такие стихи Сергея Козлова.

(Учитель читает стихотворение «Август, август!...» из задания 2 (с. 6 учебника).)

— Чего-то очень жаль... Чего, как вы думаете? Почему нам всем в августе бывает немного грустно?

— Это стихотворение напечатано в нашем новом учебнике, в задании 2. Давайте выполним его.

(Дети выполняют задание, обсудив с учителем.)

— Давайте повторим то, что мы узнали в 1-м классе.

ВСПОМИНАЕМ ИЗУЧЕННОЕ. ДЕЛАЕМ НОВЫЕ ШАГИ ПО ДОРОГЕ ЗНАНИЙ

§ 1. Текст, предложение, слово

— Ребята! Слышали ли вы такую пословицу: «Повторенье — мать ученья»? Какую мудрую мысль несёт она всем нам?

— Очень хорошо! Один мальчик, отвечая на этот вопрос, сказал так: «Если не повторять, знания покрываются пылью, исчезают». Конечно, если знания долго лежат и к ним время от времени не возвращаются, они забываются, как бы уходят от нас. Дальше учиться трудно, новый материал часто становится не совсем понятен. И поэтому мы повторяем то, что узнали в 1-м классе.

Давайте повторим, что называется текстом.

Мы прочитали стихотворение о последнем месяце лета и сказку о том, как Ёжик и Медвежонок после летних каникул дали первый звонок. Как вы думаете, и стихотворение, и сказка, и пословица — это текст?

— Вы правы, конечно, это текст. А что ещё называют текстом?

— Молодцы. Итак, всё, что мы читаем в книгах: рассказы о путешествиях и приключениях, смешные истории, сказки, стихи, пословицы, загадки, поговорки, — называется текстом. Устные рассказы — тоже текст. Например, когда мы рассказываем о чём-нибудь друг другу, мы создаём тексты. Если вы расскажете дома о том, что происходило в школе или на улице, вы создадите устный текст.

А сейчас я попрошу вас обратиться к учебнику. Откройте его на с. 7. Прочитайте название § 1, тему нашего урока.

— Выполним задание 4 на с. 7—8. Прочитайте предложения. В задании даны две группы предложений, но только одна из них является текстом. В другой группе предложения не связаны между собой по смыслу, поэтому они не могут называться текстом.

— Подумайте: какая группа предложений — это текст? Почему? А какая группа состоит из отдельных, не связанных между собой по смыслу предложений?

— Не забудьте проверить себя. Посмотрим в ответ-ключ.

— А теперь перепишите текст в тетрадь.

— Вы знаете, что у текстов обычно есть название. Его ещё называют заглавие. Оно позволяет догадаться, предположить, о чём расскажет текст. Вот, например, в задании 5 на с. 8—9

у текста такое название — «Хлебное дерево». Как вы думаете, о чём может рассказать этот текст?

— Проверим, правы ли вы. Прочитаем текст из задания 5.

— А теперь перескажите текст так, чтобы было понятно, почему это чудо-дерево называли *хлебным*.

(Учитель предлагает пересказать текст разными способами, например: начать с того, что в Индии, Индонезии и на тропических островах растут удивительные деревья.)

— Найдите слова, в которых есть знакомые вам буквосочетания. (*Дереве, булочки, жители, похожи, чудо-деревья.*)

— Какие слова пишутся по известным вам правилам? (*Хлебные деревья, Индии, Индонезии.*)

— Перепишите текст в тетрадь. Для того чтобы выполнить эту работу хорошо, вам нужно воспользоваться инструкцией «Как списывать без ошибок...». Вы сможете найти её на форзаце учебника.

(Учитель организует работу с текстом по инструкции, помогая детям запомнить последовательность действий.)

— Вы, ребята, конечно, знаете, что художники пишут картины разными красками. Оказывается, нарисовать картину можно и словами. Писатели часто в своих произведениях создают прекрасные словесные картины. Но чтобы они ожили, читатели должны включить воображение. Правда, у каждого может возникнуть своя картина.

Сейчас мы попробуем представить, вообразить удивительную картину, которую «нарисовала» в тексте стихотворения «Как-то в разгаре цветущего лета...» поэтесса Ирина Михайловна Пивоварова (задание 6, с. 9—10). Послушайте, как я прочту это стихотворение. Постарайтесь увидеть происходящее, как будто вам показывают фильм на большом экране. Вы можете даже сесть поудобнее, закрыть глаза и сначала представить большой экран, как в кино.

(Учитель читает первую часть стихотворения на с. 9 учебника.)

— Расскажите, какую картину вы увидели, когда слушали стихотворение.

(Учитель обращает внимание детей на то, что все увидели разные картины.)

— Каким стал жучок, после того как надел платье из лунного света?

— Ребята, обратите внимание, один и тот же текст позволяет увидеть различные картины. Теперь посмотрим, какого жучка увидела поэтесса.

Дочитайте стихотворение самостоятельно на с. 10 учебника.

— Платье из лунного света, невесомое, прозрачное, а главное — мерцающее, переливающееся светом, конечно, у светлячка.

Давайте прочитаем текст из следующего задания. Читать буду я. Следите, пожалуйста, за моим чтением (задание 7 на с. 10—11 учебника).

(Дети вместе с учителем поэтапно выполняют всё задание.)

— Текст задания 8 (с. 12 учебника) вы читаете самостоятельно, про себя. Но вначале постарайтесь объяснить, что такое сумерки.

— Совершенно верно. Запомните, пожалуйста: к словам нужно быть очень внимательными. Если в тексте вдруг встретится непонятное вам слово, необходимо выяснить его значение. Например, заглянуть в Толковый словарь в конце учебника.

Я думаю, что вы все любите смотреть мультфильмы. Прочитайте текст задания самостоятельно и подумайте, сколько картинок для мультфильма по этому рассказу можно нарисовать.

— Что вы нарисуете на первой картинке? второй? третьей?

— Смотрите, как в нашем мультфильме одна картина сменяет другую. Тишина, сумерки, постепенно сгущается темнота. Звёзды. «Золотая долька луны».

Благодаря писателю Сергею Козлову вы в своём воображении создали мультфильм, ведь ночь в рассказе пришла постепенно. Можно увидеть, как «плыла... тишина»? Какой вы увидите луну, прочитав слова «золотая долька луны»?

— Запишите текст, подчеркнув в словах изученные буквосочетания.

— Ребята, скажите, из чего состоит предложение и текст. (Из слов.)

— Да, конечно, из слов. Но слова в них не стоят как попало. У каждого слова в предложении своё место, а предложения в тексте следуют друг за другом в строгом порядке. Но это уже другая история, и мы её расскажем в другой раз, когда вы будете постарше.

А вот со следующим заданием справиться будет легко, потому что вы знакомы с русским языком с детства. Выполним задание 9 на с. 12—13 учебника.

(Дети читают задание. Учитель обсуждает с ребятами возможные варианты предложений, обращая внимание на то, что предложения должны быть построены стилистически грамотно.)

— Скажите, эти предложения можно назвать текстом? Почему?

— Запишите все три предложения в тетрадь.
(Учитель может организовать работу иначе: записывать каждое предложение по мере его составления. Важно вспомнить вместе с учениками правило оформления предложений на письме.)

— А теперь выполним более сложное задание 10 (с. 13—14 учебника).

(Дети обсуждают задание, записывают предложения, подчёркивая буквы твёрдых (в словах первого предложения) и мягких (в словах второго предложения) согласных.)

— Вы уже знаете, что на уроках русского языка можно не только учиться, но и играть. Вот, например, в задании 10 (с. 14—15 учебника) даются вопросы для игры «Верите ли вы?». Давайте поиграем. Я буду читать вам вопросы. Если вы говорите «да», кивните головой, соглашаясь. Если «нет», покачайте головой, вот так...

— Мы не только поиграли, но и вспомнили всё, что нам известно о тексте. Это очень важная информация, она напечатана в учебнике в особой рамочке.

(Дети читают вывод на с. 15 учебника.)

— Итак, мы вспомнили, что текст состоит из предложений, которые связаны между собой по смыслу. Однако есть тексты, которые состоят из одного предложения. Такие предложения — тексты несут огромный смысл, в них заключена человеческая мудрость. Эту мудрость не так просто понять, иногда бывает трудно её объяснить несколькими словами. Для этого часто приходится создать целый рассказ. Вспомните, как называются такие тексты. Я не сомневаюсь — вы поняли, что я говорю о пословицах и поговорках.



Для организации на уроке дополнительной тренировки при изучении этой и других тем следует использовать упражнения из «Спутника учебника». Их можно предлагать учащимся и в качестве домашней работы. Особого внимания требуют задания творческого характера, позволяющие организовать групповую деятельность второклассников.

§ 2. Вспоминаем, как оформить предложение на письме

— Сегодня на уроке мы вспомним, как оформляются предложения на письме.

Я прочитаю вам отрывок из рассказа И. С. Соколова-Микитова (задание 12 (с. 15—16 учебника)). Постарайтесь увидеть картину, которую создал писатель.

(Перед чтением уточняется значение слова *затончик*. Учитель может объяснить его сам или попросить детей посмотреть значение слова в Толковом словарице учебника.)

— Теперь перечитайте текст ещё раз. Сколько в нём предложений?

— Как вы узнали, сколько предложений в тексте?

— Совершенно верно. Вы увидели, что начало предложения показано большой буквой, а в конце стоит точка.

Скажите, при чтении предложения вслух как вы понимали, что оно закончилось?

— Действительно, в конце каждого предложения, которое мы произносим, мы делаем небольшую остановку, паузу.

Давайте прочитаем правило в учебнике на с. 16.

— Придумайте такое предложение, в конце которого нужно поставить точку. Может быть, вы вспомните предложение из любимой книжки.

— Молодцы! А сейчас выполним следующее задание 13 на с. 16—17 учебника.

Я прочту вам вслух отрывок из рассказа Евгения Ивановича Чарушина «У охотника жили два лисёнка...». Вы помните, как мы показываем в устной речи, что предложение закончилось?

— Правильно, мы делаем остановку (паузу).

— Я буду читать текст, а вы считайте про себя количество предложений.

(Учитель читает предложения так, чтобы между ними были длительные паузы.)

— Сколько предложений у вас получилось?

— Молодцы, правильно: в тексте четыре предложения. Ещё раз прочитайте фрагмент рассказа самостоятельно, про себя.

— Что вас удивило в записи текста?

— В нём исчезли все заглавные буквы.

— Чего ещё в нём не хватает?

— Какой знак мы поставим, если в предложении о чём-то рассказывается, сообщается?

— Вы правы — точку.

(Дети вместе с учителем обсуждают количество предложений в тексте, их оформление на письме.)

Физкультминутка

— Давайте отдохнём и немного поиграем. Как только вы услышите предложение, хлопните в ладоши. Если это не предложение, присядьте, пожалуйста.

1. Ворона громко каркнула.
2. Маленькая и юркая.
3. Стоит на подоконнике.
4. Полетели лебеди в дальние края.
5. Думает и пишет.
6. На заборе нарисован человечек.

— Молодцы. Скажите, а какие ещё знаки препинания, кроме точки, могут стоять в конце предложения. (*Восклицательный знак, вопросительный знак.*)

— Какой знак мы поставим, если в предложении содержится сообщение?

— Верно, точку. В устной речи мы произнесём такое предложение спокойным, ровным голосом.

— А если мы произносим предложение с вопросительной интонацией, спрашивая о чём-нибудь? Что мы поставим в конце такого предложения? Нам поможет это вспомнить правило на с. 18 учебника и рифмованные строки «Сколько? Где? И почему?..».

(Учитель читает, а дети следят по тексту.)

— Давайте ещё раз прочитаем эти строки. Кто хочет выполнить это задание?

(Дети по очереди читают. Важно обратить их внимание на вопросительную интонацию при чтении.)

— Все дети любят сказки. Вы их тоже читали и самостоятельно, и со взрослыми. В задании 14 на с. 18 учебника дан отрывок из одной хорошо известной вам сказки.

Знаки препинания в конце предложений там не проставлены. Вам нужно прочитать этот отрывок про себя, подумать, какие знаки препинания можно поставить в конце предложений.

— Вы узнали сказку?

— Вы правы, это сказка «Красная Шапочка» французского писателя Шарля Перро. Какие ещё сказки Ш. Перро вы помните?

— Очень хорошо, что вы знаете эти сказки. А если кто-то их ещё не читал, то советую вам это сделать, думаю, они вам понравятся. Кто в нашем отрывке разговаривает с Красной Шапочкой?

— Перечитаем ещё раз этот фрагмент по ролям. Попробуйте читать выразительно, стараясь голосом передать различные интонации.

(Сначала дети читают текст по ролям. Далее они называют только те предложения, в конце которых стоит вопросительный знак, и выписывают их, отмечая знакомые буквосочетания в словах.)

— Давайте ещё раз вспомним, когда в конце предложений ставится точка. Вспомните или придумайте такое предложение.

— Когда в конце предложения ставится вопросительный знак? Приведите пример такого предложения.

— А теперь поработайте вместе с соседом по парте. Прочитайте задание 15 на с. 19 учебника. Объясните, как вы его поняли.

(Дети объясняют задание и выполняют его в парах. Учитель напоминает о правилах оформления предложений на письме. Важно устно проверить выполнение задания, чтобы ученики услышали, какими разными могут быть предложения.)

— Уметь передать с помощью голоса вопрос или сообщение не так-то просто. Мы с вами потренируемся это делать. Поможет нам в этом задание 16 на с. 20 учебника. Прочитайте его самостоятельно.

(Дети знакомятся с текстом, читая его про себя. Затем читают стихотворение вслух. Особое внимание нужно обратить на интонацию, с которой произносятся предложения. Если у ребят не получается, учитель сам читает предложение, показывая, как оно должно звучать.)

— Вы старались, молодцы. Скажите, ребята, а какой знак мы используем, чтобы передать сильные переживания или чувства?

— Конечно, восклицательный.

Послушайте, что о нём написала Тамара Шамильевна Крюкова.

Когда кричим и восклицаем
Иль чувства бурно выражаем,
В конце мы обязательно
Знак ставим восклицательный.

— Когда в конце предложения нужно поставить восклицательный знак? Приведите примеры.

— Вот герой стихотворения Михаила Давидовича Яснова точно испытывал сильные чувства... Об этом на с. 21 в рубрике «Перемена» нам рассказывает учебник. Кто попробует прочитать стихотворение «Ну и качели!..»?

(Если в классе нет хорошо читающих учеников, то учителю лучше самому прочитать текст, а детей попросить следить за чтением.)

— Улыбнулись? Замечательно. Так какие чувства испытывал герой стихотворения?

— Вы правы. Сильные чувства бывают разными. Вот как об этом написано в правиле на с. 20 учебника. Прочитает нам... (После того, как правило прочитано, необходимо обсудить с детьми, как они его поняли.)

Физкультминутка

— Я буду произносить разные предложения. Потянитесь вверх, только тогда, когда в предложении будут переданы «сильные чувства», а это значит, в конце такого предложения нужно поставить восклицательный знак.

1. Играет кошка на ступеньках.
2. Высоко улетел воздушный шарик.
3. Какой огромный жук!
4. Таракан живёт за печкой.
5. Весь день идёт дождь!
6. Как хорошо гулять в парке!

— Молодцы. Выполним задание 17 на с. 21 учебника.

Прочитайте предложения из русской сказки самостоятельно.

— Вы узнали сказку?

— Конечно, это «Маша и медведь». Что необычного вы заметили в том, как записаны предложения?

— Прочитайте только те предложения, в конце которых нужно поставить точку.

— А теперь предложения, в конце которых нужно поставить вопросительный знак.

— Давайте запишем в тетрадь только предложение с восклицательным знаком.

(Учитель организует комментированное письмо.)

— Самое трудное — научиться самому придумывать предложения. Потренироваться в этом нам поможет задание 18 на с. 22 учебника. Прочитайте его про себя. Объясните, как вы поняли задание.

— Предлагаю вам выполнить это задание вместе со своим соседом по парте. Посоветуйтесь, пожалуйста, в паре и запишите предложения.

(Учитель контролирует выполнение задания.)

— Теперь, ребята, когда вы знаете, какими разными бывают знаки препинания, вам нужно научиться правильно произносить предложения. Давайте потренируемся. Я придумываю предложение и говорю его вам. А вы должны повторить его так, чтобы в конце можно было поставить тот знак, который я покажу.

(Учитель заранее готовит карточки с изображениями разных знаков препинания.)

1. Солнышко ярко светит на небе.
2. Птички звонко распевали на дереве.
3. Бабочки порхают над цветами.

— Молодцы, ребята. Кто может объяснить смысл слова *невзначай*?

(Если дети не могут дать ответ, учитель помогает им, предлагая воспользоваться Толковым словариком учебника.)

— Значение этого слова вам нужно, чтобы понять текст из задания 19 на с. 22 учебника. Прочитайте текст про себя.

— Прочитаем стихотворение вслух так, как будто в нём представлены все знаки препинания.

(После этого дети выполняют задание до конца.)

— Предлагаю вам немного отдохнуть. А когда появляется свободная минутка, то можно и поиграть. Поиграем? Давайте придумаем такое предложение, в конце которого будет стоять точка.

— Теперь произнесите его так, чтобы в конце можно было поставить знак вопроса.

— А теперь так, чтобы в конце был нужен восклицательный знак.

(Идёт работа с предложениями, придуманными детьми или составленными учителем. Хорошо использовать в такой игре скороговорки.)

— Выполните задание 20 на с. 23—24 учебника.

— Как можно озаглавить этот текст?

— Наверно, каждый из вас бывал в лесу. Картину, созданную автором, легко представить. Но для того чтобы нарисовать иллюстрацию к следующему заданию, придётся немного пофантазировать. Выполним задание 21 на с. 24—25 учебника. Послушайте стихотворение и попытайтесь увидеть на «мысленном экране» чудо-дерево.

(Текст читает учитель или сильный ученик.)

— Расскажите, что вы увидели. Как вы думаете, что это за чудо-дерево? А может быть, это ёлка? Ведь на таком дереве могут вырасти не только орехи медные, но и игрушки, колокольчики, гирлянды. Правда, с помощью взрослых или ребят, которые его украшают.

Самостоятельно прочитайте это стихотворение. Золотой, изумрудный — как иначе назвать эти цвета? (Золотой — ярко-жёлтый, изумрудный — ярко-зелёный.)

— Назовите слова с изученными буквосочетаниями. (Чудо, дерево, груши, золотые, скажите.)

— Давайте поработаем с текстом по специальной инструкции «Как записывать по памяти». Она дана на форзаце учебника. Запишем по памяти первое предложение стихотворения.

(Учитель может по-разному осуществить контроль: проверить запись как самостоятельную работу, предложить детям поменяться тетрадями и организовать взаимопроверку.)

— Вам, конечно, знакомо имя Александра Сергеевича Пушкина. И несмотря на то что этот поэт жил почти двести лет назад, его стихи, поэмы, сказки и сегодня знают и любят взрослые и дети. Хотя Пушкин не писал своих сказок специально для детей, сейчас их читают даже малыши, ведь «...сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок». Ребята, как вы понимаете эти слова Пушкина?

— Вспомните некоторые из его сказок.
(Учитель может помочь второклассникам, процитировав самые известные строчки сказок.)

— Хорошо, что вы помните эти сказки. А теперь выполните задание посложнее. Я буду читать вам предложения из сказок Пушкина, а вы с помощью карточек покажете мне знак препинания, который поставите в конце¹.

1. Ветер на море гуляет / И кораблик подгоняет.
2. Как бы здесь на двор окошко / Нам проделать?
3. Здравствуй, князь ты мой прекрасный!
4. Хочешь в море / Полететь за кораблём?
5. Коршун в море тонет / И не птичьим криком стонет.
6. Если только жив я буду, / Чудный остров навещу, / У Гвидона погощу!

— Кто знает, из какой сказки эти предложения?

— Правы те, кто вспомнил, что это предложения из «Сказки о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди».

(Если ребята не отвечают, учитель сам называет эту сказку и просит детей дома прочитать её.)

— А теперь вспомним другие сказки. Выполним задание 21 на с. 25 учебника.

— В следующем задании 23 вы прочтёте предложения из произведения Х. К. Андерсена. Этот знаменитый сказочник жил в Дании. Сказка, отрывок из которой вы прочтёте, называется «Оле-Лукойе», и говорится в ней о маленьком мальчике, которым целую неделю происходили невероятные события, но к сожалению, не наяву, а во сне.

¹ Карточки представляют собой три прямоугольника размером 7×8 см на каждом из которых нарисован знак препинания: «.», «?», «!».

С этим фрагментом из сказки тоже произошло невероятное. Отдельные предложения в нём перепутались, и всё стало непонятным. Давайте вместе восстановим текст.

Вначале прочтите про себя предложения из задания. Они потеряли свои места. Нам необходимо расположить их в таком порядке, чтобы получился текст.

С какого предложения вы начнёте рассказ? Запомните его.

— Что расскажете дальше? Что будет потом? Какое предложение последнее?

— Давайте ещё раз перечитаем получившийся текст от начала до конца.

— Есть ли в этом тексте слова, значение которых вам непонятно?

— Выясните значение новых для вас слов в толковом словаре.

— Запишите текст.

— Вот прямо в эту необыкновенную картину, висевшую над комодом, шагнул из своей постели мальчик Ялмар, но что с ним случилось дальше, вы узнаете, если прочтёте сказку Х. К. Андерсена «Оле-Лукойе» целиком.

— Отдохнём. «Перемена» на с. 27 учебника. Прочитайте стихотворение «Вышел лев...». Но сначала скажите, кто такие какаду.

— Вы правы, это вид попугаев. Читайте, пожалуйста, самостоятельно.

— Улыбнулись? Я тоже.

— Давайте попробуем прочитать стихотворение по ролям. Обратите внимание на знаки препинания в конце предложений, постарайтесь прочитать их с нужной интонацией.

— Теперь выполним задание 24 на с. 28 учебника.

(Учитель может использовать текст этого задания для организации самостоятельной работы, чтобы проверить, как ученики усвоили тему.)

— Ребята, давайте ещё раз вспомним, всё, что мы узнали. Помогите мне закончить высказывания.

(Используется материал задания 25 на с. 28–29 учебника.)

1. Предложение начинают писать с...
2. В конце предложения ставятся различные знаки препинания...
3. Если в предложении содержится сообщение, то в конце...
4. Если в предложении содержится вопрос, то...

— Прочитаем в учебнике вывод на с. 29. В нём объединено всё, что мы с вами повторили.



В «Спутнике учебника» по этой теме предлагаются дополнительные задания, которые могут быть выполнены на усмотрение учителя. Обращаем внимание на упражнения творческого характера (15, 18, 19). Задания 23, 26, 28 предполагают использование приёма прогнозирования. Учитель читает первые строки стихотворений сам, затем выслушивает ответы-предположения детей о дальнейшем содержании текста и только потом зачитывает авторскую версию.

§ 3. Сила слова. Слова-синонимы. Слова-антонимы

— Ребята, кто из вас помнит сказку о зайце, который сначала считал, что слова ничего не значат, но потом выяснил, что каждое слово важно, ведь оно может и обидеть, и обрадовать?

— А что ещё может слово?

— В начале учебного года мы с вами уже говорили о том, как велика сила слова. С помощью слов писатели создают для нас удивительные картины. Вам достаточно научиться включать воображение, и вы увидите на своём «мысленном экране» то, что нарисовано словами.

Сейчас я прочту вам стихи бельгийского поэта Мориса Карема (задание 26 на с. 29—30 учебника). В них картины созданы с помощью слов. Слушаем и стараемся увидеть.

— Легко ли вам было представить картины, нарисованные поэтом? Расскажите, что вы увидели.

— Откройте учебник на с. 29. Самостоятельно прочитайте стихотворение и вопросы к нему.

(Дети отвечают на вопросы. Если возникает затруднение с пониманием первого из них, учитель объясняет смысл слова *курчавые* — кудрявые.)

— Итак, ребята, вы убедились в том, что с помощью слов можно создавать картины. Люди, используя слова, строят предложения и тексты, благодаря словам выражают свои чувства и мысли.

А теперь прочитайте текст «Грибники» из задания 27 на с. 30—31 учебника.

(Дети выполняют задание под руководством учителя.)

Физкультминутка

— Теперь можно немного отдохнуть и поиграть. Встаньте из-за парт. Я буду называть разные слова. Как только вы услышите слово, которое в предложении может стать обобщением, встаньте.

щающим, поднимите руки. Во всех остальных случаях — поставьте руки на пояс.

Мебель, дом, книга, звери, подушка, насекомые, кепка, шляпа, игрушки, брюки.

— А теперь я буду называть вам разные слова, а вы подбирать для них обобщающее слово.

1. Платье, пальто, брюки, юбка, кофта, шорты, носки... (Одежда.)
2. Огурцы, помидоры, кабачки, тыква, баклажан... (Овощи.)
3. Радость, грусть, злость, обида, испуг... (Чувства.)
4. Гвоздика, роза, астра, георгин, лилия... (Цветы.)

— Молодцы. Вы, наверно, легко вспомните, как называются слова, которые обозначают одно и то же явление, событие, действие, но по-разному. Мы говорили об этом ещё в 1-м классе.

— Совершенно верно, это синонимы. Подберите синонимы к словам *красивый, радость, грусть, шагать*.

— Мы с вами неплохо справились с этой работой. А теперь я попрошу вас выполнить задание 28 на с. 32 учебника самостоятельно.

(Учитель может предложить ребятам выполнить это задание в группе. Обязательно нужно организовать проверку.)

— Что такое синонимы?

— Проверьте свой ответ, прочитав правило на с. 32 учебника.

— Вы знаете, ребята, умение верно подобрать синоним иногда помогает лучше понять смысл предложения.

В следующем задании даны предложения из русских сказок. Давайте их прочитаем (задание 29, с. 33 учебника).

(Учитель называет фамилии детей, ученики читают по одному предложению.)

— Народные сказки существуют много столетий. Случается так, что значение каких-то слов со временем становится не совсем понятным. Обратите внимание на слова, которые в этих предложениях выделены. Для того чтобы лучше понять их смысл, постараемся подобрать к ним синонимы.

(Учитель обсуждает варианты ответов с детьми.)

— Вы хорошо справились с этой работой. Сейчас я попрошу вас следить за тем, как я читаю текст «Моя родина...» из задания 30 на с. 34 учебника.

— Теперь прочитайте текст самостоятельно. Найдите в нём синонимы, выраженные словами или сочетаниями слов, и запишите.

— Скажите, ребята, а давно ли вы были в лесу? Давайте отправимся туда вместе с писателем Николаем Ивановичем Слад-

ковым. Постарайтесь увидеть, услышать и почувствовать всё, о чём рассказывает автор в тексте «Странный в сентябре лес...»
Выполняем задание 31 на с. 34—35 учебника.

(Учитель читает текст, с помощью интонации подчёркивая противопоставление.)

— Прочитайте ещё раз этот текст самостоятельно. Заметили ли вы, ребята, что в нём есть слова, противоположные по смыслу? Попробуем их найти.

— Для слов, противоположных по смыслу, по значению, в русском языке есть специальное название. Их называют антонимами. Прочитаем об этом в учебнике на с. 35.

(Дети вслух читают правило.)

— Отдохнём и поиграем в «Наоборотки». Я буду называть слово, а вы — подбирать к нему антоним, то есть слово — «наоборот», противоположное по смыслу.

Храбрый (*трусливый*), глупый (*умный*), лёгкий (*тяжёлый*), больной (*здоровый*), светлый (*тёмный*), хороший (*плохой*), чистый (*грязный*), короткий (*длинный*), много (*мало*).

— У вас хорошо получается, и поэтому вам легко будет выполнить следующее задание 32 (с. 35—36 учебника) самостоятельно. Текст из задания прочитайте про себя.

— Кто хочет прочитать стихотворение вслух?

(Учитель называет фамилии детей.)

— Пожалуйста, найдите и выпишите антонимы.

— Проверим, что у вас получилось.

(*Большой — маленький, толстый — худой, низкий — высокий, узкий — широкий.*)

— Найдите в тексте слово, в котором звуков больше, чем букв. (*Хрюкает.*)

— Историю, которую рассказала Тамара Крюкова, мы сможем прочитать на с. 36—37 учебника (задание 33). Рассказ называется «Осень». О чём может быть эта история?

— Проверим ваши предположения. Прочитайте текст самостоятельно. Во время чтения вам придётся вставлять в текст подходящие по смыслу слова.

(Учитель просит ребят прочитать вслух получившийся текст. Затем дети записывают в тетрадь только те предложения, в которых есть антонимы.)

— Давайте отдохнём и прочитаем стихотворение «Противоположности» в рубрике «Перемена» на с. 38 учебника.

(Учитель может организовать чтение так, чтобы слова в стихотворении противопоставлялись друг другу. Например, одно слово читает сам, другое — дети. Важно, чтобы интонация при чтении подчёркивала противопоставление.)

— Как вы думаете, трудно придумывать задания для других? Давайте проверим. Назовите слово, к которому ваши одноклассники могли бы подобрать антоним.

(Ученики по очереди называют слова, подбирают к ним антонимы.)

— Хотя задание было трудным, вы с ним справились. А теперь поработаем с учебником. Выполним задание 34 на с. 38—39 учебника.

(Необходимо обсудить получившиеся группы слов и записать их. Будет полезно, если педагог предложит ученикам придумать предложения со словами-синонимами и антонимами одной группы.)

— А теперь давайте ещё раз вспомним то, что вам теперь известно о синонимах и антонимах. Поиграем в игру «Да-нет».

(Учитель использует задание 35 на с. 39—40 учебника.)

— Прочитаем важный вывод на с. 40 учебника.



В «Спутнике учебника» представлены тренировочные задания, которые помогут закрепить изучаемый материал. Если у учеников затруднение вызывают обобщающие слова, то выполняются задания 34—37. В пособии приведено образное определение синонимов, данное детским писателем Л. Л. Яхниным (рубрика «Интересно, что...»), которое поможет детям лучше усвоить изучаемый материал. Работа по подбору синонимов, их распознаванию в ряду других слов и в тексте предложена в заданиях 38—43. Как важно уметь различать смысловые оттенки в лексических значениях синонимов, покажет задание 46. Повторить, что такое антонимы, потренироваться в составлении антонимических пар и понаблюдать, как антонимы употребляются в тексте, помогут задания 44—45, 47.

§ 4. Вспоминаем изученные буквосочетания

— Мы с вами не раз говорили о том, как важно повторять то, что уже изучено. Сергей Григорьевич Козлов специально для вас написал об этом стихи. Я прочту их. Послушайте, пожалуйста.

(Учитель читает стихотворение из задания 36 на с. 40 учебника, дети следят по тексту.)

— Найдите в тексте известную вам пословицу.

(Повторенье — мать ученья.)

— Вы знаете, ребята, что писать слова грамотно, без ошибок очень трудно. Для этого нужно не только знать правило, но

и видеть в слове место, где нужно его применить, чтобы не допустить ошибку. Одним из таких «ошибкоопасных» мест являются сочетания шипящих с гласными. Они всегда пишутся одинаково. Давайте вспомним эти буквосочетания.

(Дети называют буквосочетания, написание которых им известно из курса 1-го класса, учитель записывает их на доске.)

— Проверим, все ли буквосочетания вы назвали. Прочитайте самостоятельно правило на с. 41 учебника.

— А теперь давайте тренироваться. Выполним задание 37 на с. 41—42 учебника.

Сначала я читаю текст, а вы, как обычно, следите за мной.

— Какие слова с изученными буквосочетаниями вы увидели?

— Кто может объяснить, что такое частушка?

(В случае необходимости учитель просит детей воспользоваться Толковым словариком учебника.)

— Обратите внимание на слова *услышит, растревожит*.

(Учитель записывает их на доске.)

Их написание подчиняется другому правилу. Но, как говорил немецкий писатель Михаэль Энде, «это уже другая история, и мы поговорим о ней в другой раз».

(Дети доделывают задание.)

— В тексте из следующего задания пропущены слова. Мы с вами должны вернуть их на свои места. Прочитайте, пожалуйста, задание 38 на с. 42 учебника.

— Ребята, вы заметили, что в словах вам встретились знакомые сочетания букв? Какие?

— Запишите, пожалуйста, первые четыре предложения и не забудьте подчеркнуть в словах знакомые буквосочетания.

Физкультминутка

— Вы много писали. Пусть пальчики отдохнут. Давайте сделаем для них специальную гимнастику.

Раз, два, три, четыре, пять,
Вышли пальцы погулять.
Средний палец самый ловкий,
Пальцы толстый и большой
Очень схожи меж собой.
Самый крайний, очень мелкий,
Указательный, как стрелка.
Скачет он туда-сюда.
Вот так дружная семья.

(Н. Васильев)

— Вам, наверное, приходилось участвовать в соревнованиях? В них можно проявить ловкость, смекалку, меткость.

Давным-давно соревнования устраивались и для поэтов. Кто лучше других сумеет увлечь слушателей своим рассказом или стихотворением. Но, пожалуй, самыми сложными были состязания японских поэтов. Нарисовать картинку, яркую, живую, с помощью одного-двух предложений, разве это возможно? Так в Японии возник особый жанр поэзии, стихотворение из трёх строк — хайку (есть и другое название — хокку). Я прочитаю вам хайку, написанное более 200 лет назад. А вы попытайтесь увидеть на «мысленном экране» картину, которую поэт рисует словами. Но вначале скажите, знаете ли вы, что такое лачуга.

(Если дети не могут ответить, то учитель сам объясняет им значение слова или предлагает уточнить значение слова с помощью Толкового словарика учебника.)

— Выполняем задание 39 на с. 44 учебника.

(Учитель читает хайку.)

— О каком змее говорит поэт?

— Вы правы, конечно, о воздушном. Прочитайте хайку самостоятельно.

— Какие слова с изученными буквосочетаниями вы встретили? (*Замечательный, лачуга.*)

— Проговорим хайку ещё раз. «Сфотографируйте» текст глазами, запомните расположение строк. Обратитесь к инструкции на форзаце и вспомните, как записывать текст по памяти.

— Запишите стихи так, как вы их запомнили.

(Проверить выполнение работы можно по-разному: собрав тетради либо организовав самопроверку или взаимопроверку.)

— Мы с вами хорошо поработали, и мне кажется, что вам будет легко выполнить следующее задание. Я прочитаю вам шуточные стихи Тамары Крюковой «Скажу по секрету...». Но сначала скажите, что такое диета.

— Молодцы! Выполняем задание 40 на с. 44—45 учебника.

(Учитель читает стихотворение вслух.)

— Как вы думаете, свинка соблюдает диету? Вы, может быть, заметили, что в этих стихах есть что-то необычное? Ведь не зря они напечатаны в учебнике по русскому языку.

— Правильно! В тексте много слов с изученными вами буквосочетаниями. Я прочитаю шуточные стихи ещё раз, а вы постарайтесь услышать и запомнить эти слова.

(Если после первого чтения дети не могут вспомнить все слова, то учитель читает стихотворение ещё раз. Важно, чтобы ребята называли слова, прослушав стихотворение, а не прочитав его.)

— Откройте с. 45 учебника и прочитайте задание под цифрой 3.

— Выполните, пожалуйста, задание самостоятельно.
(Можно организовать работу над заданием как выборочное списывание с комментированием.)

— Теперь я попрошу вас прочитать слова, записанные на доске.

1. Пушистый, душистый, живой, скучный.
2. Крольчата, овчарка, бабочка, волчата.
3. Пончик, отпущу, чужой, выращу.

— В словах каждой строчки есть что-то общее. Только одно слово в ней чем-то отличается от других, как бы оказывается лишним. Ему мы можем сказать: «Слово, выходи!» Давайте найдём такие слова. (*Скучный, бабочка, пончик.*)

(Учитель подчёркивает эти слова во время работы.)

— Прочитайте только те слова, которые мы исключили. Какие буквосочетания встречаются в них? (*чн, чк, нч*)

— Прочитайте, пожалуйста, правило на с. 45 учебника самостоятельно.

— Повторите правило ещё раз вместе со мной.

(Дети повторяют хором.)

— А теперь снова поиграем в игру «Слово, выходи!», только теперь вместе с учебником. Самостоятельно прочитайте задание 41 на с. 46 учебника.

— Объясните, как вы поняли, что нужно сделать. Выполните задание самостоятельно.

(После работы над заданием учитель организует его проверку.)

— Мы хорошо поработали, пришло время стихотворной перемены. Самостоятельно прочитайте шуточное стихотворение П. А. Синявского «Мы едим кисель черничный...» на с. 46 учебника.

(Дети читают текст сначала про себя, затем по выбору учителя кто-то может прочитать вслух.)

— Улыбнулись? Прекрасно! Скажите, а что ещё может быть отличным, кроме аппетита?

— Назовите слова с буквосочетаниями *чн* из этого весёлого стихотворения.

— Буквосочетания *чк, нч* иногда выступают как фокусники или волшебники, они могут превратить большой предмет в маленький. Вы тоже сможете поработать волшебниками и изменить размеры предметов. Для этого вам нужно выполнить задание 42 на с. 47 учебника.

Какое правило надо помнить при записи слов с этими буквосочетаниями?

(Дети называют слова, которые у них получились. Учитель по мере поступления ответов детей записывает слова на доске и подчёркивает буквосочетания.)

Предложения ученики могут придумать и записать в паре или сначала составить их устно. Педагог, выбрав самое интересное, просит одного ребёнка записать предложение на доске.)

— Вы, наверное, уже устали писать. Давайте проведём небольшую разминку.

(Учитель может предложить какие-либо простые упражнения: потянуться, наклониться и т. п.)

— Хорошо, что мы немного отдохнули. Ведь нам предстоит отправиться в лес вместе с поэтом Тимофеем Максимовичем Белозёровым. Наверно, каждый из вас хоть раз был весной у ручья. Я прочту вам стихотворение «Подкрался я на цыпочках...» из задания 43 на с. 47 учебника. Постарайтесь увидеть картину, описанную в стихах, на своём «мысленном экране».

— Расскажите, что вы увидели и, может быть, что даже слышали.

— Как передал поэт журчание ручья? Почему для описания звуков он выбрал именно скрипку, точнее, скрипочку? В чём разница? Как вы думаете, почему стихотворение начинается со слов «подкрался я на цыпочках»?

— Наверное, чтобы не спугнуть эту робкую мелодию и этот удивительный танец.

— Прочитайте стихотворение ещё раз.

— Прочитайте задание, которое вам нужно выполнить.

(Дети под руководством учителя выполняют задание.)

— Давайте проверим, как вы запомнили написание буквосочетаний. Я буду диктовать слова, а вы записывайте только те, в которых есть буквосочетания **чк**, **чн**.

Ручной, учебник, игрушка, пища, вечный, речной, тарелка, насекомое, водичка, словечко, жильё, срочный.

(Для записи слов можно вызвать к доске одного из учеников.)

— Прочитаем рассказ «Идёт Катенька с бабушкой по улице...» из задания 44 на с. 48—49 учебника: читает... (Учитель называет фамилию ученика.) Вы все, как всегда, следите, стараясь запомнить слова с буквосочетанием **чк**.

— Почему из Катеньки может получиться лентяйка?

— Учебник предлагает нам несколько названий для этого текста. Какое из них вам больше нравится? Объясните почему.

— Авторское заглавие — «Бабушка и внучка».

— Какие слова с буквосочетанием **чк** вы увидели? Спишите первые шесть предложений, подчёркивая в словах сочетание **чк**.

— Текст задания 45 на с. 49 учебника легко запомнить. Сейчас мы с вами будем писать особый диктант — зрительный. Это значит, что перед тем, как записать текст под диктовку, мы найдём в нём все «ошибкоопасные» места — подготовимся к диктанту. Ну а если к диктанту готов, то напишешь его без единой ошибки. Давайте начнём. Прочитайте текст про себя.

— Назовите слова, в которых вы нашли изученные буквосочетания. (*Кисточкой, на кончике.*)

— Обратите внимание, как пишутся слова *гордился, львёнок, своей, хвоста*. Поработаем с текстом по инструкции. Вы найдёте её на форзаце.

— Ещё раз внимательно прочитайте текст.

— Закройте книгу. Запишем под диктовку.

(После записи текста учитель предлагает детям проверить себя по учебнику. Можно организовать взаимопроверку или проверить работу как самостоятельную.)

— Поэт В. Д. Берестов написал стихи для малышей:

Коровушка, коровушка,
Рогатая головушка,
Малых деток не бодай,
Молока нам лучше дай!

— В этом стихотворении встречаются буквосочетания, которые вам знакомы. Какие?

— Правильно, это *-оро-*, *-оло-*. Как вы, наверное, помните, эти сочетания называют полногласными. Вы познакомились с ними в 1-м классе. Давайте вспомним, почему эти сочетания так называют.

(Учитель записывает буквосочетания на доске.)

— Прочитаем правило на с. 50 учебника. Повторяем вместе. (Учитель и дети хором читают правило.)

— Как всегда, чтобы лучше запомнить, нужно потренироваться. Выполним задание 46 на с. 50 учебника.

(Это задание дети выполняют самостоятельно. Можно организовать работу в парах. По окончании учитель проводит фронтальную проверку. Важно обратить внимание детей, что в группы объединены родственные слова.)

— В современном языке слова, в которых есть сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, встречаются часто. Но не все из них имеют однокоренные пары с *-ра-*, *-ла-*, *-ре-*. Поэтому нужно запомнить написание таких слов. Одно из них встретится нам в задании 47 (с. 51 учебника). Но чтобы его выполнить, нужно сначала взглянуть в Толковый словарь учебника. Найдите и прочитайте значение слова *тайга*.

— А что такое коромысло?

— А теперь позовите на помощь ваше воображение. Послушайте предложение.

(Учитель читает первое предложение из задания 47.)

— Что вы увидели на «мысленном экране»? Вы, конечно, догадались, что это за коромысло?

— Теперь снова позовите на помощь воображение и послушайте ещё одно предложение.

(Учитель читает второе предложение.)

— Что вы увидели? Кого вам напоминает этот листик?

— Запишите предложения в тетрадь. Подчеркните в них изученные буквосочетания.

(Дети самостоятельно выполняют задание. Можно провести комментированное письмо.)

— Вы долго писали. Давайте отдохнём и, может быть, улыбнёмся. Прочитаем шуточное стихотворение «На травке у леса густого...» на с. 51 учебника.

(Учитель может прочитать текст сам, или вызвать хорошо читающего ученика, или сначала попросить детей прочитать стихи про себя, а затем одного ученика — вслух.)

— Оказывается, коровы-то бывают разные! Может быть, вам уже знакомы эти известные стихи. Композитор и поэт Сергей Яковлевич Никитин написал на них мелодию, его песенку многие знают. Скажите, пожалуйста, какие слова с изученными буквосочетаниями встретились в тексте «Перемены». (*Здоровы, коровы.*)

— Отдохнули? Пора за работу. Для того чтобы выполнить следующее задание, нужно выяснить значение некоторых слов. Кого в старину на Руси называли *молодицей*? Что значит — *ступает как королева*?

(Если дети затрудняются с ответом, учитель объясняет значение слов.)

— Самостоятельно прочитайте текст «Идёт молодница по воду...» из задания 48 на с. 52 учебника.

— Как вы думаете, в каком предложении выражена главная мысль текста?

— Запишите текст в тетрадь.

(Учитель может организовать эту работу как проверочное списывание текста.)

— Ваши пальчики, наверно, устали. Дадим им отдохнуть? Пусть поработают только ушки. Я называю вам слово, а вы — буквосочетание в нём. Это немного похоже на игру в мячик.

Точка, шишки, овчарка, берег, сторожит, строчка, дерево, жизнь, чайник, молочный.

— Выполним ещё одно задание из учебника. Как мы уже говорили, написание некоторых слов с *-оро-*, *-оло-*, *-ере-* нужно запомнить.

Прочитайте слова из задания 49 (с. 53 учебника) про себя.

— Теперь прочитайте вслух сначала названия птиц, затем остальные слова.

(Ученики записывают слова в тетради. Можно организовать списывание по мере того, как дети отвечают на вопросы. Назвали птиц — записали, подчеркнули буквосочетания и т. д. Лучше, если это будет запись с проговариванием.)

— Ребята, пришло время вспомнить то, что мы узнали.

В задании 50 на с. 53—54 учебника собраны вопросы, которые нам помогут.

(Учитель просит одного из учеников прочитать вопросы, другого ответить на них. Дети перечисляют изученные буквосочетания, а учитель фиксирует их на доске и уточняет написание.)



Материалы учебника дополняют задания из «Спутника», направленные на развитие воображения (52, 58, 63, 64), на активизацию словарного запаса (49, 50) и развитие логического мышления (54), на выработку навыка грамотного письма (48, 51, 53, 60, 62). При изучении данной темы следует уделить внимание развитию речи (задания 56, 59, 61). Если ученики не справились со зрительным диктантом, то ещё раз потренироваться поможет задание 57.

§ 5. Вспоминаем правила о парных звонких и глухих согласных

— Мы с вами уже говорили, что человеку очень важно уметь вспоминать. Иногда, чтобы лучше понять новое, неизвестное, нужно вспомнить что-то уже известное. В нашем учебнике есть особые страницы, которые помогут вспомнить пройденное.

Откройте учебник на с. 54. Давайте вспоминать вместе. Прочитайте название § 5.

— Какие согласные звуки называются парными? Кто хочет ответить?

— Чудесно, что вы это помните. Выполним задание 51 на с. 54—55 учебника.

(Дети читают и выполняют задание под руководством учителя.)

— Как узнать, какой буквой обозначается парный по глухости-звонкости согласный звук на письме?

— Проверим себя. В учебнике на с. 55 приведено правило. Прочитайте его самостоятельно.

— Расскажите, что вы запомнили.

— А сейчас мы проверим, как работает это правило. Выполним задание 52 на с. 55 учебника.

Прочитайте слова вслух так, как мы обычно их произносим. (Вызванный ученик читает текст задания.)

— Звонкий или глухой согласный мы произносим и слышим на конце этих слов?

— Вы молодцы. Конечно, мы ясно слышим глухой согласный звук.

Измените эти слова так, чтобы за согласным звуком появился гласный. Назовите получившиеся слова.

— Назовите слова, обозначающие животных, а теперь птиц.

— Придумайте такое слово с парным по глухости-звонкости согласным на конце, которое не вошло бы ни в одну группу.

— Пожалуйста, запишите слова, приведённые в задании. Не забудьте записать рядом с каждым словом проверочное.

(Учитель может попросить выписать сначала названия зверей, затем птиц. Можно организовать комментированное письмо по цепочке.)

— Посмотрим, умеете ли вы на слух распознавать слова с парными по глухости-звонкости согласными на конце. Сейчас мы напишем выборочный диктант. Я читаю предложение, а вы записываете только слова с парными согласными.

1. Береги нос в сильный мороз.

2. Друг — в беде помощник.

3. Снег глубокий — год хороший.

4. Хлеб — всему голова.

5. Кто ленив — тот сонлив.

— Скажите, как называются такие маленькие тексты.

— Верно, это пословицы. Какие слова вы записали?

Проверьте себя, прочитав эти слова на доске.

(Слова должны быть записаны в столбик, орфограмма выделена графически. Учитель готовит запись заранее.)

— Кто сумел найти все слова?

— Молодцы. Остальным ребятам не стоит огорчаться: в следующий раз и у них тоже всё получится. Выполним задание 53 на с. 56 учебника.

(Учитель предлагает детям по очереди прочитать слова из задания.)

— Соедините подходящие по смыслу слова. Какие сочетания у вас получились?

(Можно предложить детям придумать предложение с любым сочетанием слов.)

— Запишите, пожалуйста, в тетрадь сочетания слов. Не забудьте: букву парного согласного обязательно нужно подчеркнуть.

— Мы хорошо поработали, пора немного отдохнуть. Переменка.

Что такое груздь? Совершенно верно, груздь — это такой гриб. Особенно вкусны солёные грузди.

(Учитель читает стихотворение «Если вдруг находит грусть...» П. А. Синявского на с. 57 учебника.)

— Улыбнулись? Да, грусть может охватить нас везде, а вот чтобы найти груздь, надо обязательно отправиться в лес. А где можно увидеть незабудки? Кто из вас видел незабудки? Попробуйте описать их.

— Что такое алмаз?

— Да, это прозрачный, очень твёрдый драгоценный камень. Когда на алмаз падает свет, он переливается разноцветными огоньками.

Я прочту вам строки из стихотворения Г. Ф. Бойко (задание 54 на с. 57 учебника). Позовите на помощь воображение и послушайте.

— Расскажите, что вы увидели на «мысленном экране». Почему автор говорит, что незабудка раскрывает глаз? С чем автор сравнивает росинку?

— Перечитайте стихи ещё раз. Назовите слова с парными по глухости-звонкости согласными и подберите проверочные. Прочитайте слова так, как они пишутся, проговаривая по слогам.

— Мы готовимся к письму по памяти, поэтому важно запомнить и как расставлены знаки препинания в этом предложении. Поработайте с предложением по инструкции «Как записывать по памяти».

— Запишите текст, как вы его запомнили.

(Учитель выборочно проверяет работы или организует самопроверку по учебнику.)

— Давайте проверим, хорошо ли вы распознаёте слова с парными по глухости-звонкости согласными на конце. Из слов, которые я называю, запишите только те, где есть эта орфограмма.

Синица, сугроб, книга, арбуз, часы, ручка, запад, берег, блины, улов, вёр, шкаф.

— Прочитайте слова, которые вы выписали. Проверьте себя. (Для выполнения этой работы один из учеников вызывается к доске. Можно при проверке попросить ребят поменяться тетрадями.)

— Скажите, как проверить парный согласный на конце слов.

— Приведите примеры слов, написание которых подчиняется этому правилу.

— Вспомним ещё одно известное вам правило. Прочитайте его название на с. 58 учебника — «Парные звонкие и глухие согласные в середине слова».

— Послушайте стихотворение Сергея Козлова.

(учитель читает текст «Пирожки» из задания 55 на с. 58 учебника.)

— Почему пирожки названы чудом? Прочитайте стихотворение самостоятельно и найдите в тексте слова с парными по глухости-звонкости согласными в середине слова. Мы будем их записывать.

(Дети по цепочке читают слова и записывают их, объясняя выбор согласных. Учитель выносит названные слова на доску. Орфограммы следует обозначить графически.)

— Ребята, давайте понаблюдаем за написанными словами. Но сначала ответьте, за чем можно наблюдать.

— Вы правы, это может быть полёт самолёта, птиц, движение облаков. Иногда наблюдают за окружающими людьми. Но если присмотреться к словам, можно тоже сделать определённые наблюдения. Взгляните на слова, которые мы записали. Когда мы сомневаемся в написании согласного?

— Вы правы, это происходит тогда, когда рядом оказываются два согласных. «Ошибкоопасное» место возникает, если рядом со звонким согласным оказывается глухой. Представьте себе, что это два друга, которые всё время рядом. Один влияет на другого, подаёт ему пример. Испытывая это влияние, звонкий согласный начинает звучать как глухой. Как разобраться, кто есть кто? Как сказал один учёный, «друга надо отправить в командировку». Как вы понимаете эти слова?

(Если дети затрудняются с ответом, учитель подсказывает им, что слово надо проверить, изменить его так, чтобы согласный слышался чётко. Для этого после согласного должен стоять гласный.)

— Если вы не очень хорошо это помните, то вам поможет учебник. Прочитайте правило на с. 59.

(Дети читают правило по учебнику: сначала вслух, затем ещё раз про себя.)

— Сегодня на уроке мы потренируемся в написании слов, в которых работает это правило. Выполним задание 56 на с. 59 учебника. Его прочитает...

— Теперь дадим рукам немного отдохнуть. Мы будем устно отвечать на особые вопросы. «Особые» потому, что ответом

может быть только слово с парным по глухости-звонкости согласным в середине. Приготовьте карточки¹. Я читаю предложение, а вы называете слово и показываете мне, какую букву парного согласного мы должны были бы написать в «ошибочном» месте.

Итак, внимание:

1. Домик, в котором живёт сторож. (Сторожка.)
2. Полевой цветок с голубыми лепестками. (Незабудка.)
3. Рыба, которая вкуснее, когда её посолят. (Селёдка.)
4. Место, где пасётся скот. (Пастбище.)
5. Какое украшение женщины носят в ушах? (Серёжки.)
6. На этом можно сидеть. (Лавка.)

У слова *лавка* есть ещё одно значение. То, что мы сейчас называем маленьким магазинчиком, в старину называли лавкой. (После того как все слова будут названы, учитель может предложить детям записать слова, которые они запомнили.)

Ученики могут привести и свои примеры слов с данной орфограммой. В сильном классе хорошо предложить детям самостоятельно сформулировать вопрос, ответом на который будет слово с парным согласным в середине.)

— Следующее задание учебника (задание 57 на с. 60) вы выполняете самостоятельно. Сначала прочитайте про себя стихотворение Михаила Давидовича Яснова «Пахнет варёжка лошадиной...».

— Ребята, кто хочет прочитать стихотворение вслух? Помните, что нужно стараться читать так, чтобы вас было интересно слушать.

— Очень хорошо. К такому чудесному стихотворению учебник предлагает вам необычное задание под цифрой 2. Прочитает его вслух...

— Всем ли понятно задание? Объясните, что нужно сделать. (Если требуется, учитель отвечает на уточняющие вопросы детей. Обязательно нужно выяснить, понимают ли ученики значение слова *украдкой*; к слову *похрумкай* для понимания смысла лучше подобрать синоним. Это задание можно предложить для групповой работы.)

Физкультминутка

— А сейчас мы проверим, умеете ли вы внимательно слушать. Я буду называть слова. Если в слове парный звонкий или глухой согласный звук будет находиться в конце, то вы

¹ По заданию учителя дети заранее готовят карточки, на которых вы печатаны буквы парных согласных. Ученики также могут воспользоваться готовым веером букв.

поднимете правую руку, а если он будет в середине, то левую. Запомнили? Итак:

Пирожки, клюв, арбуз, ножки, сапог, лодка, голубь, селёдка, хлеб, тетрадка, закладка, сладкий, нож, шина.

— Ребята, а почему не все подняли руки, когда было произнесено последнее слово?

— Ну конечно, в нём же нет парного согласного ни на конце слова, ни в середине. Скажите, какие слова с парным согласным вы запомнили.

— Молодцы! Учебник снова приглашает нас поработать вместе. Выполним задание 58 на с. 61.

По цепочке прочитаем слова, мысленно подбирая проверочные. Постарайтесь, читая, произнести сомнительный согласный так, как мы его напомним.

— А сейчас я буду называть вам слово, а вы подбирать проверочное к нему.

(Учитель называет слова из задания.)

— Теперь вы знаете, как правильно записать данные слова. Сделайте это самостоятельно.

— Вы уже знаете, что картины создаются не только с помощью кисти, красок, карандашей, но и с помощью слов. Прочитайте про себя стихотворение «У моря, что зреет на грядке...» из задания 59 на с. 61—62 учебника. Только не забудьте включить воображение.

— Скажите, ребята, что напоминают вам эти стихи. Не кажется ли вам, что это загадка? Но вы, конечно, догадались, что за море зреет на грядке.

(Учитель перечитывает каждую строчку, обращая внимание детей на то, как необычно построено стихотворение: текст из бесконечных загадок, которые решаются только с последней строчкой.)

— Какие слова с парными по глухости-звонкости согласными есть в этом тексте?

— Докажите, что все парные звонкие согласные обозначены в них верно.

(Дети устно подбирают проверочные слова. После этого стихотворение записывается по памяти. Так как текст достаточно большой по объёму, можно зафиксировать на доске опорные слова. Способ проверки работы учитель выбирает по своему усмотрению.)

— Ребята, предлагаю вам поучиться сочинять «орфографические истории». Почему орфографические? Потому что в них обязательно должны быть слова с определёнными орфограммами. Вот, например, начало такой сказки, придуманной второ-

классницей Машей Козловой для темы «Парные глухие и звонкие согласные на конце и в середине слов». Эту историю прочитаем в задании 60 на с. 62 учебника.

Прочитайте текст про себя, а затем кто-нибудь прочтает его вслух.

— Какие слова с парными согласными использовала Маша?

— Что могло случиться дальше? Постарайтесь продолжить эту историю.

(Дети выдвигают свои версии и после коллективного обсуждения записывают их (задание 61 на с. 63). Можно сделать это в группах. Если задание для класса окажется сложным, то работа над продолжением сказки ведётся в устной форме, а в тетрадь записывается только исходный текст, изучаемая орфограмма объясняется графически.)

— Мне кажется, что вы уже поняли, как не ошибиться в написании парных по глухости-звонкости согласных. Нам нужно это проверить. Как? Написать словарный диктант.

(Учитель использует слова из задания 62 на с. 63 учебника. Подготавливаясь к диктанту по инструкции на форзаце дети могут дома или в классе под руководством учителя. По окончании работы ученики проверяют себя с помощью учебника. Контроль может осуществить и педагог, собрав тетради.)

— Ребята, что вы должны помнить, записывая слова с парным по глухости-звонкости согласным на конце слова? В середине слова?

— Проверьте себя по выводу на с. 64 учебника.

— Вспомните и назовите слова, в которых есть парный по глухости-звонкости согласный на конце или в середине.



Подбирая для урока дополнительные тренировочные задания из «Спутника», учитель может использовать те, что направлены на формирование навыка безошибочного письма (66—69, 73, 75). Работая с заданиями 65, 70, следует помнить, что они способствуют развитию умения прогнозировать смысловое содержание текста. Нужно дать ребятам возможность высказать свои предположения, прежде чем познакомить их с авторским вариантом. Задание 76 предоставляет дополнительную возможность потренироваться в написании зрительного диктанта. Задание 71 направлено на развитие воссоздающего воображения. Работу по активизации и пополнению словарного запаса второклассников предполагают задания 72, 74. Задание 77 позволит ещё раз обратить внимание на слова, количество звуков и букв в которых не совпадает.

§ 6. Вспоминаем, что «умеет» мягкий знак

— Сегодня мы будем повторять ещё одно знакомое вам правило. Из учебника 1-го класса вы узнали, что **ь** — волшебник. Кто помнит почему?

— Для чего же нам нужен **ь**? Конечно, для того, чтобы обозначать на письме мягкость согласных.

Иногда **ь** пишется для того, чтобы показать, что дальше идут буквы **е, ё, ю, я**, в которых «живут» два звука. В таких случаях **ь** является разделительным.

Сейчас я буду диктовать вам слова. Запишите лишь те, где мягкость согласных обозначена **ь**.

Строчка, дерево, мельница, точный, пончик, крыльцо, летать, январь, петля, лебедь.

— Прочитайте слова, которые вы выписали.

(Учитель заранее записывает эти слова на доске, чтобы дети могли провести самопроверку.)

— Хорошо, если вы записали все слова. А если нет, не огорчайтесь, ведь мы ещё будем тренироваться.

А сейчас мы с вами должны повторить написание слов с **ь**. Следите за тем, как я читаю текст из задания 63 на с. 64—65 учебника, отмечая слова, где **ь** разделяет согласный и гласный, и слова, где он смягчает согласный.

— Вы поняли, что скворец подражает всем звукам, которые когда-то слышал? Перечитайте текст задания самостоятельно.

— В каких словах **ь** разделяет согласный и гласный?

— Прочитайте только слова, в которых **ь** обозначает мягкость согласного.

— Запишите слова, разделив их на группы: в одной группе слова с **ь** разделительным, в другой слова с **ь** — показателем мягкости.

Физкультминутка

— Теперь пусть поработают наши уши, а руки отдохнут. Встаньте, пожалуйста.

Если я назову слово, в котором **ь** является показателем мягкости, поставьте руки на пояс. Если прозвучит слово, в котором **ь** разделяет согласный и последующий звук, поднимите руки вверх.

Кольцо, вьюга, бельчонок, свинья, деньги, коньки, комья, тень, семья, ладья.

— Молодцы. Садитесь. Скажите, а кто знает значение слова «ладья»? Ладья — так в старину на Руси называли большую лодку. Что же можно было увидеть, плывя по речке вот на такой лодке?

Я буду читать вам стихотворение, а вы закройте глаза и попробуйте увидеть происходящее.

(Учитель читает стихотворение «У обрыва дуб высокий...» из задания 64 на с. 65–66.)

— Может быть, кто-то из вас наблюдал такую картину летом?

Перечитайте текст самостоятельно. Есть ли в нём слова, которые вам непонятны?

(Если дети называют такие слова, учитель предлагает заглянуть в Толковый словарь учебника. Вероятнее всего, непонятно будет слово *наковаленка*. Необходимо объяснить, как поэт играет словами, связывая кузнечика и кузнеца, работающего в кузнице у наковальни. Здесь действует особый приём переноса значения: действия кузнечика уподобляются действиям кузнеца.)

— Прочитайте текст вслух так, чтобы всем понравилось.

— Запишите второе и третье предложения. Одной чертой подчеркните *ь* — показатель мягкости, двумя — разделительный *ь*.

— Пришло время переменки. Прочитайте, пожалуйста, стихотворение «Это просто удивленье...» Даниила Ивановича Хармса на с. 66 учебника.

(Сначала дети читают стихотворение про себя, потом кто-то один вслух.)

— Наверное, и вы сразу бы проснулись, если бы вам принесли в постель что-то вкусное. Найдите и назовите слова, в которых пишется *ь*. (*Удивленье, будить, поставь, варенье, проснись, мгновенье, пить.*)

— Скажите, в каких словах *ь* — показатель мягкости согласного. (*Будить, поставь, проснись, пить.*)

— А в каких словах *ь* разделительный? (*Удивленье, варенье, мгновенье.*)

— Следующее задание я попрошу вас выполнить самостоятельно. Прежде всего, прочитайте про себя задание 65 на с. 67 учебника и объясните, что вам нужно сделать.

(Педагог помогает детям, если у них возникают вопросы по заданию, затем ученики самостоятельно письменно выполняют его.)

— Приготовьтесь к необычному диктанту. Я прочитаю вам предложения, в которых не хватает последнего слова. Ваша задача — подобрать и записать его.

1. Мы едем в дальние края.
Прощайте, верные... (Друзья.)
2. Громко у резных ворот резвый конь копытом... (Бьёт.)
3. На скамейке у ворот Лена громко слёзы... (Льёт.)
4. Сейчас я пуговку свою сам крепко-накрепко... (Пришью.)
5. Ко дню рожденья Кате мама сшила... (Платье.)
6. Съел сладёна в воскресенье всё вишнёвое... (Варенье.)

— Давайте проверим, как вы справились с заданием.

(Учитель может по мере поступления ответов записать слова, которые называют дети, или вызвать учеников для работы на индивидуальных досках, а потом организовать проверку.)

— В пословицах, подобранных для следующего задания, нет непонятных слов. Но когда вы будете читать, задумайтесь над их смыслом. Пословица — как орешек. За скорлупкой содержания прячется самое вкусное — ядрышко. В пословице это ядрышко — смысл¹. Читаем по цепочке пословицы из задания 66 на с. 68 учебника.

(После прочтения необходимо обсудить с детьми смысл каждой пословицы.)

— Выберите из пословиц слова с разделительным **ь**. (Терпенья, уменья, здоровье, веселье, счастье.)

— Запишите пословицы в тетрадь. Не забудьте, что нужно чётко проговаривать слова, которые вы пишете.

Физкультминутка

— Пришло время отдохнуть. Я буду произносить разные слова. Если в слове **ь** разделительный, вы приседайте, если нет — вставайте, поднимая руки над головой.

Колья, точка, кончик, ночью, мальчик, кушанье, только, меньше, осенью, пальцы, житьё.

— У вас хорошо получилось, молодцы. Следующее задание 67 на с. 68 учебника — ваша самостоятельная работа. Нужно распределить слова по двум темам: о птицах и о лесе.

— Ещё раз прочитайте слова и назовите те из них, которые не подходят ни к одной теме.

— А теперь самостоятельно перепишите слова в тетрадь, распределив их по темам.

— Сейчас я прочитаю вам стихотворение знаменитого русского поэта Ивана Саввича Никитина (задание 68, с. 69 учебника). Оно было написано более полутора веков назад. Включите, пожалуйста, воображение, чтобы увидеть картину, созданную автором.

¹ См. об этом подробнее: Граник Г. Г., Соболева О. В. Путешествие в Страну Книги. Ч. 2. — М.: НПО «Образование», 1997. С. 50.

— Сколько картин вы увидели: одну или несколько? Какими словами можно передать настроение стихотворения? Расскажите, что будет нарисовано на вашей картине.

— Перечитайте стихотворение самостоятельно и постарайтесь его запомнить.

— Какой синоним можно подобрать к слову *путь*?

— Что такое *степь*? Давайте заглянем в Толковый словарь учебника.

— Что означает выражение *глухая степь*?

— Какие слова с разделительным *ь* вы видите в этом стихотворении? (*Степью, цепью.*)

— Найдите слово, где *ь* обозначает мягкость согласного звука. (*Путь.*)

— Найдите слово, в котором встречается известное вам буквосочетание. (*Бесконечной.*)

— Произнесите это слово по слогам.

— Ещё раз перечитайте второе четверостишие. Обратите внимание: это одно предложение. Я выпишу на доске два слова из этого предложения: *неизвестный* и *облака*, чтобы вы не допустили ошибки в их написании.

— Запишите второе четверостишие по памяти.

— Скажите, ребята, вы поняли какова роль *ь* в словах?

— А теперь скажите, что можно собирать в корзину?

— Вы правы: и грибы, и ягоды, и многое другое. А мы соберём в нашу воображаемую корзинку слова. Представьте себе, что у меня в руках корзина. «Положите» в неё слова, в которых есть *ь* — показатель мягкости.

— А теперь слова, в которых *ь* — разделительный.

— Для того чтобы проверить, поняли ли вы, когда в словах пишется *ь*, мы с вами проведём небольшой словарный диктант. (Учитель использует для диктанта слова из задания 69 на с. 70 учебника. После выполнения можно провести самопроверку или взаимопроверку по учебнику.)

— Ребята, вам не кажется, что в нашем словарном диктанте что-то не так?

— Совершенно верно. Мы знаем, что *ь* может быть и показателем мягкости. А в нашем диктанте только те слова, в которых он является разделительным. Приведите примеры слов, в которых *ь* — показатель мягкости.

— Выполните задание 70 на с. 70 учебника.

— Давайте подведём итог нашего урока, прочитав вывод на с. 70 учебника.



Подбирая для урока дополнительные тренировочные задания из «Спутника», учитель может использовать не только те, что направлены на выработку навыка безошибочно-го письма (78, 80), но и задания, построенные на основе варьирования¹ (81, 84, 85). Задание 82 подходит для текущего контроля навыка списывания. Задания 79, 83, 86 дают возможность для дополнительной тренировки грамотного письма по памяти, последние два при этом задействуют воображение школьников. Задание 87 направлено на развитие речи. Провести зрительный диктант позволит задание 88.

§ 7. Ударение

— Ребята, я предлагаю вам поработать учителями. Проведите, пожалуйста, диктант. Слова для него подберите сами. Но сначала я скажу, какому правилу должно подчиняться написание слова или какое буквосочетание должно в нём встречаться.

Вспомните и назовите слово, в котором встречаются буквосочетания...

(Учитель по своему выбору называет изученные буквосочетания и правила. Затем проводится диктант, в котором должно быть не более 10–12 слов.)

— Вы молодцы, ребята. Смотрите, сколько вы уже знаете буквосочетаний, сколько помните правил. Но многое ещё вам предстоит узнать.

Я расскажу вам об учёном-зоологе и писателе Джеральде Даррелле. Он родился в Англии. Даррелл изучал мир животных, много ездил по миру, собирая редких зверей, и рассказывал о своих путешествиях в книгах. Эти произведения с удовольствием читают и взрослые, и дети. Но вот сказку «Говорящий свёрток» Даррелл написал специально для детей. Один из её героев — говорящий Попугай. У него необыкновенная должность — «хранитель слов».

Это работа важная и ответственная. Дело в том, что в языке сотни тысяч слов, но люди часто пользуются одними и теми же словами. Что же случается с забытыми? «Они чахнут и исчезают, бедняги!»

Работа Попугая — употреблять как можно больше разных слов, чтобы не дать им погибнуть от скуки. Но слова живут лишь тогда, когда их произносят правильно, ведь иначе непонятно, о чём идёт речь.

¹ Подробнее об этом — см. «Рабочую программу».

Вы уже знаете, что в нашем языке есть то, что помогает произносить слова правильно. Наш помощник — ударение. Посмотрите на картинки, которые даны в задании 71 на с. 71 учебника.

(Дети читают и выполняют задание по учебнику.)

— Правильно поставленное ударение помогает нам понять смысл слова. Иногда поэты специально соединяют слова, смысл которых зависит от ударения. Прочитайте самостоятельно стихотворения Сергея Козлова в задании 72 на с. 72 учебника.

— А кто теперь прочитает вслух первое стихотворение «Воды, песка и глины...»?

— Смысл каких слов из этого текста зависит от ударения?

— Кто прочитает второе стихотворение «Солнца свет, весна, капель...»?

— Какими словами здесь играет поэт?

— Что такое капель?

— Как понять слова *капель* *звон*?

— Запишите в тетрадь пары слов, смысл которых меняется от ударения.

— Скажите, зачем нам нужно правильно ставить ударение в словах.

— Конечно, ударение помогает понять смысл слова.

Мы с вами будем тренироваться, чтобы правильно произносить слова.

Вы слышали о Сахаре? Это пустыня в Африке. Что такое пустыня?

— Вы правы, это место, где нет деревьев и воды, очень жарко, много песка. Скажите, а песок может быть съедобным?

— Конечно, если песок сахарный.

Прочитайте про себя стихотворение С. В. Погореловского «Сахара для Захара...» из рубрики «Перемена» на с. 73 учебника. Вы сможете понять смысл этого текста, только если обратите внимание на ударение в словах.

— Какой Захар представлял Сахару? Кто прочитает вслух правильно расставляя ударение?

— А сейчас давайте прочитаем правило в учебнике на с. 73.

(Сначала дети читают правило про себя, а затем вызванный ученик читает его вслух.)

— Расскажите, о чём вы прочитали.

— Давайте выполним задания, которые помогут нам правильно определять в слове ударный и безударный слог.

Поработаем с заданием 73 на с. 74 учебника.

(Дети читают слова вслух.)

— Вы обратили внимание на то, что знак ударения проставлен не над всеми словами? Почему?

— Вы правы, слог с буквой ё всегда ударный.

— В каких ещё случаях не нужно задумываться об ударении?

— Правильно, если в слове один слог.

Прочитайте, как об этом написано в правиле на с. 74.
(Ученики читают про себя, а потом вслух.)

— Расскажите своими словами, о чём вы прочитали.

— Выполним задание 74 на с. 74—75 учебника. Кто хочет прочитать отрывок из стихотворения «На полу подпрыгнул стол...» хорватского поэта и переводчика Григора Витеза?

— Подберите такое слово, которое бы характеризовало, описывало произошедшее.

— Пожалуй, самое подходящее слово для характеристики — *переполох*. А хотите узнать, из-за чего всё случилось? Я прочитаю вам окончание стихотворения:

Это там, на чердаке,
В самом дальнем уголке,
Мышку серую продуло,
И она — апчхи! — чихнула!

— Скажите, мышка может вызвать столько шума?

— Ну, конечно, нет. Найдите и выпишите слова, в которых не нужно ставить ударение.

— Давайте проведём небольшую самостоятельную работу. Проверим, как вы умеете определять ударные слоги в словах.

Самостоятельно прочитайте текст из задания 75, с. 75 учебника.

— Расскажите, как вы поняли задание.

(Если у детей возникают вопросы, педагог отвечает на них, после чего ученики выполняют задание самостоятельно. Проверить работу можно или фронтально, или индивидуально, или организовав самопроверку.)

— Ребята, помогите мне закончить предложения.

1. Слог, который произносится с большей силой голоса, называется...

2. Ударение помогает...

3. Ударение не ставится, если...

— Мне кажется, пришло время проверить, как вы научились ставить ударение в словах. В задании 76 на с. 76 учебника приводится скороговорка, которую придумал Александр Николаевич Шевченко. Вы знаете, что такое скороговорка?

— Кто сможет прочитать текст чётко и быстро? Читает...

— Хорошо. А теперь самостоятельно запишите текст скороговорки, расставляя ударения в словах.
(Учитель может проверить и оценить выполненное задание как самостоятельную работу.)

— А теперь прочитаем важный вывод на с. 76 учебника.

— Вот мы и закончили повторение. Задание 77 на с. 76—77 учебника поможет нам ещё раз вспомнить всё изученное и разложить в голове по полочкам.

Мы повторили буквосочетания. Какие?

— Приведите примеры слов, в которых есть эти буквосочетания.

— Какие правила мы вспомнили?

— Назовите слова, в которых встречался бы парный по глухости-звонкости согласный.

— Приведите примеры слов с разделительным *ь* и *ъ* — показателем мягкости.

— Молодцы. А что ещё мы вспомнили?

— Мы повторили всё, что знаем об ударении. Впереди нас ждут новые встречи и открытия!



В «Спутнике учебника» представлены тренировочные задания для закрепления изученного материала (89, 90, 92, 94). Задание 93 также способствует развитию воображения. Показать возможности ударения помогут забавные и понятные детям отрывки из художественных текстов (91, 95).

НА КАКИЕ ВОПРОСЫ МОГУТ ОТВЕЧАТЬ СЛОВА

§ 8. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?..

— Однажды сказочник Владимир Ильич Хмельницкий придумал историю, которую назвал «Зачем снегу сугробы?». А как бы вы ответили на такой вопрос?

— Замечательные ответы! Но давайте узнаем, что же имел в виду сам автор. Откройте учебники на с. 78, выполним задание 78. Читает нам...

— Назовите героя этой сказки.

— Да, это снег.

— Найдите, пожалуйста, в тексте слова, которые рассказывают о том, что делает снег, слова, обозначающие действия. (*Летает, кружит, вьюжит, хрустит, расцветает, тает, журчит, запасает.*)

— А есть ли в тексте другие слова, которые обозначают действия? (*Наступает.*)

— Кто или что совершает это действие? (*Весна.*)

— Давайте поставим вопросы к каждому слову, которое обозначает действие.

(Дети задают вопросы к словам и заканчивают выполнение задания по учебнику.)

— Что обозначают слова, которые отвечают на вопросы что делать? что сделать? Прочитаем вместе правило на с. 79 учебника.

(Дети читают хором вместе с учителем.)

— А теперь я прочитаю вам шуточные стихи Сергея Григорьевича Козлова.

(Учитель читает текст из задания 79 на с. 80 учебника.)

— Обратили ли вы внимание, что это стихотворение похоже на разговор человека с самим собой?

Прочитайте стихотворение самостоятельно.

— Давайте найдём вопросы, которые задаёт себе герой.

(По мере поступления ответов учитель записывает вопросы на доске.)

— А сейчас найдём в стихотворении слова, обозначающие действия.

(Названные детьми слова учитель фиксирует на доске.)

— Запишите, пожалуйста, в тетрадь сначала вопросы к словам, а потом сами слова.

— Пора отдохнуть. Переменка. Я буду читать рассказ «Ослик и его друзья...» на с. 80—81 учебника, а вы, пожалуйста, следите за моим чтением.

— Улыбнулись? Я тоже. Какие слова, обозначающие действия, вы запомнили?

— Скажите, пожалуйста, можно ли назвать синонимами слова, которые вы выписали из текста «Зачем снегу сугробы?»: *летает, кружит, вьюжит*. Вы правы. Нет, это не синонимы, хотя рассказывают они о действии.

(Учитель может попросить детей показать эти действия с помощью рук, чтобы они лучше поняли смысл.)

А почему эти слова нельзя считать синонимами? Вспомните, какие слова мы называем синонимами.

— Правильно, это слова, близкие по смыслу, но разные по звучанию. Синонимы — слова близкие по смыслу, но каждый из них передаёт свой оттенок значения.

— Прочитайте, пожалуйста, задание 80 на с. 81 про себя.

— Подберите синонимы к первому слову — *идёт*.

— Объясните значение слова *бредёт*.

— Совершенно верно — *идёт* медленно, с трудом, еле-еле.

(Так организуется работа с каждым словом. Важно не обращаться к ответу до того, как закончится обсуждение.)

— Следующее слово *плачет*. Поставьте к нему вопрос.

— Какими словами можно заменить это слово? Рыдает? Ревёт?

— Подумайте, пожалуйста, значения этих слов одинаковы или они только близки по смыслу? Почему?

— Последнее слово — *шалит*. Какие синонимы подберём?

— Запишите все слова и те синонимы, которые к ним подбирали. Не забудьте записать вопрос.

— Теперь давайте немного отдохнём от письменных заданий. Посмотрите на доску. Подберите к словам из правого столбика подходящие по смыслу слова из левого столбика. Найдите и прочитайте слова, отвечающие на вопросы что делал? что делала?

утёнок

петух

курица

корова

сорока

лев

ворона

каркала

крякал

стрекотала

рычал

кукарекал

мычала

кудахтала

— Молодцы! Всё верно. А вот в тексте из следующего задания звери и птицы будут выполнять не совсем обычные для себя действия. Прочитаем русскую песенку-потешку. Вспомните, что это за песенки и почему они так названы.

— Прочитайте потешку про себя (задание 81, с. 82 учебника).

— А кто хочет прочитать вслух?

— Помните у А. С. Пушкина: «Там ступа с Бабою-ягой Идёт, бредёт сама собой...» Что такое ступа? Давайте заглянем в Толковый словарь учебника.

— Чем необычны действия животных в этой песенке?

— Вы правы, они ведут себя как люди. Но не все. Кто-то всё-таки делает привычное для себя дело. Кто это?

— Совершенно верно, это конь, который у крыльца в «три копытца бьёт». Хотя трудно представить, как можно бить в три копытца.

— Назовите слова:

- 1) с сочетанием **чк** (уточка);
- 2) с сочетанием **-оро-** (поросёнок — написание этого слова нужно запомнить);
- 3) с **ь** — показателем мягкости (конь, крыльца);
- 4) слова с разделительным **ь** (шьёт, бьёт).

— Как узнать, правильно ли мы написали букву парного по глухости-звонкости согласного в слове сапожки?

(Когда дети подберут проверочное слово: (нет) сапожек, сапожок, учитель может обратить внимание на чередование, происходящее в корне: з//ж.)

— Спишите, пожалуйста, потешку. Подчеркните слова, обозначающие действия, двумя чертами.

— Итак, мы с вами умеем ставить разные вопросы к словам, которые обозначают действия. Назовите эти вопросы.

— Правильно, это вопросы что делать? что сделать? и другие. Назовите слова, которые отвечают на эти вопросы.

(Учитель может провести следующую работу: изменить по вопросам одно из слов, названных детьми. Педагог называет вопросы, а дети образуют соответствующую форму. Например, поливает: (что делала?) поливала; (что делал?) поливал; (что делаю?) поливаю и т. п.)

— Молодцы, ребята.

— Кто помнит автора таких строк?

1. Добрый доктор Айболит!
Он под деревом сидит...

2. Солнце по небу гуляло
И за тучу забежало...

3. Одеяло
Убежало,
Улетела простыня,
И подушка,
Как лягушка,
Ускакала от меня.

— Правильно, автор этих строк К. И. Чуковский. Какие его произведения вы помните?

— Посмотрите, какие странные предложения даны в следующем задании — задании 82 (с. 83 учебника). В них пропущены слова, обозначающие действия. Сначала прочитайте предложения про себя.

(Учитель обсуждает с детьми, какие слова нужно вставить в предложения.)

— Запишите восстановленные предложения, не забудьте подчеркнуть слова, отвечающие на вопросы что делают? что сделал? что сделали?, двумя чертами.

— Среди подчеркнутых вами слов есть синонимы. Найдите их, пожалуйста.

— Правы те ребята, которые решили, что синонимами здесь являются слова *скушал*, *проглотил*.

— Синонимы — это слова, близкие по смыслу. Но слова могут быть и противоположными по своим значениям. Вы уже знаете, как они называются. Подскажите мне.

— Давайте устно подбирать антонимы.

Уронил — ... (*поднял*);

потерять — ... (*найти*);

проглотить — ... (*выплюнуть*);

хвалить — ... (*ругать, бранить*);

помогать — ... (*мешать*);

входить — ... (*выходить*);

открывать — ... (*закрывать*).

(Эту работу следует провести в достаточно быстром темпе.)

— Очень хорошо. Вы уже знаете, что слова могут рассказывать о различных действиях. А теперь представьте себе, что вы садовники и вам надо вырастить цветок. Давайте мысленно представим свои действия и назовём их словами. (*Взяли (семена), взрыхлили (землю), посадили, полили, ухаживаем, удобряем, поливаем, любимся.*)

— А теперь выполним задание 83 на с. 84 учебника. Прочитайте самостоятельно, что нужно сделать.

— Посмотрите на первую строчку слов. Что произошло сначала? Поставьте вопрос. Что случилось потом? Какое последнее событие? Какой вопрос можно поставить?

(После восстановления последовательности в каждом ряду учитель просит ребят рассказать, кто может выполнять эти действия.)

— Запишите слова в тетрадь в той последовательности, которую мы с вами выявили.

— А теперь придумайте свою цепочку слов, соблюдая очерёдность событий.

(Это задание выполняется в устной форме.)

— А сейчас мы прочитаем отрывок из истории, которую придумал Владимир Григорьевич Сутеев. Сутеев — не только писатель, но и художник. Он сочинял истории, сам рисовал к ним иллюстрации, и, кроме того, многие его сказки стали мультипликационными фильмами. В тексте, который мы с ва-

ми прочитаем, слова нужно изменить так, чтобы они отвечали на один из вопросов: что сделала? что сделали? Выполняем задание 84 на с. 85—86 учебника.

— Прочитайте историю, которая у вас получилась после того, как вы изменили слова.

(Дети читают, а затем записывают восстановленный текст. Слова, которые обозначают действия, надо подчеркнуть.)

— Ребята, назовите вопросы, на которые отвечают слова, обозначающие действия. Приведите примеры таких слов.

— Сейчас я буду читать вам разные предложения. Вы должны запомнить и назвать только слово, обозначающее действие, и вопрос к нему.

1. Чёрный кот Степан сидел на крыльце.
2. Огонь пугает зверей.
3. Мальчик услышал фырканье зверя.
4. В печке трещат дрова.
5. В лесу стоит тесовый дом.
6. Живёт в лесу весёлый гном.
7. Снежинки кружились в воздухе.

(Работа проводится в следующей последовательности: учитель читает предложение, дети называют слово, задают вопрос к нему.)

— Вы — молодцы, хорошо поработали!

А теперь представьте себе, что нам надо отправиться в путешествие. Я прочитаю вам стихотворение. Закройте глаза, постарайтесь услышать и увидеть происходящее.

(Учитель читает текст из задания 85 на с. 86 учебника.)

— Где можно увидеть такую картину? Когда? В какое время года?

— Прочитайте текст самостоятельно.

— Замените одним словом последние два предложения.

— Найдите в тексте слова, обозначающие действия, поставьте к ним вопросы.

— Выпишите сначала слова, отвечающие на вопрос что сделал?, затем слова, отвечающие на вопросы что делает? и что делают?

— Мы много работали, теперь давайте немного отдохнём.

(Учитель проводит разминку.)

Текст из следующего задания (задания 86 на с. 87 учебника) прочитает...

— Вы догадались, о каком времени года идёт речь?

— Вы правы. Это осень. Как вы узнали об этом?

— Найдите в тексте слова, обозначающие действия. Поставьте к ним вопросы.

— Представьте, что вы тоже оказались в этом лесу. Добавьте к тексту одно-два предложения, рассказывающие о ваших впечатлениях, о том, что вы увидели в осеннем лесу.

(Можно использовать фотографии, иллюстрации, репродукции картин с изображением осеннего пейзажа.)

— Запишите историю, которая у вас получилась.

(Это задание можно дать и для домашней творческой работы.)

— Давайте немного поиграем. Я буду показывать картинки с изображением хорошо знакомых вам героев сказок. Вы будете называть слова, которые рассказывают о действиях каждого персонажа.

(Учитель использует картинки, например, с изображением или Карлсона, или Буратино, или любого героя по своему выбору.)

— А теперь поработайте вместе со своим товарищем. Выполните задание 87 на с. 88 учебника.

— Ребята, пришло время позвать в гости воображение. Я прочту вам хайку японского поэта Мацуо Басё из задания 88 на с. 88 учебника. Вы уже знаете, что хайку — это особый жанр японской поэзии, стихотворение, состоящее из трёх строк. Постарайтесь увидеть то, что описал Басё, на своём «мысленном экране».

— Легко ли было увидеть эту картину?

— Давайте попробуем нарисовать её вместе. Какого цвета должно быть небо на вашей картине?

— С помощью какого слова автор рассказывает о появлении луны?

— Совершенно верно, луна «выплыла». Как вы думаете, почему поэт использует именно это слово?

— Выплывает — движется медленно, неторопливо; луна, как живое существо, появляется легко и неспешно, точно балерина на сцене. У балерин есть особые юбочки, короткие, пышные, белые... Но луна ещё и замерла в небе, остановилась... Почему? Наверное, она задумалась.

(Учитель проводит необходимую подготовительную работу по инструкции на форзаце, и дети записывают текст по памяти.)

— Итак, давайте ещё раз вспомним, что слова *прыгал*, *кричал*, *грустил* обозначают...

— Правильно, действие.

На какие вопросы могут отвечать такие слова? Приведите примеры.

— Давайте подведём итог и прочитаем вывод на с. 88 учебника.

Задания, представленные в «Спутнике», дают возможность дополнительно поработать над разными аспектами изучаемой темы. Важно отметить, что большинство заданий направлено не просто на распознавание слов, обозначающих действие, но и на их активное включение в речь школьника (96, 98, 99, 102, 104, 105). Также «Спутник» предоставляет возможность поработать над пониманием текста (106), пошутить и поиграть со словами (100). В этой теме «Спутника» впервые появляется рубрика «Поиграем?», которая может стать основой для проведения отдельного урока по развитию речи, а также дать материал для самостоятельной творческой работы. Эта рубрика может быть использована и для организации групповой проектной деятельности второклассников.

§ 9. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?..

— Ребята, я запишу на доске такие слова: *мальчик, девочка*. Какие вопросы вы зададите к этим словам? Вопросы начинайте со слова *это*.

— Соглашусь с вами. (Это кто?) Мальчик. (Это кто?) Девочка.

Теперь зададим вопрос к словам *цветок, травинка*.
(Учитель записывает слова на доске.)

— Вы правы, мы спросим: «(Это что?) Цветок. (Это что?) Травинка».

Вы уже знаете, что слова живут в предложении. Живут они не сами по себе, а чаще всего дружат парами, и от одного из слов задаётся вопрос к другому. Я запишу предложение: *Таня рисует*.

Можно спросить: «Это кто выполняет действие, рисует?» И ответить: «Таня». А можно спросить: «Что Таня делает?» И ответить: «Рисует». Видите, как слова в этой паре зависят друг от друга. В таких парах всегда сначала нужно находить слово, обозначающее действие, а потом от него задавать вопрос к другому, называющему того, кто выполняет действие. Слова в подобных парах находятся в двусторонней зависимости...

Но помните, что двусторонняя зависимость есть не во всех парах слов. Об этом вы скоро узнаете. А сейчас откройте, пожалуйста, учебник на с. 89. Прочитайте, как называется тема вашего урока.

— Давайте выполним задание 89. Я прочитаю вам стихотворение Андрея Алексеевича Усачёва «Шуршат осенние кусты...». Послушайте.

(Важно, чтобы дети почувствовали красоту звукописи, которую использует поэт для создания художественного образа.)

— Вы слышали шуршание? Что или кто производит эти шорохи? Какие звуки позволяют нам их услышать?

— Перечитайте стихотворение самостоятельно.

— Сначала найдём слова, обозначающие действия.

— Правильно, это слова *спешит* и *шуршат*.

От этих слов зададим вопросы: шуршит кто? что?

(Учитель построчно рассматривает с детьми вопросы к словам, указывая на двустороннюю зависимость. (Что делают?) Шуршат. (Что?) Кусты. Кусты (что делают?) шуршат. В результате этой работы на доске и в тетрадях должна появиться следующая запись:

Шуршат (кто? или что?) кусты, листья. (Что кусты, листья делают?) Шуршат.

Шуршит (кто? или что?) дождь, камыш. (Что дождь, камыш делают?) Шуршат.)

Спешит (кто? или что?) мышь. (Что мышь делает?) Спешит.

Физкультминутка

— Давайте немного отдохнём.

Если слово, которое я вам назову, отвечает на вопрос кто?, поднимите, пожалуйста, руки вверх. Если слово отвечает на вопрос что?, присядьте.

Бумага, ворона, белка, тетрадь, человек, хвостик, подруга, одежда, лётчик, история.

— Молодцы, ребята, у вас хорошо получается. Обратимся к заданию 90 на с. 90 учебника. Мы будем играть в игру «Слово, выходи!». Вы помните правила этой игры?

— Совершенно верно. Среди слов, записанных на одной строке, есть лишнее. Нужно найти его, а к оставшимся поставить вопрос.

Читаем первый ряд слов.

— Какое из них лишнее? Почему?

— На какой вопрос отвечают оставшиеся слова?

— Найдите слова, в которых «спрятались» знакомые вам правила.

(Аналогично организуется работа с каждой группой слов.)

— Запишите сначала вопрос, а потом слова, которые на него отвечают. Подчеркните в словах знакомые вам орфограммы.

— Давайте немного поработаем устно. Назовите одним словом, поставьте к нему вопрос.

1. Человек, который любит сладости? (*Лакомка, сладкоежка. Кто?*)
2. Как иначе назвать бездельника? (*Лентяй. Кто?*)
3. Сильная буря на море. (*Шторм. Что?*)
4. Заход солнца. (*Закат. Что?*)
5. Зачинщик ссор и драк. (*Забияка, драчун. Кто?*)
6. Замёрзшая вода. (*Лёд. Что?*)

(Если к данному определению можно подобрать не одно слово, нужно обязательно обратить внимание учащихся на то, что это синонимы.)

— Мы сейчас с вами были похожи на «обратные» толковые словарики. Вы по толкованию, значению называли слово. А как вы работаете с толковым словарём?

— Молодцы! Толковый словарь есть у вас в конце учебника. А вообще словари бывают самые разные. Есть словари толковые, они разъясняют значения слов. Есть словари орфографические, они помогают правильно написать слово. Есть словари синонимов. Есть и другие словари, вы познакомитесь с ними позже.

Вспомните, пожалуйста, какие слова являются синонимами.

— Прочитайте самостоятельно, что нужно сделать в задании 91 на с. 91 учебника.

(Дети под руководством учителя выполняют задание.)

— Давайте отдохнём. Вспомните, что или кого мы можем увидеть в воде, в траве, в магазине игрушек. (*Водоросли, рыбы, ракушки, камыш, медузы и т. д.*)

(Учитель организует следующую работу: один ученик называет слово, другой — вопрос к нему. Важно задать быстрый темп.)

— Молодцы. А сейчас сядьте, пожалуйста, поудобнее. Закройте глаза. Представьте большой пустой экран. Сейчас я прочитаю вам строки из стихотворения. А на вашем «мысленном экране» появится картинка.

(Учитель читает текст из задания 92, с. 91 учебника.)

— Легко ли было увидеть эту картину? Расскажите, что вы увидели. Это была одна картина или серия картин?

(В картинах, о которых будут рассказывать дети, могут возникнуть разные детали. Важно, чтобы каждая из них была связана с текстом, например: *Лето, только прошёл дождь. Зелёная трава, и в ней вода. Стрекоза на ветке, капельки воды на её крыльях...*)

— Перечитайте текст самостоятельно. Найдите слова, написание которых может вызвать затруднение. Посмотрите ещё раз на текст и попытайтесь «сфотографировать» его глазами.

(Учитель проводит подготовительную работу по инструкции на форзаце, и текст записывается по памяти.)

— Давайте немного поиграем. Я буду задавать вам вопросы, а вы называть слова, на них отвечающие.
(Учитель проводит эту работу в быстром темпе, называя вопросы, которые детям уже знакомы: кто? что? что делала? что делает? и т. д.)

— Хорошо, ребята. Текст из задания 93 на с. 92 учебника, стихотворение «Всё имеется у нас...» Владимира Викторовича Орлова, прочитайте сначала про себя.

— Кто хочет прочитать вслух? Вы помните, что надо стараться читать так, чтобы вас было интересно слушать?
(Необходимо уделить особое внимание работе над пониманием содержания текста.)

— Что хотел сказать поэт в двух последних строках стихотворения?

— Найдите в первом предложении слово, обозначающее действие. (Имеется.)

— Прочитайте, что «имеется у нас».
(Затем на доске и в тетрадях делается такая запись: Имеется (что?) реки, горы, леса, небеса, океаны, пальмы, снег, Земля.)

— Почему слово *Земля* вы записываете с заглавной буквы?

— Спишите первое предложение и подчеркните слова, отвечающие на вопрос что?, одной чертой.

— Приведите, пожалуйста, примеры слов, отвечающих на вопросы кто? что?

(Учитель может предложить детям поиграть в «словесную» корзинку. Сначала «положить» в неё слова, отвечающие на вопрос кто?, а затем слова, отвечающие на вопрос что?)

— Молодцы, ребята. А теперь выполним задание 94 на с. 92—93 учебника.

(Дети под руководством учителя читают шуточные стихи Виктора Владимировича Лунина «Подарки» и выполняют задание.)

Физкультминутка

— Пусть ваши пальчики немного отдохнут. Выполним гимнастику.

(Учитель читает стихи и показывает движения. Дети повторяют их.)

Две сестрицы — две руки
Рубят, строят, роют,
Рвут на грядке сорняки
И друг дружку моют.

Месят тесто две руки —
Левая и правая,
Воду моря и реки
Загребают, плавая.

(С. Я. Маршак)

— Прочитайте стихи поэта Романа Семёновича Сефа «Карнавал!...» из задания 95 (с. 94 учебника) так, чтобы всем понравилось.

— Поставьте вопрос к первому слову.

— Объясните значение слова *карнавал*.

— Давайте проверим себя по Толковому словарю учебника.

— Скажите, кто переоделся волком. Кто стал Дон Кихотом? (Устно необходимо объяснить, кто такой Дон Кихот, сказав, что это герой старинного романа, благородный рыцарь, защитник бедных и обиженных.)

— Кто надел костюм бегемота?

— На доске выписаны имена и фамилии ребят.

Вася Зайцев, Толя, Коля.

— На какой вопрос отвечают эти слова?

— Почему они пишутся с большой буквы?

— Какие ещё слова пишутся с прописной буквы?

— Прочитаем правило на с. 94 учебника.

Сегодня на уроке мы будем учиться ставить вопросы к именам собственным. Выполним задание 96 на с. 95 учебника.

Прочитайте слова, представленные в задании.

— Что их объединяет?

— Верно, все эти слова начинаются с буквы А, и все они имена собственные.

— На какие две группы можно разделить эти слова?

— Сначала давайте назовём слова, отвечающие на вопрос кто? (*Айболит, Анфиса, Афанасий*.)

— На какой вопрос отвечают оставшиеся слова?

— Среди слов, отвечающих на вопрос что?, найдите название самого тёплого континента, самого холодного, название реки, города.

(Если дети затрудняются с ответом, учитель им помогает.)

— Запишите сначала имена собственные, отвечающие на вопрос кто?, затем имена собственные, отвечающие на вопрос что?

— Прежде чем выполнять следующее задание, нужно обратиться за помощью к Толковому словарю учебника. Давайте посмотрим в нём значение слова *тайга*.

— А теперь прочитайте текст из задания 97 на с. 95 учебника.

— Найдите в тексте имена собственные.

— Какое слово отвечает на вопрос кто?

— На какой вопрос отвечает слово *Сибирь*?

— Найдите в первом предложении слово, отвечающее на вопрос что делает? и обозначающее действие. (Растёт.)

— Поставьте от него вопрос к слову кедр. (Растёт (что?) кедр.)

— Какое слово в третьем предложении отвечает на вопрос что делает?

— Задайте от него вопрос к словам зверь, птица. Прodelайте такую же работу с четвёртым и пятым предложениями.

(Кормится (кто?) зверь, птица. Зверь, птица (что делает?) кормится. Обедают (кто?) белка, бурундук, соболь. Белка, бурундук, соболь (что делают?) обедают. Захаживает (кто?) Топтыгин. Топтыгин (что делает?) захаживает.)

— Найдите в тексте слова, в которых встречаются знакомые вам орфограммы. Посмотрите на текст, как бы сфотографировав его глазами. Приготовьтесь писать под диктовку. Но сначала поработаем по соответствующей инструкции на форзаце учебника.

(После диктанта учитель организует само- или взаимопроверку либо собирает тетради.)

— Давайте отдохнём и поиграем. Я называю вам слово, обозначающее действие. Вы говорите, кто его может выполнять.

Прыгает (кто?) ... (что?) ...

Лает, строил, гуляет, взлетел, плачет, играл и т. д.

— Послушайте, какие необычные действия выполняют герои стихотворения из следующего задания. Только позовите на помощь воображение. Оно обязательно должно вам помочь. Выполняем задание 98 на с. 96 учебника.

(Учитель читает стихотворение Эммы Эфраимовны Мошковой и проводит работу по пониманию текста. Важно обратить внимание детей на то, как поэтесса «одушевляет» героев. Ветер похож на дворника, дождик сидит на скамейке, как человек, и никого не пускает. Почему ветер сметает с дорожек лето? Он гонит по дорожкам листья, которые пожелтели осенью...

Лишь после обсуждения смыслового содержания текста учитель обращается к вопросам правописания. После работы по соответствующей инструкции на форзаце учебника стихотворение записывается по памяти.)

— Итак, вы знаете, что слова могут отвечать на разные вопросы. Например, на вопрос... Это будет слово...

(Далее учитель организует работу по типу эстафеты от ребёнка к ребёнку: один называет вопрос, другой приводит слово-пример, которое отвечает на данный вопрос...)

— Подведём итоги, прочитаем вывод на с. 97 учебника.

Для организации дополнительной тренировки используются задания из «Спутника учебника». Их можно предложить детям и в качестве домашней работы. Часть заданий позволяет осуществить дополнительную тренировку в распознавании двусторонней связи между словами — пропедевтическое формирование умения выделять грамматическую основу предложения (111, 120—123). Важно не только научить ребят правильно ставить вопросы (109, 110, 112), но и развивать речь школьников, играя со словами (114, 119, 120), тренировать смекалку и эрудицию (116—118). Задание рубрики «Поиграем?» направлено на развитие ассоциативного мышления учеников и может быть выполнено как отдельная творческая работа.

§ 10. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?..

— Давайте поиграем. Я буду перечислять признаки предметов, а вы попробуйте отгадать, о ком или о чём идёт речь.

1. Серенькая, юркая, маленькая... Кто это? (*Мышь.*)
2. Белый, сладкий, сыпучий... Что это? (*Сахар.*)
3. Зелёная, яркая, мягкая... Что это? (*Трава.*)
4. Косолапый, бурый, неуклюжий... Кто это? (*Медведь.*)

— Теперь поменяемся ролями. Вам будет предложено слово, обозначающее предмет. Подберите слова, которые вы могли бы использовать для его описания. Выполним задание 99 на с. 97—98 учебника.

(Дети читают задание вслух и с помощью наводящих вопросов учителя подбирают слова-определения.)

Необходимо обратить внимание второклассников на то, что можно подобрать слова, характеризующие предметы с разных точек зрения: внешнего вида (*толстая книга*), содержания (*интересная книга*), вкуса (*вкусный хлеб*) и т. п.)

— Давайте запишем для каждого слова не менее трёх определений.

— Выполняя это задание, мы с вами познакомились с новыми вопросами, на которые могут отвечать слова. Прочитайте об этом самостоятельно в правиле на с. 98 учебника.

— Какие ещё вопросы мы можем задать к словам? Что обозначают такие слова?

— Приведите примеры подобных слов.

— Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие?, помогают нам лучше представить свойства

предмета, рассказывают о том, какой это предмет, описывают его.

Выполним задание 100 на с. 98—99 учебника. Ребята, кто из вас знает, что такое корма?

(Если никто не может ответить, то значение слова выясняется по толковому словарю.)

— Прочитайте стихотворение Сергея Григорьевича Козлова «Веет лёгкий ветерок...», включив воображение.

(Дети читают текст про себя.)

— Где происходит то, о чём говорится в стихотворении? Давайте подумаем, каким был этот день.

(Учитель обращает внимание детей на информацию, которую несёт в тексте каждое слово, словосочетание, и на интонацию стихотворения: не ветер, а ветерок. Он лёгкий, слабый, очевидно, погода хорошая и т. д.)

— Прочитайте ещё раз первую строчку стихотворения и ответьте на вопрос: «Какой был ветерок?»

— Правильно, лёгкий. Давайте это запишем.

(Учитель делает запись на доске: *Ветерок (какой?) лёгкий*. Аналогично организуется работа с другими словами из текста, отвечающими на вопрос *какой?*)

— Спишите стихотворение. Не забудьте подчеркнуть слова, отвечающие на вопрос *какой?* Для этого нужно использовать специальную, волнистую линию.

Физкультминутка

— Отдохнём. Я буду называть разные слова. Если слово отвечает на вопрос *что делает?*, поднимите руки вверх. Если оно отвечает на вопрос *кто?*, поставьте руки на пояс, если оно отвечает на вопрос *какой?*, хлопните в ладоши.

Голубой, работает, обезьянка, ласточка, копает, сильный, прыгает, думает, умный, человек, доктор, плывёт, свежий...

— Предлагаю вам «поработать толковыми словариками». Кто напомним, когда и зачем мы заглядываем в толковый словарь?

— Попробуйте сами объяснить происхождение некоторых слов, отвечающих на вопрос *какой?* Выполним задание 101 на с. 99. учебника.

(Дети читают вопрос и записывают только слова-ответы. Перед записью каждое слово нужно произнести так, как оно пишется.)

— Теперь вы, наверное, легко ответите, по какому признаку названы белок (яичный), беляк (заяц), белёк (детёныш тюленя). А кого называют белоручкой?

(Если дети затрудняются с ответом, учитель помогает им. Скорее всего, второклассникам будет неизвестно слово белёк. В этом случае учитель сам объясняет его значение и, если есть возможность, показывает изображение белька.)

— У вас хорошо получается. Молодцы. Теперь давайте мысленно перенесёмся на природу. Я прочитаю вам отрывок «В серых впадинах синеют незабудки...» из рассказа Николая Ивановича Сладкова (задание 102, с. 100 учебника). А вы закройте глаза и постарайтесь увидеть красоту природы. Послушайте текст, включив воображение.

— Открываем глаза, возвращаемся в класс. Картину, которую вы увидели, можно написать красками. Какие цвета вы будете использовать?

— Верно: синий — для незабудок, жёлтый — для лютиков, зелёный — для травы, красный — для мака. Все краски яркие. Откройте учебник на с. 100. Перепишите текст, подчеркывая слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какие? какое?

(Упражнение можно предложить для комментированного письма или для самостоятельного списывания.)

— Следующее задание (задание 103, с. 101 учебника) выполните, пожалуйста, самостоятельно.

(Учитель выясняет, всем ли понятно, что нужно сделать, затем контролирует самостоятельную работу детей, оказывая необходимую помощь.)

— Устали писать? Отдохнём. Переменка. Послушаем весёлое стихотворение «Мыло бывает разным-преразным...» Михаила Давидовича Яснова (с. 102 учебника). Прочитает его нам...

(Учитель вызывает ученика, который хорошо читает.)

— Вы, конечно, понимаете, почему вода бывает чёрной-пречёрной.

— Найдите в стихотворении слова, отвечающие на вопросы каким? или какой?

(Можно задать вопрос иначе: прочитайте, каким бывает мыло. А какой бывает вода?)

— Скажите, ребята, в чём нам помогают слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Согласны ли вы, что эти слова помогают хорошо представить то, что они описывают? Найдите в предложении слова, от которых эти вопросы задаются.

— Давайте выполним следующее задание (задание 104, с. 102—103 учебника).

Прочитайте слова из первого столбика. На какой вопрос они отвечают?

— Что объединяет слова из второго столбика?

— Самостоятельно подберите к словам из первого столбика подходящие по смыслу слова из второго столбика.

— Прочитайте сочетания слов, в которых предметы характеризуются по вкусу. (Огурец (какой?) солёный, яблоко (какое?) кислое.)

— В каком сочетании слов показано, из какого материала сделан предмет? (Мяч (какой?) резиновый.)

— Назовите сочетание, которое расскажет о характере человека. (Человек (какой?) весёлый.)

— Давайте сами попробуем описать предмет, подбирая слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? (Хорошо, если учитель сопровождает эту работу показом иллюстраций.)

1. Арбуз.

По размеру: большой или маленький;

по форме: круглый;

по цвету: зелёный;

по вкусу: сладкий, сахарный.

2. Кусочек сахара.

По размеру: маленький;

по форме: квадратный;

по цвету: белый;

по вкусу: сладкий.

3. Игла.

По форме: тонкая;

по размеру: короткая, длинная.

(Учитель может организовать работу иначе: показать ученикам иллюстрации с изображениями предметов и попросить назвать признаки, описывающие, характеризующие их.)

— Хорошо. Если вам понравилось, вы можете так играть и дома, и в школе со своими друзьями.

Вы уже поняли, какими замечательными помощниками бывают слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое? какие? Вот Янис Балтвилкс, поэт из Латвии, написал стихотворение и назвал его «Живые краски». О чём будет эта история? Как вы думаете?

— Давайте проверим ваши предположения. Прочитайте текст из задания 105 на с. 103 учебника самостоятельно. Вы уже поняли, что это не просто стихотворение. Это загадка. Но есть слова, которые подскажут ответ.

(Можно предложить выполнить это задание в парах или в группах.)

- Запишите отгадки.
(учитель организует проверку задания.)
- Отдохнём? Поиграем?
(учитель выполняет вместе с детьми несложные физические упражнения (поднять руки, покачаться из стороны в сторону и т. п.).)
- Теперь другая игра: «Слово, выходи!» Её правила вы хорошо знаете. Прочитаем первый ряд примеров из задания 106 на с. 104 учебника. Как вы думаете, какое слово лишнее? (Острый.)
- Почему? (Оно описывает другое свойство предмета, не указывает на его температуру.)
- На какой вопрос отвечают остальные слова? Запишите их.
(Дети отвечают: на вопрос какой?)
- Назовите слово, противоположное по смыслу слову *холодный*.
— Найдите синоним к слову *горячий*. (Огненный, раскалённый...)
- Посмотрим на вторую строчку. Какое слово лишнее? (Маленькое.)
- Почему? (Оно указывает на размер предмета, а остальные слова на цвет.)
- Запишите слова в тетрадь. Прочитайте примеры из третьей строчки.
- На какой вопрос отвечают эти слова?
- Найдите среди них лишнее. (Сухая.)
- Почему?
- Запишите слова в тетрадь.
- Прочитайте примеры из последней строки.
- Исключите лишнее слово. (Юркие.)
- Почему оно лишнее? (Это слово начинается с буквы гласного.)
- Про кого можно составить загадку, используя оставшиеся слова?
(Если дети затрудняются с ответом, учитель подсказывает: про зайца.)
- Запишите слова в тетрадь.
- Со словами, которые описывают, характеризуют кого-либо или что-либо, нужно обращаться аккуратно и точно. Как вы думаете почему? Задание 107 на с. 105 учебника поможет ответить на этот вопрос.
- Прочитайте текст самостоятельно, вставляя вместо точек подходящие по смыслу слова. Если хотите, пользуйтесь словами-помощниками.

(Ученики могут использовать и свои слова.)

— Ребята, обратите внимание! Слова-помощники отвечают на вопросы какому? — *синему* или какой? — *зелёной*, какое? — *яркое, жёлтое*, какие? — *пёстрые*, какой? — *лёгкий*. Если вы будете вставлять в предложения не слова-помощники, а свои собственные слова, то вам нужно проследить, как они должны измениться в тексте.

(Дети читают получившиеся у них тексты. Учитель выясняет, какие в них есть слова с изученными орфограммами. Текст из этого задания можно использовать для проведения комментированного письма или для самостоятельной работы.)

— Повторите, на какой вопрос отвечают слова, обозначающие признак предмета.

— Сейчас я прочитаю предложения, а вы найдите в них и запишите только такие слова.

1. Красная ягодка да горькая.
2. Ночь была тихая.
3. Ударил сильный мороз.
4. Здравствуй, солнце золотое.
5. Падают на землю пушистые снежинки.
6. Кролик лист салатный грыз.

— Проверьте свою работу, сравнив её с записью на доске.

(Учитель заранее выписывает нужные слова.)

— Прочитайте сначала слова, отвечающие на вопрос *какая*?

— На вопрос *какой*?

— На вопрос *какие*?

— На вопрос *какое*?

— А теперь новая работа. Текст из задания 108 на с. 106 учебника прочитайте, пожалуйста, про себя.

— Кто читает вслух?

— Вспомните, как автор описывает рысь. Какая она? Какие у неё на ушах кисточки? Какие у неё глаза?

(Далее дети находят в тексте слова, отвечающие на вопросы *какая? какое? какие?* Учитель организует работу с «ошибкоопасными» местами в словах и проводит диктант, который затем выборочно проверяет.)

— Слова, отвечающие на вопросы *какой? какая? какое? какие?*, описывают свойства предметов, помогают нам лучше представить, охарактеризовать их.

Сегодня мы будем читать отрывок из сказки Геннадия Михайловича Цыферова. Геннадий Цыферов — писатель необычный, «цветной». Дело в том, что Цыферов писал сказки —

добрые, смешные, о дружбе, о красоте. В его сказках очень важное значение имеет цвет: с его помощью автор передаёт настроение героев. Послушайте отрывок из сказки (задание 109, с. 107 учебника), которая называется «Ах, ах!». Вспомните, когда так говорят.

(Учитель читает текст.)

— Как вы думаете, почему у этой сказки такое странное название?

— Скажите, какие краски можно использовать, чтобы нарисовать замок, мост, карету, колокольчики, музыканта.

— Вспомните, какие башенки были в сказочном замке.

— Что такое ров?

(Если ученики затрудняются с ответом, то они вместе с учителем уточняют значение слова в толковом словаре.)

— Какой мост был перекинут через ров?

— Что значит резной?

— Прочитайте текст ещё раз. Приготовьтесь по памяти описать картины, которые появились в шарике. Какие слова вам помогут это сделать?

(Учитель записывает названные детьми слова на доске как опорные, затем проводит орфографическую работу, после чего ученики выполняют задание.)

— Предлагаю вам немного отдохнуть и подвигаться.

Физкультминутка

— Напомните мне, пожалуйста, на какие вопросы могут отвечать слова.

— Я называю слова. Как только вы слышите слово, обозначающее действие, вы поднимаете руки вверх. Если вы слышите слово, отвечающее на вопрос кто? или что?, вы разводите руки в стороны. Услышав слово, отвечающее на вопрос какой? какая? какое?, ставите руки на пояс.

Гладкий, мышонок, играет, неуклюжая, маленькое, моет, дерево, волшебник, чудесные, искала, гладил, голос, мягкий.

— У вас хорошо получилось. А сейчас выполним задание 110 на с. 107—108 учебника.

(Дети читают стихотворение «Я хочу нарисовать яблоко...» и самостоятельно выполняют задание.)

— Маша Лукашкина (так подписывает свои стихи и рассказы Мария Михайловна Лукашкина) очень точно и вкусно описала яблоко. А вы сможете с помощью слов, которые отвечают на вопросы какой? какая? какое?, описать предмет, животное или человека, чтобы было понятно, о ком или о чём идёт речь?

Вместе со своим соседом по парте выполните задание 111 на с. 108 учебника.

(Дети выполняют задание самостоятельно. Проверка организуется следующим образом: одни ребята читают подобранные определения, а другие отгадывают задуманное слово.)

— Выполним задание 112 на с. 108—109 учебника.

(Учитель сначала проводит работу над пониманием смысла фрагмента стихотворения В. В. Орлова «Всё злее ночные морозы...», затем обращает внимание на вопросы правописания. Текст записывается по памяти, подготовка организуется по соответствующей инструкции.)

— Ребята, приведите примеры слов, отвечающих на вопрос **какой?**

— Придумайте слова, отвечающие на вопрос **какая?**

— Назовите слова, к которым можно задать вопрос **какое?**

— В чём нам помогают эти слова?

— А теперь прочитаем вывод на с. 109 учебника.



Подбирая для урока дополнительные тренировочные задания из «Спутника», учитель может использовать те, что направлены на распознавание слов, формирование умения правильно ставить вопросы (126, 127, 129, 132, 138). Материал этой темы предоставляет превосходную возможность для развития речи ребёнка, обогащения его словарного запаса (130, 134, 135, 136, 137). Поддержать интерес и познавательную активность позволят задания творческого характера (133). Интересный материал для работы над пониманием текста, что является основой любой творческой работы, — это задание из рубрики «Поиграем?».

§ 11. Учимся писать письмо

— Вы любите получать письма? Как можно получить письмо?

— Конечно, приятно, когда тебе пишут интересные письма. Вот, например, как в задании 113 на с. 109 учебника.

(Дети читают стихотворение И. А. Жукова «Дорогая Малина!...» и выполняют задание под руководством учителя.)

— Как вы думаете, зачем пишут письма?

— А кто из известных вам героев книг писал письма? Кому?

— Интересно, как вообще родилась идея написать письмо? Прочитаем об этом на с. 110 учебника в рубрике «Интересно, что...».

(Дети по очереди читают текст вслух.)

— Вы поняли, что нам нужно научиться правилам вежливого письма? Будем тренироваться. Выполним задание 115 на с. 111 учебника.

(Дети под руководством учителя выполняют задание.)

— Для того чтобы написать письмо, нам обязательно потребуются особые слова. Слова-приветствия и слова-прощания. Как вы думаете, что это за слова?

— Давайте проверим ваши предположения. Выполним для этого задание 116 на с. 111—112 учебника.

(Дети под руководством учителя выполняют задание.)

— Скажите, случалось ли так, что выйти из непростой ситуации вам помог чей-либо совет. А приходилось ли вам самим давать советы?

— Вот герою следующего задания (задание 117 на с. 112—113 учебника) ваш совет обязательно поможет.

(Дети под руководством учителя выполняют задание.)

— Скажите, пожалуйста, какие правила надо соблюдать, чтобы написать вежливое письмо.

— Давайте проверим, не забыли ли мы что-нибудь. Послушайте, пожалуйста.

(Учитель читает текст из рубрики «Интересно, что...» на с. 114 учебника.)

— Мне почему-то кажется, что писать правильно и без ошибок нужно всегда. И мы, конечно, будем тренироваться.

(Дети под руководством учителя выполняют задание 118 на с. 114—115 учебника.)

— Скажите, ребята, а на чём можно написать письмо?

— Вот, например, заяц из истории Г. М. Цыферова писал так...

(Учитель читает текст из рубрики «Перемена» на с. 116 учебника.)

— Красивая история... У вас тоже есть замечательная возможность написать письмо. Правда, не совсем обычное. Для этого вам нужно побывать на месте... Даже не знаю, какого героя вы выберете. Прочитаем задание 119 на с. 115 учебника.

(Это творческая работа, и она может быть выполнена не в тетради, а на отдельном листочке, как настоящее письмо. Ребята с удовольствием сделают к сочинениям иллюстрации. Хорошо, если впоследствии учитель организует в классе выставку детских работ.)

Прежде чем выполнять задания 120 и 121 (с. 116—119 учебника), необходимо подобрать разные почтовые конверты для ознакомления с правилами их подписания и попросить ребят принести из дома чистый конверт, чтобы можно было потренироваться.)

— Итак, мы с вами узнали, что письма пишутся по особым правилам, правилам вежливости, хорошего тона. Расскажите, пожалуйста, что это за правила.

— Вот снеговик, например, написал такое письмо. (Учитель читает стихотворение А. А. Усачёва «Снеговик письмо шлёт другу...» из рубрики «Перемена» на с. 119 учебника.)

— А какое письмо напишете вы?

(Ученики под руководством педагога выполняют задание 122 на с. 119 учебника. Подвести итог этой темы поможет вывод на с. 119 учебника.)

ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СТРОЯТСЯ СЛОВА

§ 12. Родственные слова

— У поэта Михаила Спартаковича Пляцковского есть забавное стихотворение «Слон». Прочитайте его, пожалуйста, самостоятельно (задание 123 на с. 120 учебника).

— Мне понравилось это стихотворение. Надеюсь, и вы улыбнулись.

Скажите, а обратили ли вы внимание, что в этом тексте есть слова с одинаковыми буквосочетаниями. Найдите их.

— Можем ли мы назвать эти слова родственными? Почему?

— Давайте вспомним, какие слова называются родственными?

— Да, это слова, которые близки по смыслу и имеют общую часть. Теперь давайте вместе прочитаем правило на с. 120 учебника.

— Давайте вместе искать родственные слова в тексте следующего задания.

Кто хочет прочитать отрывок «Побелил снежок землю...» из рассказа Сергея Григорьевича Козлова (задание 124, с. 121 учебника)?

— Какие родственные слова вы заметили?

(Дети называют родственные слова, обосновывая свой выбор, затем записывают их: один ученик на доске, остальные в тетрадях.)

Обязательно нужно обратить внимание второклассников на слово белка, которое не является родственным данным словам. Ученики должны сами попробовать объяснить почему.)

— Как бы вы озаглавили этот текст?

— Вы хорошо справились с этим заданием, молодцы. А теперь пусть ваши руки немного отдохнут. Поработаем устно. Помогите мне подобрать родственные слова к следующим словам.

1. Море. (Моряк, морской, мореплаватель, заморский.)
2. Звезда. (Звёздочка, звёздный, звездопад.)
3. Трава. (Травушка, травинка, травка, травяной.)
4. Зима. (Зимушка, зимний, зимовать, зимовье, перезимовал.)

(Учитель организует работу таким образом, чтобы привлечь к ней как можно больше учеников. Если детям трудно подбирать родственные слова, можно помочь им, задав наводящие вопросы.)

— Ребята, а кто из вас видел, как катаются на роликах? Правда, кажется, что это легко и просто... Надел ролики и поехал... Кто пробовал кататься на роликах? Скажите, вам сразу самим, без чьей-либо помощи, удалось прокатиться и даже выполнить какой-нибудь замысловатый поворот?

— То, что со стороны кажется простым, не требующим усилий, часто является результатом долгих и не всегда интересных упражнений.

Напомните-ка мне ещё раз, какие слова называются родственными.

— Вы правы, это слова, у которых есть общая часть, и они близки по смыслу.

Кажется, что всё просто и, наверно, всем понятно. Проверим, так ли это на самом деле. Самостоятельно прочитайте слова из следующего задания учебника (задание 125, с. 122).

(Дети выполняют задание под руководством учителя.)

— Ребята, мы с вами знаем, что есть слова, которые близки по смыслу, но в них нет общей части. Как называются такие слова, похожие по значению, говорящие почти об одном и том же, но по-разному?

— Правильно, синонимы. Найдите в задании слова-синонимы.

— Мне кажется, что иногда можно перепутать родственные слова и синонимы. Давайте потренируемся их различать и заодно выполним физические упражнения, отдохнём.

Физкультминутка

— Встаньте и выйдите из-за парт. Я буду называть вам слова. Если это синонимы, поднимите руки вверх, если родственные слова — опустите руки вниз и присядьте.

1. Кидать, швырять, бросать.
2. Бросок, подбрасывать, бросать.
3. Красивая, красота, красавец.

4. Прекрасное, чудесное, очаровательное.
5. Мало, малыш, маленький.
6. Малыш, кроха, младенец.

— Мы отдохнули, подвигались, потренировались. Пришло время улыбнуться... Прочитаем стихотворение Алексея Анатольевича Шевченко «Из рябины варенье ворона варила...» из рубрики «Перемена» на с. 123 учебника. Я прочитаю, а вы внимательно следите за моим чтением.

— Улыбнулись? Это стихотворение похоже на скороговорку... Его полезно читать тем, кто плохо выговаривает звук [р]. А как вы думаете, почему в тексте так много слов с этим звуком?

— Конечно, это немного напоминает карканье вороны... Какие родственные слова вы увидели в этом тексте?

— После такой работы вы, наверное, легко справитесь с заданием 126 на с. 123 учебника. Выполните его самостоятельно.

— Есть ли что-нибудь непонятное в этом задании?

(После выполнения задания учитель проводит его проверку.)

— Скажите, ребята, какие слова называются родственными. Приведите примеры родственных слов.

— А с чем нельзя путать родственные слова? Докажите это примерами.

— А теперь прочитаем вывод на с. 124 учебника.

Для организации дополнительной тренировки можно обращаться к материалам «Спутника учебника». Соответствующий раздел пособия объединяет две смежные темы: «Родственные слова» и «Знакомимся с главной частью слова». Актуализировать и закрепить имеющиеся у детей знания о родственных словах помогут задания 141–143.

§ 13. Знакомимся с главной частью слова

— Мне, кажется, ребята, что мы с вами давно не читали сказок о словах. Сегодня на уроке мы познакомимся со «Сказкой о корне», которую сочинила писательница Тамара Шамильевна Крюкова. Я читаю сказку и прошу вас, как всегда, следить за моим чтением (задание 127, с. 124–125 учебника).

— Для того чтобы узнать, внимательно ли вы слушали сказку, ответьте на вопросы учебника.

(Работа проводится в устной форме.)

— Кто из вас видел пирамидку? Удивительная игрушка, правда? Колечки разных цветов, разной толщины и размера об-

разуют единое целое. Но вот пирамидка разобрана, а колечки лежат в разных углах. Вы рассматриваете их каждое по отдельности и не понимаете, что с ними можно делать, зачем они нужны. Но вот колечки снова рядом, и вы собираете пирамидку. Слова тоже в чём-то похожи на такую пирамидку.

Вы уже знаете, что в каждом слове заключён особый смысл. Вы помните и о том, как велика сила слова, ведь оно может и огорчить, и обидеть, и удивить, и обрадовать... А вот сегодня вы познакомитесь с ещё одной особенностью слова. Оказывается, его можно разделить на отдельные части, каждая из которых имеет особое значение. Учёные называют эти части морфемами. Первая морфема, с которой мы познакомимся, называется корень.

Давайте посмотрим, как об этом написано в учебнике. Прочитайте самостоятельно правило на с. 126.

— Ещё раз прочитайте вслух, что мы называем корнем.

— Почему корень считают самой важной частью слова?

— Для того чтобы лучше понять это правило, давайте вместе выполним задание 128 на с. 126—127 учебника.

Стихотворение С. Г. Козлова «Мы сначала поглазели...» прочитает нам...

(Это может сделать только хорошо читающий ученик. Если таких детей в классе нет, то учителю лучше прочитать текст самому.)

— Подберите синоним к слову *глазеть*.

— Совершенно верно — рассматривать, смотреть от нечего делать, из любопытства. А кто знает, что означает выражение *строить глазки*?

— Да, это значит кокетничать, пытаться привлечь к себе внимание... Напомните, кто в стихотворении строил глазки.

— Правильно, шимпанзе...

Пожалуйста, запомните, чтобы найти в слове корень, нужно сравнить несколько родственных, однокоренных слов по смыслу и выделить в них общую часть. Найдите в тексте слова с одинаковой общей частью. Давайте запишем их.

— Теперь выделим общую часть, то есть корень. Какая общая часть есть у этих слов? Какой условный знак для обозначения корня мы используем?

— А теперь немного поиграем. Я буду задавать вопросы. Если вы согласны с тем, что я говорю, кивайте головой, как будто говорите «да», если не согласны, то покачайте головой, как будто говорите «нет».

1. Согласны ли вы с тем, что родственные слова близки только по смыслу?
2. Согласны ли вы с тем, что родственные слова близки по смыслу и имеют общую часть?

3. Согласны ли вы с тем, что слова, близкие по смыслу, называют антонимами?

4. Согласны ли вы с тем, что общую часть родственных слов называют корнем?

5. Согласны ли вы с тем, что слова, близкие по смыслу, но не имеющие общей части, называют синонимами?

— Что ж, с этой работой вы справились легко, молодцы. А теперь более сложное задание (задание 129, с. 127 учебника). Прочитайте его про себя.

— Расскажите, как вы поняли задание. Мне кажется, что среди этих слов есть несколько групп однокоренных слов. Вы согласны со мной?

(После обсуждения необходимо записать группы однокоренных слов, корни обозначить. Можно организовать работу таким образом, чтобы слова фиксировались параллельно на доске и в тетрадях; можно сначала распределить слова на группы, а затем вызвать к доске трёх учеников, каждый из которых запишет одну из них.)

— Предлагаю отдохнуть и поиграть в игру «Слово, выходи!». Я назову ряд слов. Вам нужно найти среди них то, которое чем-то отличается от других. Мы называем такие слова «лишними».

Грусть, грустный, тоска, грустить.

— Какое слово лишнее? Почему?

— Кто может сказать, что общего у слова *тоска* с одним из названных мною слов?

(Если дети самостоятельно не могут найти ответ, учитель подсказывает им: «Помните, как в сказке А. С. Пушкина князь Гвидон жалуется Царевне-Лебедь:

Грусть-тоска меня съедает,
Одолела молодца:
Видеть я б хотел отца...»

Далее проводится аналогичная работа с каждым рядом слов.)

Бороться, борец, сражаться, воевать.

Горка, пригорок, горняк, горсть.

Вода, водяной, водитель, подводный.

— Молодцы, ребята. Теперь самое время отправиться в путешествие. Вместе с писателем С. Г. Козловым мы отправляемся на... Впрочем, куда мы отправляемся, вы мне скажете сами. Пожалуйста, включите воображение и послушайте стихотворение «Травка, травушка, травинка...» (задание 130, с. 128 учебника).

— Ребята, где мы с вами побывали?

— Совершенно верно, на лугу. Расскажите, что вы увидели.

(Далее, как обычно, учитель сначала проводит работу над пониманием текста, обращая внимание детей на настроение, которым проникнуто стихотворение, на то, как автор использует слова, обозначающие действия. Именно они «очеловечивают» героев: клоп шагает, муравей тащит, одевается...)

— Скажите, пожалуйста, а вы увидели в этом стихотворении слова с одинаковым корнем? Назовите их.

— Какой корень в этих словах?

— Правильно, корень **-трав-**.

Мы с вами нашли в стихотворении однокоренные слова. Как их можно назвать иначе?

— Спишите первые три предложения. В родственных словах выделите корень.

— Поработаем устно. Игра, в которую мы сейчас будем играть, называется «Подбери словечко». Ваша задача — подобрать однокоренные слова к тем, которые я назову. Первое слово...

(Далее учитель называет слова по своему усмотрению. Можно использовать, например, такие варианты: зима (зимний, зимушка, зимовье, зимовать, перезимовал); лист (листок, листопад, лиственный, листочек, лиственница); мороз (морозец, морозный, приморозить, заморозить, морозильник, морозно) и т. д.)

Задача учителя — организовать игру таким образом, чтобы она проходила в быстром темпе и чтобы в ней приняло участие как можно большее число детей. В случае затруднений при подборе однокоренных слов учитель помогает ребятам с помощью наводящих вопросов.)

— Мы тренировались устно, а теперь попробуем выполнить похожую работу письменно. Я надеюсь, что у вас это получится. Прочитайте задание 131 на с. 128—129 учебника про себя.

(Дети обсуждают и выполняют задание.)

— Отдохнём. Во время перемены к нам в гости пришёл поэт Тим Собакин (настоящее его имя — Андрей Викторович Иванов). Он расскажет о пользе овсяной каши. Прочитайте стихотворение из рубрики «Перемена» на с. 129—130 учебника самостоятельно.

(Дети читают текст сначала про себя, а затем вслух.)

— О каких словах создал такое стихотворение Тим Собакин? Я думаю, что теперь вы с удовольствием будете есть овсяную кашу. Ведь благодаря ей можно вырасти!

(Строго говоря, слова *вилка* и *вилы* не являются родственными. Со временем во многих словах русского языка происходят изменения в морфемном составе. Например, в словах *дача* (загородный дом) и *дар* ранее выделяли корень **-да-**, а сейчас в слове *дача* выделяют корень **-дач-**, в словах *дар*, *дарственная*, *дарить*, *подарок* — **-дар-**. Лучше всего сверять спорные случаи со словарём. Дети узнают об этом в старших классах.)

— Любая переменка когда-нибудь заканчивается. И сейчас мы поработаем над развитием воображения. Закройте глаза, сядьте поудобнее, представьте большой экран и постарайтесь увидеть на нём то, что описал поэт В. В. Орлов в стихотворении «Это яблонево́й сад...» (задание 132, с. 130 учебника).

(Текст читает учитель.)

— Давайте вместе попробуем надуть щёки. Теперь, наверное, легче увидеть эту картину?

(Далее учитель, как обычно, организует работу над пониманием текста, обращает внимание детей на необычность сравнения: у яблок — надутые щёки. Затем второклассники находят в стихотворении однокоренные слова и слова, которые пишутся по известным им правилам, — сад, листьями. Весь текст записывается по памяти. Форму проверки работы учитель выбирает по своему усмотрению.)

— А теперь прочитайте, пожалуйста, предложение, записанное на доске.

Голубая голубика голубеет у болота.

— Вы, конечно, знаете, что такое голубика.

— Совершенно верно, это такая ягода.

Что в данном предложении показалось вам необычным?

— Оно чем-то напоминает скороговорку, и всё потому, что здесь есть слова с почти одинаковым звучанием. Найдите их. (Голубая, голубика, голубеет.)

— Запишите это предложение в тетрадь.

— Найдём слово, обозначающее действие... (Что делает? голубеет.)

— Подчёркиваем это слово двумя чертами. Голубеет (что?) голубика. Подчёркиваем слово одной чертой. Между этими словами существует двусторонняя связь, мы можем спросить: (что?) голубика (что делает?) голубеет.

Голубика (какая?) голубая. Подчёркиваем волнистой линией. Теперь ставим вопрос от слова, обозначающего действие: голубеет (где? на чём?) на болоте.

— Давайте выделим корень в словах голубая, голубеет, голубика (корень — голуб-).

— Скажите, а что вы сделали, чтобы найти корень в этих словах?

— Совершенно верно, сначала вам пришлось подобрать родственные слова, но здесь они уже были даны, а затем выделить общую часть, которая передаёт общий смысл.

Сегодня на уроке мы с вами будем учиться находить корень в словах и образовывать однокоренные слова.

Самостоятельно прочитайте текст из задания 133 на с. 130 учебника.

— Как вы думаете, чего здесь не хватает?

— Абсолютно верно. Некоторые слова пропущены, и от этого смысл текста не совсем понятен. Давайте попробуем вернуть «убежавшие» слова на место.

Но вы должны соблюдать одно условие: в словах, которые вы вернёте на свои места, обязательно должен быть корень — *млин-*.

Подумайте над заданием, можете посоветоваться с товарищем по парте. Если вам будет трудно, загляните в список слов-помощников.

— Прочитайте, что у вас получилось.

— Какие слова со знакомыми буквосочетаниями вы видите в тексте? (*Тишина, хорошо.*)

(Мы говорим о полногласии, то есть о сочетаниях *-оро-* — *-ра-*, *-оло-* — *-ла-*, *-оло-* — *-ле-*, *-ере-* — *-ре-*, тогда, когда можем подобрать пару — слово с полногласием и неполногласием: *город* — *град*, *молоко* — *млеко*... Но есть словарные слова. Их написание следует запомнить.)

— Назовите слова, которые пишутся по известным вам правилам. (*Вареньем* — *разделительный ь*; *ягодка* — *парный по глухости-звонкости согласный в середине слова*, *проверочное* — *ягоды*.)

— Запишите текст в тетрадь. В родственных словах выделите корень.

Физкультминутка

— Я думаю, что вы уже немного устали, и предлагаю вам поиграть. Проверим, как вы умеете слушать.

(Учитель объясняет правила игры: каждому ряду даётся один из корней. Дети, сидящие в этом ряду, поднимают вверх обе руки, как только услышат слово с таким корнем. Корни предлагаются, например, следующие: *-боль-*, *-вар-*, *-бел-*.)

Больной, повар, больница, белок, варить, белизна, болеет, вареники, отварной, белеет, заболел, поварёшка, белок, болезнь и т. п.

— Отдохнули? А теперь снова за работу. Предложения из задания 134 (на с. 132 учебника) прочитает нам...

— Давайте найдём однокоренные слова в каждом предложении.

(Дети читают по одному предложению, находят в них однокоренные слова. Учитель записывает их на доске, а дети в тетради.)

— Вспомните, что нужно сделать, чтобы выделить корень в слове.

— Совершенно верно, подобрать однокоренные слова и найти в них корень. Назовите корень в каждой паре записанных слов. (После того как корень назван, учитель выделяет его на доске, а дети в тетрадях карандашом.)

— Посмотрите, что происходит с последней буквой корня. Правильно, она изменяется, или, как говорят учёные, чередуется.

Запомните это, пожалуйста. В некоторых однокоренных словах происходит чередование согласных звуков на конце корня.

Давайте вместе вспомним такие слова. Я буду называть вам слово, а вы подбирайте к нему однокоренное с чередованием согласных в корне. Попробуем?

(Учитель может помогать детям с помощью наводящих вопросов.)

Берег. — Назовите ласково. (*Бережок.*)

Воздух. — Каким может быть шар? (*Воздушным.*)

Обида. — Образуйте слово, отвечающее на вопрос что делать? (*Обижать.*)

Луг. — Большой. А маленький? (*Лужок.*)

Сапог. — А кто его починит? (*Сапожник.*) и т. п.

(По ходу работы слова фиксируются на доске.)

— Давайте прочитаем эти слова ещё раз.

— В учебнике на с. 133 записаны важные слова о том явлении, которое мы с вами сейчас наблюдали. Прочитайте этот вывод самостоятельно.

— Расскажите, что вы запомнили.

(Учитель может заранее приготовить на доске запись, чтобы потренировать ребят в нахождении чередующихся согласных: *рука — ручной, сухой — сушить, друг — дружить, свет — свеча, крюк — крючок* и т. д.)

— Молодцы, вы очень старались. А теперь давайте задумаемся вот над чем. Бывает так, что произносят какое-то слово, а вам на ум приходят другие слова, по смыслу с этим словом связанные. Вот, например, назову я слово *игрушки*. Что вы сразу вспомнили?

— А если это слово *школа*? Слово *зима*?

— Можно вспомнить много разных слов, связанных со словом *зима*, но, наверно, самым первым на ум приходит слово *снег*.

— Вот как о снеге написала английская сказочница Элеонора Фарджен. Послушайте стихотворение «Снег идёт...» из задания 135 на с. 133 учебника. Я читаю вслух, а вы следите за моим чтением.

— Мне кажется, что стихотворение звучит завораживающе. Что значит *заворожить*? (Синонимы — очаровать, околдовать.)

— Прочитайте стихотворение ещё раз самостоятельно. Какие слова помогают «оживить» снег?

(Учитель проводит орфографический разбор «ошибкоопасных» слов, затем текст записывается по памяти. Ученики готовятся к этой работе по инструкции на форзаце учебника.)

— А теперь самое время отдохнуть и посмеяться. Переменка. Прочитаем стихотворение Михаила Давидовича Яснова «Ёрш — ершится...» на с. 134 учебника.

(Стихотворение читает учитель или сильный ученик.)

— Улыбнулись? Я тоже. Найдите в этом стихотворении однокоренные слова. (*Ёрш — ершится; петух — петушится; лайка — лает; змея — змеится.*)

— Ребята, кто знает, что значит *ершиться*?

— А что значит *петушиться*?

— Скажите, а кто на самом деле лягается?

— Вы заметили, в каких словах мы встретились с чередованием согласных в корне?

— Совершенно верно: *петух — петушится.*

— Давайте ещё раз вспомним, какая часть слова называется корнем.

— Как нам найти корень в слове?

— Потренируемся. Запишем слово *домашний*.

(Учитель записывает слово на доске.)

Для того чтобы правильно выделить корень в слове, нужно выполнить следующие действия.

1. Подобрать однокоренные слова. Назовите однокоренные слова к слову *дом*. (*Домашний, домик, домовой.*)

2. Найти в этих словах общую часть, в которой заключён основной смысл слова. Назовите общую часть в словах *домашний, домик, домовой...*

— Верно: *дом*. Корень наших слов *-дом-*.

Вы помните, что для того, чтобы добиться успеха в каком-нибудь деле, обязательно нужно много тренироваться. Выполним задание 136 на с. 134—135 учебника. Прочитайте самостоятельно, что нужно сделать.

(После чтения дети объясняют, как они поняли задание, и выполняют его под руководством учителя.)

— Скажите, ребята, как по-другому называются родственные слова.

— Как называется общая часть родственных слов?

- Докажите, что корень — главная часть слова.
- Подберите однокоренные к словам *море, соль, лень, зима*.
- Подведём итог нашего занятия и прочитаем вывод на с. 135 учебника.



«Спутник учебника» предоставляет дополнительный дидактический материал для развития умения распознавать родственные слова в ряду других слов (146, 148), в предложении (145) и в тексте (144, 147, 150, 151, 153, 156, 157). Кроме того, выполняя задания из пособия, ребята получают возможность ещё раз понаблюдать за чередованиями согласных в корнях слов (152, 154), потренироваться в различении родственных слов и слов со схожими, но другими корнями (158).

§ 14. Если сомневаешься, какую гласную букву писать в корне¹

— Ребята, скажите, какие буквосочетания, пишущиеся всегда одинаково, вы знаете. Приведите примеры слов с такими буквосочетаниями.

— Мы научились грамотно писать слова с названными вами буквосочетаниями. Кроме того, мы знаем, как проверить звонкий или глухой парный согласный. Как?

— Совершенно верно, нужно изменить слово так, чтобы после согласного появился гласный звук. Приведите примеры слов с данной орфограммой.

— Как вы думаете, что ещё может вызывать сомнение при записи слова?

(Если дети сами не могут ответить на этот вопрос, то учитель под-
сказывает им ответ шутливым стихотворением Александра Александровича Шибаяева:

Пришло письмишко мне.

Гляжу —

Из лагеря, от Мишки...

«ЗДЕСЬ ЧУДНЫЙ ЛУК, И Я ЛИЖУ», —

Написано в письмишке.

Лук лижет? Что за чудеса?

Учитель выясняет, из-за чего произошла путаница, и выписывает слова, которые к ней привели, на доске: *лук — луг, лижу — лежу*. Затем снова повторяет вопрос: что ещё может вызывать сомнение при написании слова?)

¹ Вторая часть учебника.

— Вы правы, ещё мы можем сомневаться в написании буквы гласного.

Бывают такие слова, в которых написание буквы гласного проверить нельзя. Такие слова называют словарными. Их написание нужно запомнить. Определить, как пишутся такие слова, можно с помощью орфографического словаря.

Вспомните и назовите некоторые из таких слов. Вы их учили. Но есть слова, в которых написание буквы гласного можно и нужно проверять. Откройте учебник на с. 4. Прочитайте название параграфа — тему нашего урока.

— Послушайте стихотворение С. Г. Козлова «В темноте, над прудом...» (задание 137, с. 4 учебника).

(Учитель читает текст, а затем обращает внимание детей на своеобразие стихотворения. Все его герои кажутся маленькими, а всё происходящее немного сказочным.)

— Прочитайте стихотворение про себя. Пожалуйста, выпишите из текста слова со знакомыми буквосочетаниями.

— Есть ли в тексте ещё слова, в которых вызывает сомнение написание согласных?

— Вы правы, это слово *ножках*. Как доказать, что оно написано правильно?

— Совершенно верно, мы должны проверить согласный: *ножках* — *ноженька*.

— В этом стихотворении есть слова, выделенные полужирным шрифтом. В них вызывает сомнение написание буквы гласного в корне. Давайте выпишем эти слова и в каждом из них поставим ударение.

(Учитель или один из учеников делает такую же запись на доске.)

— Посмотрите ещё раз на нашу запись. Буква гласного, в написании которой мы можем допустить ошибку, находится в безударном слоге.

(Учитель подчёркивает во всех записанных словах букву гласного.)

— В безударной позиции «голос» гласного робкий, неуверенный, слышится нечётко, и мы не знаем, какой буквой его обозначить. Но зато под ударением, в сильной позиции, «голос» гласного уже не спутаешь. Мы уверены в написании буквы гласного.

Как доказать, что слово написано правильно?

— Давайте проверим ваши предположения, прочитав правило в учебнике на с. 5. Читайте, пожалуйста, самостоятельно.

— Расскажите, о чём вы прочитали.

— Подобрать проверочное слово не так-то просто. Скоро вы в этом убедитесь. А сейчас переменка.

(Учитель читает текст «Мартышка спросила удава...» (по Г. Б. Остеру) на с. 6 учебника, выделяя голосом безударные гласные в словах, значением которых играет автор.)

— Как вы думаете, почему мартышка не сразу поняла удава?

— Конечно, проверять слова нужно, чтобы не сделать ошибку. Прочитаем вместе правило на с. 6.

— Мы будем учиться подбирать проверочные слова, позволяющие проверить написание безударного гласного в корне. Это можно делать разными способами. Сегодня мы познакомимся с одним из них. Выполним задание 138 на с. 6—7 учебника.

(Дети читают задание про себя. Затем работа ведётся построчно.)

— Поставьте ударение в словах. Назовите корень.

— Сравните буквы, которыми обозначены ударный и безударный звуки в корне родственных слов. Что вы заметили?

— Вы правы, для обозначения ударного и безударного гласного в корне используется одна и та же буква.

— Запишите сначала проверочное слово, а затем все остальные родственные слова из каждой группы.

(При записи следует подчёркивать букву безударного гласного и выделять корень в каждом слове.)

Чтобы потренироваться, выполним ещё одно задание (задание 139 на с. 7 учебника).

— Послушайте стихотворение Тамары Шамильевны Крюковой.

(Текст читает учитель.)

— Прочитайте стихотворение про себя.

— Какое время года описывается в нём?

— Как вы понимаете выражение *стоит мороз*?

— Что значит *дворовый пёс*?

— Найдите слова, с помощью которых рассказывается, что чувствует дворовый пёс.

— Пёс прячется от холода в подворотне, пытаясь защититься от пронизывающего зимнего ветра. Найдите и прочитайте слова, с помощью которых автор обращается к читателям.

— Холоду и морозу автор противопоставляет *теплоту души* человека. Как вы понимаете эти слова?

(Учитель проводит работу над пониманием текста, а уже затем обращается к вопросам правописания. Дети находят в тексте родственные слова, выделяют в них корень, проверяют безударные гласные. Сначала записывается проверочное слово, а затем остальные однокоренные слова. Обязательно нужно обозначить корни, подчеркнуть безударные гласные. При выполнении задания следует ещё раз обратить внимание

детей, что ударный и безударный гласный в корнях родственных слов обозначаются одной и той же буквой. Кроме того, нужно учитывать, что слово *подворотня* не является родственным для слов *двор*, *дворовый*. В нём выделяется корень **-ворот-**.)

— Вы выполнили задания, в которых при проверке слов с безударным гласным в корне нужно подобрать такое родственное слово, где гласный был бы под ударением.

Прочитаем, что об этом написано в учебнике в правиле на с. 8. Читайте самостоятельно.

— Расскажите, о чём говорится в правиле.

— Давайте потренируемся устно. Я буду называть вам слова, а вы подбирать проверочные к ним. О чём нужно при этом помнить?

Ленивый — ...;
морской — ...;
слонёнок — ...;
лесник — ...;
лисёнок — ...;
дождевики — ... и т. д.

— Потренируемся ещё, теперь письменно. Следующее задание (задание 140 на с. 9) прочитайте самостоятельно.

(После чтения задания учитель разбирает его с детьми. Затем ученики самостоятельно выполняют работу. Учитель может также попросить детей составить предложение с одним из данных слов.)

— А теперь давайте посмотрим в окошко. Только не в настоящее. Мы выглянем в окно вместе с поэтом Владимиром Викторовичем Орловым и посмотрим на мир его глазами. И тогда мы увидим вот что.

(Учитель читает стихотворение «Ходят в небе тучи гроззовые...» из задания 141 на с. 9–10 учебника.)

— Перечитайте стихотворение самостоятельно. В каких строках «спряталась» главная мысль текста?

(Как обычно, учитель сначала работает над пониманием текста, обращая внимание детей на то, что автор «оживляет» тучи. Их действия схожи с трудом сельского жителя, крестьянина, только они сеют не зёрна, а капли. Но из капель, как из зёрен, вырастают травы и цветы. Затем учитель приступает к орфографической работе.)

— Найдите и прочитайте родственные слова. (Дождевые, дождевики.)

— Докажите, что они написаны правильно. Как это сделать?

— Совершенно верно, подобрав проверочное слово. Какое?

— Вы правы, это слово *дождь*. В тексте стихотворения есть слова, в которых выделена буква безударного гласного в корне.

Докажите, пожалуйста, письменно правильность их написания.

(Дети устно подбирают проверочные слова.)

— Скажите, что вы узнали о произношении и написании безударных гласных. Как подобрать слово для проверки безударного гласного?

— Давайте немного отдохнём.

(Далее учитель проводит игру «Согласны ли вы, что...», используя слова с проверяемыми безударными гласными.

Вопросы могут быть такими.

1. Согласны ли вы, что в слове *морской* в корне пишется *о*?
 2. Согласны ли вы, что проверочным для слова *слезать* будет слово *слёзы*?
- и т. д.

Если ребята согласны с тем, что говорит учитель, они кивают головой. Если нет, то качают головой, как будто говорят «нет».

Можно также уточнять, почему дети не согласны с тем или иным высказыванием.)

— Теперь прочитаем вывод на с. 10 учебника.

(Учитель его комментирует.)



В «Спутнике учебника» по этой теме предлагаются задания, которые учитель может использовать на уроке по своему усмотрению. Обращаем внимание на то, что работа над словами с проверяемыми безударными гласными в корне ведётся преимущественно на основе текста (161, 164–166). Задание 166 может стать также основой для промежуточного контроля.

§ 15. Окончание. Зачем оно нужно?

— Ребята, давайте вспомним уже знакомые вам правила.

(Учитель диктует слово, а вызванный к доске ученик записывает его, подчёркивая «ошибкоопасные» места и обосновывая свой выбор. Другие второклассники выполняют эту же работу в тетрадях.)

Бабочка, кочан, широкий, болезнь, живой, кончик, незабудка, колосок, вьёт, медведь, дождинка.

— Среди записанных слов найдите те, которые отвечают на вопрос *какой*? (*Широкий, живой.*)

— На какой вопрос отвечает слово *вьёт*? (*Что делает?*)

— К каким словам можно поставить вопрос *кто*? (*Бабочка, медведь.*)

— Назовите слова, отвечающие на вопрос *что*? (*Кочан, болезнь, кончик, незабудка, колосок, дождинка.*)

— Молодцы, ребята.

(Учитель хвалит детей, даже если у них не всё получилось.)
— А теперь давайте вспомним одну историю, с героями которой вы хорошо знакомы. Начало этой истории приводится в следующем задании (задание 142, с. 11 учебника). Текст про- читает нам...

— Как назывался город, в котором жили коротышки? (Цветочный город.)

— Кто вспомнит, как называется книга, из которой взят этот отрывок? («Приключения Незнайки и его друзей».)

— Может быть, вы назовёте автора этой книги?

— Совершенно верно, Николай Николаевич Носов.

Ребята, помогите мне, пожалуйста, ответить на вопросы.

(Учитель записывает ответы на доске.)

1. Кто жил в сказочном городе? (Коротышки.)

2. Как называли жителей города из-за их маленького роста? (Коротыш-ками.)

3. Кто был ростом с небольшой огурец? (Коротышка.)

— Посмотрите ещё раз на слова, которые я записала. Скажите, они похожи?

(Важно, чтобы дети поняли, что перед ними одно и то же слово, меняется только его конец.)

— Вы знаете, ребята, мы сделали важное открытие: оказы- вается, многие слова могут изменяться. Как говорят взрослые, могут иметь различные формы. Посмотрите ещё раз на нашу запись. Давайте подчеркнём ту часть слова, которая изменяется.

— Об открытии, сделанном вами, прочитайте самостоятель- но в учебнике на с. 12.

— Расскажите, о чём вы читали.

— Вы уже знаете, что тренировка помогает понять новую информацию. Выполним задание 143 на с. 12—13 учебника.

(Дети читают задание и выполняют его под руководством учителя.)

— Теперь давайте отдохнём. Поиграем со словами. Я назову слово, а вы — его разные формы. Попробуем?

— Называю слово *солнце*. Нет чего? (Солнца.) Рад чему? (Солнцу.) Любуюсь чем? (Солнцем.)

(Учитель организует игру так, чтобы участие в ней принял весь класс. Изменять слова дети могут при помощи вопросов, которые им подсказывает педагог.)

— Вы все очень старались, и я вами довольна.

А сейчас мы проверим вашу наблюдательность. Скажите, менялось ли основное, главное значение слова при изменении его формы.

— Совершенно верно, нет!
То, что я сейчас скажу, очень важно. Поэтому я прошу вас это запомнить: Слово может иметь разные формы, а основное значение, смысл его при этом не меняется.

(Учитель, чтобы привлечь внимание второклассников к этому высказыванию, может выделить его интонационно (например, произнести вполголоса, чётко проговаривая каждое слово) и в качестве примера привести те слова, формы которых дети изменяли.)

— Убедиться в том, что это высказывание верно, мы сможем, выполнив следующее задание. Прочитайте его сами: задание 144 на с. 13 учебника.

— Вы, конечно, догадались, формы какого слова нужно использовать.

Прочитайте, пожалуйста, текст С. Г. Козлова «Выбежал на крыльцо...» вслух, вставляя вместо пропусков различные формы слова *голубой*. Кто хочет прочитать? Пожалуйста.

(Прочитав текст, дети записывают его. Вызванный ученик с места диктует предложение классу. Когда запись закончена, учитель обращает внимание детей на изменяющуюся часть слова *голубой*, а затем на слова, в которых встречается *ь* — показатель мягкости.)

— Вы хорошо поработали, молодцы. А теперь задание посложней.

Я прочитаю вам стихи С. Г. Козлова «Я не видел моря...» из задания 145 на с. 14 учебника.

(Дети следят за чтением по учебнику.)

— Ребята, а кто из вас видел море? Какое оно?

— Как вы думаете, почему поэт назвал море чудесным?

— Давайте запишем в тетрадь формы одного и того же слова, слова *море*, которые встречаются в этом стихотворении.

(Учитель записывает на доске те формы слова *море*, которые ребята находят в стихотворении, подчёркивая изменяющуюся часть.)

— А теперь я попрошу вас перечитать текст и найти предложение, в котором встречается слово, родственное слову *море*.

— Запишите это предложение в тетрадь, выделите корень в однокоренных словах.

— Вы, наверно, устали писать. Предлагаю вам отдохнуть и поиграть.

Физкультминутка

— Встаньте и выйдите, пожалуйста, из-за парт. Я буду называть вам слова. Когда вы услышите различные формы одного слова, присядьте. Если слова будут разными, но однокоренными, поднимите руки над головой и хлопните в ладоши.

1. Книга, книгой, книги, книгами.
2. Голубеет, голубой, голубизна.
3. Трава, травяной, травушка.
4. Травы, трава, травой, траве.
5. Жил, жила, жили и т. п.

— Отдохнули? Вы выполняли трудное задание, и отдыхали, конечно, только ваши руки. А теперь новое задание учебника. Но сначала скажите, кто из вас знает, что такое банька.

— Вы правы, баня, но не большая.

Послушайте стихотворение «Вот на баньке плетёт паутину...» С. Г. Козлова из задания 146 на с. 15 учебника. Только сидьте поудобнее, закройте глаза. Пусть поработает ваше воображение.

(Читает учитель.)

— Расскажите, что вы увидели на «мысленном экране».

— Кого ждут паучок с паучихой?

— Ну, конечно, мух.

— Кто запомнил, с чем поэт сравнивает паутину?

— Почему именно с корзиной?

(Далее дети ещё раз перечитывают стихотворение, учитель обращает внимание на слова, в которых встречаются изученные орфограммы, а также на расположение строк. Текст записывается по памяти (следует попросить детей обратиться перед этим к инструкции на форзаце). Способ проверки текста учитель выбирает по своему усмотрению.)

— Прочитайте текст из задания 147 на с. 15 учебника самостоятельно.

— Ребята, кто из вас знает, что такое тюбетейка? Если вы не знаете, ничего страшного. Мы с вами можем заглянуть в Толковый словарь в конце учебника.

— А вы поняли, кого писатель Николай Иванович Сладков назвал brave ребятами? Что значит — brave ребята?

— Скажите, какие слова со знакомыми буквосочетаниями вы видите. (*Роща, широкая.*)

— В каких словах действуют знакомые вам правила? (*Ножка, тоненькая, ручья.*)

— Как проверить букву безударного гласного в слове грибы?

— Совершенно верно, словом *гриб*. Спишите текст.

(Дети выполняют задание под руководством учителя.)

— Давайте дадим рукам немного отдохнуть.

(Учитель выполняет с детьми любое упражнение для разминки пальцев. Тексты для таких упражнений есть в арсенале каждого педагога, однако при необходимости можно воспользоваться образцами,

представленными в методическом пособии по русскому языку для 1-го класса¹.)

— А теперь запишем предложение.

В саду порхали ночные бабочки.

(Учитель вызывает одного ученика к доске и просит по ходу записи указывать изученные орфограммы и обосновывать выбранное написание.)

— Спасибо, ..., садись. Разберём это предложение вместе. Ищем слово, обозначающее действие. Что делали? *Порхали*. Подчёркиваем слово двумя чертами. *Порхали* (кто?) *бабочки*. Подчёркиваем одной чертой. Напоминаю вам, что между этими словами существует двусторонняя связь. *Бабочки* (какие?) *ночные*. Подчёркиваем волнистой линией. *Порхали* (где?) *в саду*.

(Лучше, если дети будут «подсказывать» учителю с места и вопросы, которые нужно задать к словам, и то, как следует подчеркнуть слова. По окончании работы учеников необходимо похвалить, даже если она проходила не слишком гладко.)

— А сейчас напомните мне, пожалуйста, в какой части слова содержится его основное значение.

— Совершенно верно, в корне.

Нам с вами совсем недавно удалось сделать важное открытие. Кто вспомнит, какое именно?

— Вы правы. Мы обнаружили, что одно и то же слово может изменяться, иметь различные формы. Прошу вас прочитать слова, записанные на доске.

Дожди, дождичек, дождю, дождя, дождём.

— Одно из слов записано по ошибке. Как вы думаете какое?

— Вы правы, *дождичек* — это другое слово, однокоренное слову *дождь*. Оно обозначает дождь приятный, небольшой.

(После объяснения учитель стирает слово с доски. Если дети не справились с заданием, учитель помогает им, задавая наводящие вопросы.)

— Что вы можете сказать об оставшихся словах?

— Вы правы. Все остальные слова — это формы одного и того же слова. Запишите их в тетрадь.

— Сегодня мы узнаем, как называется изменяющаяся часть одного и того же слова. Посмотрите на запись, которую мы сде-

¹ Гвинджилия О. В., Иванова С. В. Русский язык. 1 класс: методические рекомендации к учебнику Г. Г. Граник, Т. Ш. Крюковой, Н. Ф. Анофриевой и др. «Русский язык. 1 класс». — М.: Мнемозина, 2014.

дали. Эта изменяющаяся часть стоит в конце слова, заканчивает его. Как бы вы её назвали?

— В науке эта часть слова называется *окончанием*. В слове окончание выделяется специальным значком. Вот таким: □. Похоже на рамочку для портрета, правда? (Учитель рисует знак на доске.)

— Давайте выделим окончание в записанных нами словах.

Дожди, дождю, дождя, дождём.

— Откройте, пожалуйста, учебник на с. 16 и прочитайте, что вам нужно знать об окончании.

(Вызванный ученик читает вслух.)

— Мы с вами, ребята, должны научиться находить окончание в словах. Давайте потренируемся. Текст следующего задания прочитаю вам я. Послушайте, и пусть вам поможет воображение.

(Учитель читает текст «Ветки ивы похожи на зелёные волосы...» из задания 148 на с. 17.)

— Как вы думаете, сколько героев в этом тексте?

— Кого напоминает ива?

— На кого похожи прыгающие капли дождя?

— Прочитайте текст самостоятельно.

— Какие слова в тексте употреблены в разных формах?

— Запишем их, выделив окончание.

(Дети диктуют по одному слову, учитель делает параллельную запись на доске. Важно, чтобы на этом этапе сначала были записаны формы слова, и лишь затем выделены окончания. Это позволит ребятам видеть, как изменяется слово.)

— А теперь давайте выпишем слова, выделенные в тексте полужирным шрифтом. Нам нужно обозначить в них окончания. Как вы думаете, с чего мы начнём?

— Вы знаете, ребята, нам будет гораздо легче работать, если мы составим инструкцию, которая поможет правильно выделять окончания в словах. Инструкция — это то, как мы с вами должны действовать, что и в каком порядке делать. Давайте запишем слово *ветки*.

Первое, что мы должны сделать, — изменить слово, подобрать различные его формы.

(Учитель с помощью вопросов помогает детям образовать формы слова.)

Теперь посмотрите, какая часть слова осталась неизменной. Выделим рамочкой изменяющуюся часть слова. Мы нашли окончание: *ветк*и.

(Аналогично разбираются все слова данного задания.)

— Вы хорошо поработали, а теперь давайте дадим рукам возможность отдохнуть. Мы выполним специальную гимнастику для пальчиков.

Физкультминутка

(Учитель читает стихи, показывает движения, дети повторяют за ним.)

Палец толстый и большой
В сад за сливами пошёл.
Указательный с порога
Указал ему дорогу.
Средний палец самый меткий,
Он сбивает сливы с ветки.
Безымянный поднимает,
А мизинчик-господинчик
В землю косточки сажает.

— Ну вот, теперь можно работать дальше. Следующее задание (задание 149 на с. 18 учебника) вы выполните самостоятельно. Сначала прочитайте текст из него.

— Вспомните, пожалуйста, о каком ещё необычном дереве мы читали.

— Посоветуйтесь с соседом по парте и выполните это задание.

(Проверку учитель организует по своему усмотрению.)

— Как правильно выделить окончание в слове? Напомните мне, пожалуйста, нашу инструкцию.

— Давайте потренируемся. Я диктую вам слово. Вы записываете его, потом устно ставите к нему вопрос, затем выделяете окончание. Если заметите «ошибкоопасное» место, скажите об этом.

Речка, рыбаки, чудесный, гуляли, грибной, вороне, незабудками, гладкие.

(Учитель организует работу так, чтобы дети «по цепочке» выходили к доске, записывали слова и разбирали их.)

— Мы с вами неплохо поработали. А сейчас... внимание! Кажется, нам предстоит сделать ещё одно открытие. Обратимся к следующему заданию. Задание 150 на с. 19 учебника прочитает нам...

— Давайте восстановим предложения. Прочитайте первую строчку. Какое предложение мы запишем?

(Учитель записывает одно из названных предложений на доске.)

— Посмотрите, ребята, что случилось с некоторыми словами.

(Дети должны заметить, что слова изменились.)

— Почему это произошло?

— Вам пришлось изменить форму слова, иначе предложения не получилось бы.
(Аналогично проводится работа с другими предложениями.)

— Ребята, вы уже сделали новое открытие? Расскажите какое.

— Вы правы, окончание помогает связывать слова в предложении. Прочитайте самостоятельно, как об этом говорится в учебнике на с. 19.

— А кто теперь читает вслух?

— Скажите, ребята, а вы любите играть в прятки? Окончание тоже любит прятаться. Есть такие слова, в которых окончание и не найдёшь сразу. Не слышно его и не видно. Прочитайте стихотворные строки, записанные на доске.

Шёл по свету великан
Под названием — Туман.

(В. В. Орлов)

— Ребята, а вы поняли, почему поэт называет туман великаном?

— Теперь давайте искать окончание слова *туман*. Для этого попробуем изменить слово: *туман*а, *туман*ом, *о туман*е. Смотрите, окончание найти легко.

(Учитель должен ещё раз произнести слова, голосом выделив окончание. Можно записать слова на доске.)

— А в слове *туман* окончания как будто и нет. Но если бы окончания не было, как бы слово могло изменяться? Такое окончание называется нулевым. Давайте обозначим спрятавшееся окончание вот так: *туман* .

— Вновь посмотрите на записанное предложение. Какое ещё слово с нулевым окончанием вы видите? (*Великан*.)

(Учитель просит доказать, что в этом слове есть окончание. Затем выделяет его на доске.)

— Итак, окончание в слове может быть нулевым. Это значит, что оно не выражено ни звуком, ни буквой.

А теперь давайте немного отдохнём. Переменка.
(Стихотворение Тима Собакина «Долго ночью шёл, шёл снег...» на с. 20 учебника читает учитель, дети следят за его чтением.)

— Улыбнулись? Я тоже. Как интересно играет словами поэт. Увидели, как снег лёг на всё вокруг? Почему он лёг? Шёл всю ночь, совсем как человек! И, конечно, устал! Скажите, какие слова с нулевым окончанием вы заметили. (*Шёл, снег, лёг, дорог, поезд, вокзал, корабль, причал, ночь, устал*.)

(Учитель помогает детям найти все эти слова в тексте. Можно выписать их на доске или записать в тетради. Особое внимание следует обратить на глаголы. Обязательно нужно доказать, что окончание в слове нулевое.)

— То, что вы узнали об окончании, записано в учебнике. Прочитайте про себя вывод на с. 20.

— Расскажите, о чём вы читали.

— Приведите примеры слов с нулевым окончанием.

— Выполним задание 151 на с. 21 учебника. Слова из этого задания прочитает нам...

(Учитель работает с детьми по тексту задания. К слову *аромат* обязательно нужно подобрать синоним (*запах*). Кроме того, важно обратить внимание детей на известные им орфограммы.)

— Устали писать? Давайте дадим пальчикам возможность отдохнуть.

Физкультминутка

(Учитель читает стихи и показывает упражнение для пальцев.)

Этот пальчик хочет спать,
Этот пальчик лёг в кровать,
Этот вот чуть-чуть вздремнул.
Этот вот уже уснул.
Этот пальчик крепко спит.
Тише, мышцы, не шумите,
Пальчики не разбудите!

— А теперь рукам снова пора приниматься за работу. Нас с вами ждёт следующее задание. Сядьте поудобнее. Закройте глаза. Перед глазами появится экран, совсем как в кино. Пусть поработает ваше воображение. Послушайте, пожалуйста, стихотворение и постарайтесь увидеть и услышать то, о чём в нём говорится.

(Учитель читает стихотворение Владимира Александровича Степанова «Пусть на улице метель и мороз...» из задания 152 на с. 21 учебника.)

— Вам удалось увидеть картины из этого стихотворения? Это была одна картина или несколько? Давайте восстановим их в памяти.

(Далее учитель работает над текстом стихотворения, обращая внимание детей, как поэту удаётся использовать яркие краски в описании «белоснежного» времени года: синий пруд, розовые грудки снегирей, напоминающие цветы. Это воспоминание о лете, несмотря на метель и мороз. Даже белый цвет здесь не зимний, это цвет берёз-лебедей, растущих у воды (в зеркале пруда точно плывёт их отражение). Затем

дети под руководством учителя выполняют задание: находят в тексте слова с нулевым окончанием. Слова записываются на доске и в тетрадях. После окончания этой работы учитель предлагает детям выписать то предложение, которое понравилось им больше всего.)

Физкультминутка

— Отдохнём и поиграем. Я буду называть вам разные слова. Если вы услышите слово с нулевым окончанием, хлопните в ладоши. Если в слове нет нулевого окончания, поднимите руки вверх.

Моряк, море, прыжки, лампочка, кабан, игру, столб, синий, красную, рыба, картине, арбуз, горшок, мальчики.

— Вспомните, какие слова с нулевым окончанием использовались в игре.

— А теперь давайте вернёмся к словам, у которых окончания выражены. Проверим, научились ли вы видеть в словах окончания и правильно выделять их. Поможет нам в этом следующее задание, которое вы должны выполнить самостоятельно (задание 153 на с. 22 учебника).

(Вид контроля определяет учитель. Можно вызвать одного из учеников к доске и на основе его работы организовать самопроверку.)

— А теперь послушайте, пожалуйста, весёлые стихи, которые написал Сергей Григорьевич Козлов.

(Учитель читает стихотворение «Трудно нам в жару и зной...» из задания 154 на с. 23.)

— Вам не кажется, что это какое-то странное стихотворение? Перечитайте его ещё раз самостоятельно.

— Увидели ли вы слова, которые звучат не так, как мы привыкли? Для вас есть специальная подсказка. Эти слова выделены полужирным шрифтом. Вы называйте слова, а я буду их записывать.

Шимпанзой — правильно говорить *шимпанзе*. Именно так я и запишу.

(Аналогично разбираются и записываются остальные слова, выделенные в тексте.)

— Посмотрите, пожалуйста, ребята: я записала необычные слова. Они пришли к нам из языков других народов и вначале были в русском языке гостями. Теперь эти слова живут в нём постоянно. Они не изменяются, то есть всегда звучат и пишутся одинаково.

Вот, например, у меня нет...

(Учитель показывает на слово на доске или картинку с изображением пальто, дети хором подсказывают.)

— Я надеваю... (*пальто*), у меня красивое... (*пальто*) и т. д.

(Учитель устно рассматривает с детьми примеры употребления неизменяемых слов, после чего они записываются в тетрадь.)

— Запомните! У этих слов нет окончания, и они не изменяются. Прочитаем об этом на с. 23 нашего учебника.

— Мне бы хотелось дополнить предложенный список. Отгадайте слова. Они будут неизменяемыми.

1. Место, где можно выпить чай со вкусным пирожным. (*Кафе*.)
2. Кинотеатр — это место, где показывают... (*Кино*.)
3. Настольная игра со специальными пластинками, на которые нанесены очки. (*Домино*.)
4. Автомобильная дорога с гладким покрытием. (*Шоссе*.)
5. Питательный, вкусный напиток из семян тропического дерева. (*Какао* или *кофе*.)

(Учитель записывает слова на доске, а дети в тетрадях.)

— Придумайте предложение, используя любое из этих слов. (Дети составляют предложения устно. Самые интересные можно продиктовать ученикам для записи.)

— Пришло время обобщить наши знания. Расскажите, что вы знаете об окончании.

1. Верите ли вы, что окончание — неизменяемая часть слова?
2. Верите ли вы, что окончание образует новые слова?
3. Верите ли вы, что корень — главная часть слова?
4. Верите ли вы, что с помощью окончания образуются разные формы слова?
5. Верите ли вы, что в слове *мышка* нулевое окончание?
6. Верите ли вы, что в слове *котёнок* нулевое окончание?
7. Верите ли вы, что есть слова, от которых нельзя образовать разные формы?

— Прочитайте важный вывод на с. 24 учебника.

— Я надеюсь, вы научились выделять в словах окончания.



В «Спутнике учебника» представлены тренировочные задания, которые помогут учителю организовать закрепление изучаемого материала. Трудности у детей, как правило, вызывает разграничение форм слова и родственных слов. Поработать над этим помогут задания 167, 170, 177. Дополнительная тренировка требуется и для формирования умения распознавать слова с нулевым окончанием (175, 176, 178). Задание 173 связано с выполнением логических операций, а задания 181, 182 помогут обобщить результаты изучения темы.

§ 16. Ещё один способ проверки безударного гласного в корне

— Вы знаете, ребята, иногда мне хочется поменяться с вами местами, немного побыть ученицей (учеником). И мне кажется, вы тоже иногда хотите побыть учителем. Давайте попробуем сделать это сейчас, на уроке. Помогите мне составить словарный диктант. В нём должны быть слова со всеми изученными нами орфограммами.

(Дети называют слова и записывают их в тетрадях. Такой вид работы называется самодиктантом. В числе подобранных детьми слов должны быть слова с проверяемым безударным гласным в корне. Кроме того, учитель может попросить учеников определить, на какие вопросы отвечают названные слова.)

— Вспомните, пожалуйста, как мы проверяем безударный гласный в корне.

— Вы правы, мы подбираем такое родственное слово, в котором этот гласный слышится чётко, ясно, потому что стоит под ударением. Но безударный гласный можно проверить и по-другому. Сегодня мы этому научимся.

Прочитайте слова из задания 155 на с. 24 учебника. Прочитает нам...

Посмотрите на первое слово *стрела*. Гласный в корне звучит нечётко. Мы сомневаемся в его написании. Как вы думаете почему?

— Гласный, в написании которого мы сомневаемся, находится в безударном слоге. Скажите, как можно проверить безударный гласный в корне?

— Подберём проверочное слово, изменив форму. (*Стрела — стрелы.*)

(Аналогично проводится работа с каждым словом.)

— Сейчас трудный вопрос. Сравните проверяемые и проверочные слова. Что вы заметили?

(Если дети не могут ответить, то учитель помогает им или объясняет сам.)

— Проверая слова с безударными гласными, мы изменяли их так, чтобы они обозначали разное число предметов: (много) слова — (одно) слово, (одна) сестра — (много) сёстры.

— Ещё раз прочитайте об этом в учебнике на с. 25.

— Расскажите, о чём вы читали.

— Давайте потренируемся устно. Я буду называть вам слово с безударным гласным, а вы подбирать проверочное. Что вы должны помнить, подбирая проверочное слово?

Следы, блины, звезда, письмо, плита, пила, плечо, река.

(Учитель организует фронтальную работу и проводит её в быстром темпе.)

— А сейчас снова выполним письменную работу. Стихотворение «На берегу растёт сосна...» из задания 156 (с. 26 учебника) прочитает нам...

(Дети выполняют задание под руководством учителя.)

— Нужно много тренироваться, чтобы научиться без ошибок писать слова, в которых есть проверяемый безударный гласный. Учебник поможет нам в этом. Прочитайте задание 157 на с. 26 учебника про себя.

— Всем понятно, что нужно сделать?

(Учитель может предложить детям самостоятельно выполнить задание или использовать его для организации групповой работы либо комментированного письма по цепочке.)

— Молодцы, ребята, вы хорошо справились с заданием. Давайте немного отдохнём.

(Учитель выполняет с детьми простые физические упражнения: потягивания, повороты, наклоны.)

— А теперь послушайте стихотворение Игоря Александровича Мазнина «Приближается гроза...».

(Стихотворение из задания 158 на с. 27 учебника читает учитель.)

— А кто, по-вашему, так испугался, мальчик или девочка?

— Вы правы, из текста стихотворения это совершенно непонятно. Да и, наверно, не очень важно. Ведь испугаться может любой. Как вы думаете, маму действительно нужно было успокоить?

— Теперь прочитайте стихотворение самостоятельно.

— В некоторых словах этого стихотворения выделены буквы безударных гласных. Проверим их, изменив форму слова.

— Найдите в тексте слово, безударный гласный в корне которого можно проверить, подобрав родственное слово.

— Конечно, это слово *дрожит*. Проверочное слово — *дрожь*.

— Запишите остальные слова с безударными гласными и проверочные к ним. Не забудьте графически обозначить орфограмму.

— Давайте поиграем. Я возьму в руки воображаемый мячик. Я буду бросать вам его, называя слово с безударным гласным. Вы возвращаете мячик, называя проверочное слово. Помните, когда вы подбираете проверочное слово, вы изменяете его форму.

Хлебá, плоты, следы, стадá, грачи, моря, доска, слова́, зерно.

— Молодцы, ребята. А сейчас выполним следующее задание учебника, задание 159 на с. 28. Прочитает его...

— Вспомните, пожалуйста, когда мы называем слово «заблудившимся».

— Вы правы, если это слово не похоже на другие. Прочитай-те слова в первой строке.

— Что общего у всех этих слов?

— Конечно, во всех этих словах пропущен безударный глас-ный в корне.

— Какое слово отличается от остальных? Почему?

— Слово *скрипит* отвечает на вопрос что делает?, а все остальные слова на вопрос что?

(Далее работа строится аналогично. Затем дети записывают слова, подбирая к ним проверочные и графически объясняя написание безу-дарных гласных.)

— Давайте отдохнём и поиграем. Я буду задавать вам вопро-сы. Ответом должно быть слово с безударным гласным. Приго-товились?

1. Москва — город. Россия — ... (Страна.)

2. У собаки — щенок, а у кошки — ... (Котёнок.)

3. Подберите антоним к слову дикий. (Домашний.)

4. Хвойное дерево. (Сосна.)

5. Холодное время года. (Зима.)

6. Образуйте родственное слово, обозначающее действие, от слова белизна. (Белеть.)

7. А от слова зелень? (Зеленеть.)

8. Расположенный на море. (Морской.)

(Учитель может провести работу устно. Но лучше записать эти сло-ва в тетрадях и на доске. Важно, чтобы дети подобрали к каждому названному слову проверочное.)

— Текст из следующего задания, задания 160 на с. 28—29 учебника, прочитает нам...

(Дети выполняют задание под руководством учителя. Можно на ос-нове предложенного текста провести диктант.)

— Расскажите, какие способы проверки безударного гласно-го в корне вы знаете.

— Потренируемся ещё немного. Я называю вам слово. А вы подбираете проверочное к нему. Не забудьте, что проверять сло-ва можно разными способами.

Рога, пятнистый, зерно, лесной, домашний, сосна, гнездо, дождливый и т. п.

— Предлагаю вам проверить вашу орфографическую зор-кость. Как вы думаете, что это такое?

— Вы правы, это умение видеть в слове «ошибкоопасные» места и писать их правильно.

Выполним задание 161 на с. 29—30 учебника. Прочитайте задание самостоятельно. Объясните, как вы его поняли. Посоветуйтесь с товарищем по парте и выполните это задание.

(Учитель организует проверку задания, обсуждая ответы ребят.)

— Вы знаете, что взрослые, когда заканчивают какое-то дело, обязательно подводят итоги. Что это значит?

— Давайте подводить итоги. Совпадает ли произношение и написание безударных гласных?

— Что нужно сделать, чтобы правильно обозначить буквой безударный гласный в корне слова?

— Молодцы! Всё верно! А теперь давайте прочитаем вывод на с. 30 учебника.



Для организации дополнительной тренировки следует использовать задания из «Спутника учебника». Наибольшую сложность при изучении данной темы вызывает подбор проверочных слов. На развитие этого умения направлены задания 183—186, 194.

Задания 188, 190 содействуют формированию орфографической зоркости. Дополнительную возможность для развития воображения и умения понимать текст дают задания 189, 192. Задания 193, 194 направлены не только на выработку навыка правильного написания слов с безударными проверяемыми гласными в корне, но и на развитие речи.

§ 17. Познакомьтесь: приставки

— Ребята, давайте вспомним то, что мы уже изучили. Запишите предложение.

Стаи мелких рыбок бродят в глубине.

(Учитель вызывает одного из учеников к доске.)

Разберём предложение вместе. Найдём слово, обозначающее действие, и подчеркнём двумя чертами. Что делают? *бродят*.

— От слова *бродят* поставим вопрос. Бродят что? (*стаи*), подчёркиваем одной чертой. Стаи кого? (*рыбок*). Рыбок каких? (*мелких*), подчёркиваем волнистой линией. Бродят где? (*в глубине*).

— У вас хорошо получается. Молодцы. А теперь ещё раз назовите только слово, отвечающее на вопрос что делают? (*Бродят*.)

— А теперь найдём слово, отвечающее на вопрос что? (*Стаи*.)

— Назовите слово, которое отвечает на вопрос *какие*?
(Мелкие.)

— Выделите корень в слове *рыбок*. Все вместе, шёпотом, назовите его. (*-рыб-*)

— Выделите окончание в слове *мелких*.

(После того как дети выполняют задание, учитель выделяет окончание на доске и спрашивает: «Кто выделил окончание так же, как я?»)

— Скажите, ребята, какие части слова мы с вами уже знаем.

— Совершенно верно, это корень и окончание. А сегодня нам предстоит познакомиться ещё с одной частью слова. Послушайте стихотворение Сергея Григорьевича Козлова.

(Текст «Писать — легко...» из задания 162 на с. 31 читает учитель.)

— Правда, легко запомнить, о чём говорится в стихотворении? Давайте повторим вместе.

Что делать поэту легко?

(Дети подсказывают: *писать*. Учитель фиксирует слово на доске.)

— Что герою делать противно?

— Совершенно верно, дописывать.

(Учитель вновь записывает слово на доске.)

— Что герой считает нетрудным, ерундой?

(Учитель постепенно записывает на доске все слова, обозначающие действия: *писать, дописывать, переписывать, вписать, подписать*.)

— Какая часть слова говорит нам о сходстве действий и, несмотря на различия в словах, всё же их объединяет?

— Вы правы, это корень: *-пис-*. Я выделю его во всех словах. А теперь я отделю слово *писать* чертой.

Как вы думаете почему?

(Дети могут высказать совершенно неожиданные предположения. Учителю необходимо обратить внимание ребят на значение каждого слова: *дописать* — доделать начатое, *переписать* — сделать заново, *вписать* — добавить что-то, *надписать* — написать сверху.)

Смотрите, ребята, значение (хорошо, если учитель голосом выделяет это слово) слов каждый раз меняется. И происходит это благодаря приставке — части слова, которая стоит перед корнем. А теперь вернёмся к моему вопросу. Почему слово *писать* отделено от всех других слов?

— Правы те, кто увидел, что в этом слове нет приставки, а во всех других словах она есть. Если вы догадались — прекрасно, а если нет, не огорчайтесь. Вопрос действительно был трудным. Что вы узнали о приставке?

— Давайте прочитаем об этом в учебнике на с. 32.

— Я предлагаю вам провести эксперимент, опыт.

(Необходимо заранее подготовить бумагу и ножницы. По просьбе учителя дети выходят к доске и выполняют следующие действия: резать, порезать, нарезать, отрезать, обрезать. Данный перечень можно расширить. Все называемые глаголы записываются на доске. Задача этого эксперимента — показать, что приставки вносят в слово дополнительное значение, образуют новые слова. Будет полезно попросить детей вспомнить, образуют ли новые слова окончания. Важно подчеркнуть, что приставки служат для образования новых слов, а окончания нет.)

— Ребята, сегодня мы с вами много работали вместе. Я предлагаю вам следующее задание (**задание 163**, с. 32—33 учебника) выполнить самостоятельно. Но сначала всё-таки вместе прочитаем стихотворение Тамары Шамильевны Крюковой «Утром солнечный зайчонок...». Кто постарается прочитать так, чтобы было интересно слушать?

(Текст может быть прочитан одним учеником или несколькими — по цепочке.)

Затем дети самостоятельно выполняют задание с последующей проверкой. Важно обратить внимание учеников на смысл, приносимый в слово приставкой. Для закрепления правописных навыков необходимо попросить ребят определить, какая известная им орфограмма есть в выписанных словах, какое слово является проверочным для всех остальных.)

— Посмотрите, пожалуйста, на слова, записанные на доске.

Подсказка, вольный, замазка, колечко, дорожка, перевозчик, шипеть, косточка.

— Прочитайте слова, называя знакомые вам орфограммы. Молодцы. А теперь найдите, пожалуйста, слово, отвечающее на вопрос *какой*? (*Вольный*.)

— На вопрос *что* делать? (*Шипеть*.)

— Какие вопросы можно поставить к оставшимся словам? (*Что? Перевозчик. Что? Подсказка, замазка, колечко, дорожка, косточка*.)

— Пока у вас всё получается хорошо. А сейчас самая трудная часть задания. Приготовились? Назовите только те слова, в которых есть приставки. (*Подсказка, замазка, перевозчик*.)

(Учитель предлагает детям записать слова в тетрадь и разобрать их. Необходимо соблюсти такую последовательность: сначала выделяется окончание, затем корень, потом приставка. Работа проводится фронтально или индивидуально по усмотрению учителя.)

— Давайте с вами ещё раз вспомним, какая часть слова называется приставкой. В чём особенность приставки?

— Правы те, кто решил, что приставка вносит в слово дополнительный смысл, значение, образует новые слова. Для того чтобы ещё раз в этом убедиться, выполним следующее задание (задание 164, с. 33—34 учебника). Прочитайте его самостоятельно.

— Как мы называем слова с противоположным значением? — Верно, антонимы. Какие антонимы вы подберёте к словам из задания?

(Учитель записывает образованные пары слов на доске, а дети — в тетрадях. В каждом слове выделяется корень и приставка.)

— Выполняя это задание, вы ещё раз убедились, как важна приставка, как с её помощью можно изменить смысл слова, образовать новые слова.

В русском языке приставок много. Но как же научиться выделять их правильно? Нет ничего проще!

Сначала вы должны найти корень слова. А та часть слова, которая стоит перед корнем, — это и есть приставка. Давайте потренируемся. Обратимся к заданию 165 на с. 34 учебника. Текст «Анфиса раскачалась на стуле...» прочитает нам...

— Мне кажется, что писателя Эдуарда Николаевича Успенского вам представлять не надо. Вы, наверное, знакомы и с крокодилом Геной, и с Чебурашкой, и с котом Матроскиным, и с дядей Фёдором, и со многими другими героями, которых создал писатель. А кто узнал книгу, отрывок из которой мы с вами сейчас прочитали?

(Учитель рекомендует детям прочитать сказочную повесть Э. Успенского «Про Веру и Анфису». Ученики заинтересуются больше, если им показать книгу, дать возможность познакомиться с ней поближе.)

— Я попрошу вас переписать текст в тетрадь, а в выделенных словах найти приставки. Только, пожалуйста, ребята, списывая, не забывайте о знаках препинания. Ведь пропущенные знаки препинания — это тоже ошибка!

(Продуктивнее будет, если текст дети спишут самостоятельно, а приставки выделяют в ходе коллективного обсуждения. Перед началом работы необходимо вспомнить инструкцию «Как списывать без ошибок...».)

— Вы много писали. Пусть ваши руки немного отдохнут.

(Учитель предлагает детям закрыть глаза и попытаться представить себе что-то приятное, вспомнить о чём-то хорошем. Можно включить запись со звуками природы. На отдых отводится не более двух-трёх минут.)

— Пора вернуться на урок. Итак, ребята, мы с вами ещё раз убедились в том, как важна приставка. Ошибёшься, и придётся

не войти, а выйти, не прилететь, а улететь. Много чего можно перепутать, и поэтому с приставками нужно обращаться бережно. Именно это мы с вами должны помнить, выполняя следующее задание.

Даже когда вы были совсем маленькими, вам читали и рассказывали сказки. Какие русские народные сказки вы знаете?

— В вашем учебнике дан фрагмент сказки, которую вы все, конечно, помните. Но вы сможете его прочитать, только если вместо точек вставите подходящие по смыслу приставки. Выполним задание **166** на с. 35 учебника.

(Дети читают текст «Тем временем Иван-царевич улучил минутку...» про себя.)

— Ребята, вы узнали сказку?

— Конечно, это сказка «Царевна-лягушка».

— Что сказала Ивану-царевичу Василиса Премудрая?

— А теперь давайте проверим, научились ли вы правильно использовать приставки. Вы, конечно, заметили, что в некоторых словах приставки пропущены. Давайте восстановим их. Прочитает отрывок из сказки вслух...

— Вы меня порадовали. Не только сказки знаете, но и приставки научились правильно употреблять.

Запишите, пожалуйста, фрагмент сказки в тетрадь. Не забудьте выделить приставки специальным значком.

Физкультминутка

— Устали писать? Будем отдыхать! Не просто отдыхать, а с пользой! Сейчас я вам объясню. Я называю вам слова, обозначающие действия. Если слово начинается с приставки, то вы приседаете, если в слове приставки нет, то вы поднимаете руки вверх.

Звенит, подарит, приехал, бежит, побежит, летит, заходит, печатает, мажет, наклеит, перепишет, держит.

— Просто замечательно! Молодцы. А теперь пусть поработает ваше воображение. Для этого нужно сесть поудобнее, закрыть глаза, чтобы в вашем воображении появился экран, как в кино. Послушайте строки из стихотворения поэтессы Эммы Эфраимовны Мошковой (задание **167**, с. 36 учебника).

(Текст читает учитель.)

— Увидели события, описанные в тексте? Давайте вместе рисовать картину.

(Учитель обсуждает с детьми картины, которые те увидели. Необходимо обратить внимание учеников на то, что ветер в этом стихотворении изображён как шаловливый мальчишка. Сначала он надувает ру-

башку, играет с ней. Легко увидеть рубашку, которая сушится на верёвке, надувается ветром. Ветер будто надевал рубашку, потому что он оказался внутри. Одежда необычна для ветра: обновка! Рубашка, надутая ветром, раскачивается из стороны в сторону, как качели. Затем, следуя соответствующей инструкции, нужно подготовить детей к письму по памяти: обратить внимание ребят на слова с приставками, на знакомые им орфограммы, на расположение строк стихотворения.)

— Ребята, а вы любите придумывать свои истории, фантазировать? Конечно, любите. Если кто-то даже и не очень любит, то давайте хотя бы попробуем. Может быть, это вам понравится. Выполним задание 168 на с. 36—37 учебника.

(После того как задание будет прочитано, учитель обсуждает его с детьми. Эту творческую работу ученики могут начать в классе, а закончить дома. Хорошо, когда она выполняется в группах и во время проверки каждая группа зачитывает свою историю.)

— Давайте вспомним, какие части слова вы уже знаете. Какая часть слова стоит перед корнем?

— Для чего она служит?

— Приведите примеры слов, смысл которых меняется с изменением приставки.

— Проверим ваши знания. Сыграем в игру «Верите ли вы?». Это будет не совсем обычная игра. Откройте задание 169 на с. 37 учебника. Вы мне будете отвечать, не произнося ни слова. Если вы хотите сказать «да», поднимите правую руку вверх, если «нет» — покачайте головой.

(Ученики по цепочке читают вопросы, а затем с помощью жестов все вместе отвечают на них.)

— А теперь давайте прочитаем вывод на с. 38 учебника.

 Подбирая для урока дополнительные тренировочные задания из «Спутника», учитель может использовать те, которые направлены на выработку умений распознавать и выделять приставки в словах (195, 196, 202, 203). Задания 197—199 связаны с работой по словообразованию. Задания 200 (в шутливой форме) и 201 позволят понять, как приставки изменяют значение слов, какую смысловую нагрузку они несут.

§ 18. Тайны написания приставок

— Вы любите секреты и тайны? Правда, приятно думать, что ты умеешь хранить тайны? Сегодня на уроке мы с вами откроем необычные тайны. Необычные потому, что чем больше людей о ней знают, тем лучше. Это тайны написания приставок.

Посмотрите, пожалуйста, на слова, записанные на доске.
Повар, повязка, поговорка, побег.

— Ребята, давайте вспомним, что в словах иногда слышится один звук, а пишется совсем другой. Звук неясный, и мы не знаем, какую букву выбрать, чтобы его обозначить. Как мы тогда поступаем?

— Правильно. Мы подбираем такое проверочное слово, где этот звук слышится отчётливо. Вы знаете, что гласные никогда не путаешь, когда они стоят под ударением.

Послушайте, как я прочитаю вам слова.

(Учитель ещё раз читает записанные слова, голосом выделяя гласные в приставках.)

— Скажите, совпадают ли в приставках звуки и буквы.

— Вы совершенно правы, нет. Как же нам узнать, какая буква пишется в приставке? Мы должны подбирать слова, в которых гласный в приставках стоит под ударением.

(Учитель ещё раз читает слова, выделяя голосом ударные слоги, и проставляет ударение над каждым словом.)

— Но каждый раз подбирать такие слова трудно, это отнимает много времени. Поэтому давайте договоримся, что некоторые приставки мы будем писать всегда одинаково, как буквосочетания.

Это приставки с буквой *о* — *по-*, *под-*, *про-*, *об-*, *до-*, *от-*, *о-*.

(Будет полезно, если учитель приготовит таблицу, которая будет заполняться постепенно: сначала приставками с буквой *о*, затем приставками с *а*.)

— Для того чтобы не делать ошибок в написании приставок и всегда узнавать их при встрече, давайте потренируемся. Начнём с задания 170 на с. 38 учебника.

(Дети самостоятельно читают задание, затем объясняют, как они его поняли. Способ выполнения задания учитель выбирает по своему усмотрению. Это может быть комментированное письмо или самостоятельная работа с последующей проверкой.)

— Мне кажется, что вам легко было выполнить эту работу. А сейчас я предлагаю вам задание посложней. Делать его мы будем устно. Вы запомнили приставки, в которых пишется *о*? Назовите их, пожалуйста.

— Прекрасно. А теперь задание. Я назову вам одно слово, а вы постараетесь подобрать другое с такой же приставкой. Попробуем?

Прочитать, облить, подлететь, доделать, помахать, отрезать, описать.

(Если класс не очень сильный, то в качестве подсказки учитель может разместить на доске столбик слов, от которых нужно будет об-

разовать слова с соответствующими приставками. Например: писать, бежать, ходить, играть и т. д.)

— Вы хорошо работали, молодцы, ребята. Выполним следующее задание. Я прочту вам стихотворение. Постарайтесь увидеть на «мысленном экране» всё, что в нём описывается.

(Учитель читает стихотворение С. Г. Козлова «Посветлело...» из задания 171 на с. 39 учебника.)

— Когда происходят события?

— Как вы думаете, почему грустит пёс?

— Найдите, пожалуйста, в этом стихотворении слова с приставками.

— Спишите это стихотворение, выделяя приставки и подчёркивая в них букву *о*.

Физкультминутка

— Хорошо, ребята. А теперь наши руки должны немного отдохнуть. Поднимите их вверх, помашите ими вот так.
(Учитель показывает.)

— Подвигайте кистями рук, похлопайте в ладоши, поставьте руки на пояс, опустите их на парту.

(Можно выполнить упражнение для «пальчиковой» гимнастики.)

— Что общего в словах *помашите, поднимите, отдохните*?

— Молодцы те, кто заметил, что все эти слова обозначают действия и во всех есть приставка с буквой *о*.

Мы с вами ещё не раскрыли тайны приставок до конца. Дело в том, что есть ещё одна группа приставок, которые пишутся одинаково. Это приставки с буквой *а*. Вы сейчас назовёте их сами. Выполним задание 172 на с. 40 учебника. Текст задания прочтает нам...

— Скажите, ребята, какие приставки вам встретились.

— Правы те, кто нашёл приставки *за-*, *на-*. Какая буква всегда пишется в этих приставках?

— Давайте проверим себя. Что у нас написано в учебнике? Прочитаем правило на с. 41 учебника.

(Затем учитель вносит приставки в таблицу.)

— Давайте запишем выделенные слова, выбрав нужную букву и, конечно, обозначив приставки.

(Наиболее продуктивным будет письмо с комментированием.)

Физкультминутка

— Отдохнём? Поиграем? Я буду называть вам слова. Если в слове будет приставка с буквой *о*, хлопните в ладоши. Если приставка с буквой *а*, поднимите руки вверх.

Налететь, подпрыгнуть, подарить, покрутить, завязать, проголодаться, надкусить, дописать, открутить, осмотреть.

— Молодцы. Вернёмся к нашему учебнику. Что интересного нас ждёт дальше? Самостоятельно прочитайте следующее задание (задание 173, с. 41—42 учебника).

— Как вам кажется, этот рассказ весёлый или грустный? Почему?

— Как попал козёл в огород?

— Как вы понимаете значение слова забрёл?

— Расскажите, что случилось, когда козёл попал в огород.

— В русском языке есть такое выражение: «пусти козла в огород...» Как вы думаете, в какой ситуации можно так сказать?

— Давайте найдём в этом тексте синонимы. Кочан, а иначе... (Вилóк.)

— Надкусил и похожее по смыслу слово... (Надгрыз.)

— А сейчас, ребята, я попрошу вас найти в тексте слова с приставками *за-*, *на-*, *над-*.

— Найдите в тексте слова со знакомыми буквосочетаниями, а также такие слова, которые пишутся по известным вам правилам. (Огород, грядки, загляденье, закусить, кочан, спохватилась, надгрыз, столько и др.)

— Перепишите в тетрадь первые четыре предложения. Выделите приставки, в которых пишется буква *а*.

Физкультминутка

— Ваши руки, наверное, устали. Дадим пальчикам немножко отдохнуть.

(Учитель проводит гимнастику для пальцев.)

Мы сегодня рисовали,
И писали, и считали.
Очень пальчики устали.
Пальцы мы сейчас
Сожмём, потрясём и
Отдохнём.

А потом опять напишем,
Нарисуем и споём!

(Д. Архипова)

— Итак, ребята, мы с вами можем сказать, что знаем тайны написания некоторых приставок. В каких приставках мы напишем букву *о*? (*по-*, *под-*, *про-*, *об-*, *до-*, *от-*, *о-*)

— Какие приставки мы напишем с буквой *а*? (*за-*, *на-*, *над-*)

— Предлагаю проверить, хорошо ли вы запомнили тайны написания этих приставок. Сейчас мы поработаем с отдельны-

ми предложениями. Я буду их вам читать. Ваша задача — найти в предложении слово, обозначающее действие, и записать его. Все готовы слушать?

1. С неба вдруг **повалят** хлопья снега. (С. Г. Козлов)

2. **Надувает** щёки чайник. (С. Г. Козлов)

3. Медведь **заревел** громким голосом.

4. И тогда наверняка вдруг **запляшут** облака. (М. С. Пляцковский)

5. Я гостей к себе **позвал**. (Д. И. Хармс)

(Учитель организует эту работу по своему усмотрению. Можно вызвать к доске одного-двух учеников для последующей проверки задания. Педагог также может сам выписать слова с приставками на доске для организации последующей самопроверки. Возможны и другие варианты. Но в любом случае необходимо поработать над смыслом предложений, в которых встречаются слова *повалят*, *надувает*, *запляшут*, *понаблюдать*, как меняется значение слова в зависимости от контекста.)

— Прочитайте, пожалуйста, следующее задание сами, задание 174 на с. 43 учебника.

(Затем учитель обращает внимание детей на слова-помощники. Вслух текст лучше читать по одному предложению. Это позволит опросить большее число детей и привлечёт внимание класса к каждому предложению.)

— Как вы думаете, сколько частей в этом тексте?

— Как можно озаглавить каждую его часть?

— Обратите внимание, ребята, как много в этом тексте слов со знакомыми вам буквосочетаниями, слов, которые пишутся по известным вам правилам. Кто-то уже их увидел? (*Сучьям, деревьев, мороз, сломалась, сказочный, часовой, головастый* и др.)

— Перепишите в тетрадь только те предложения, в которых есть слова с приставками, не забудьте их выделить.

— А сейчас давайте ещё раз вместе вспомним, какие приставки всегда пишутся с буквой *о*.

— В каких мы всегда пишем *а*?

— Игра, в которую мы будем играть, называется «Кто больше?». Ребята, сидящие справа, вспоминают и называют слова с приставками *по-*, *под-*, *про-*, *об-*, *до-*, *от-*, *о-*. Ученики, сидящие слева, называют слова с приставками *за-*, *на-*, *над-*.

(Конечно, лучше, если в подобной игре не будет ни победителей, ни побеждённых.)

— Внимание! Нас ждёт задание 175 на с. 44—45 учебника. Текст задания прочитает нам...

— Какое название можно дать этому тексту?

(Далее учитель организует работу над пониманием текста, обращая при этом внимание детей на написание слов с приставками, слов с другими изученными орфограммами. Выполнение задания можно организовать в парах.)

— Сейчас, ребята, мы с вами напишем диктант. Но не простой. А распределительный! Я буду диктовать вам слова с разными приставками, а вы записывать, распределяя по группам. Если приставка с буквой *о*, то в первый столбик, если с *а* — во второй. У доски слова, где есть приставки с буквой *о* будет записывать..., а слова, где есть приставки с *а*...

отвар
построил
подпрыгнул
осветить
доплыл

зашить
заиграл
накинул
надпись
наклейка

- Какие приставки всегда пишутся с буквой *о*?
 - Запишите свои примеры в столбик с этими словами.
 - Какие приставки всегда пишутся с буквой *а*?
 - Запишите свои примеры в столбик с этими словами.
- (Учитель подводит итог урока, дети читают вывод на с. 45 учебника.)



Для организации дополнительной тренировки используются задания 204—218 из «Спутника учебника». Все они направлены на выработку навыка правильного написания слов с изученными приставками. Особого внимания требуют задания творческого характера и задания, связанные с работой над текстом (последние лучше выполнять в группах).

§ 19. Знакомимся с предлогами

— Вы помните, ребята, такие строчки Сергея Григорьевича Козлова?

Повторенье — мать ученья.
Наберись, дружок, терпенья.
Если же не повторять,
Знания, как тараканы,
Разбегутся — не догнать.

— Давайте вспомним кое-что из того, что нам уже известно. Слова, записанные на доске, прочитайте про себя.

Дерево, живопись, подружка, качалка, голосок, чумазый, шьёт, приборный, льёт, незабудка, пьёт, малыши.

— Найдите среди них те, которые обозначают действия. (Шьёт, льёт, пьёт.) Какая орфограмма есть в этих словах?

- Совершенно верно, «Правописание разделительного ь».
- Назовите слово, отвечающее на вопрос какой? (*Чумай.*)
- Какое буквосочетание вы в нём видите?
- Правильно, буквосочетание **чу**. В каких ещё словах встречаются знакомые вам сочетания букв? (*Живопись, качалка, дерево, голосок, малыши.*)
- (Значение слова живопись необходимо уточнить.)
- Какая орфограмма есть в словах *незабудка, подружка*?
- Вы правы, «Правописание парных звонких и глухих согласных».

А теперь самый сложный вопрос: найдите слова, в которых встречается чередование согласных в корне. (*Прибрежный, подружка.*)

(Будет полезно, если учитель попросит ребят выделить корень и подобрать родственное слово с чередующимся согласным: *прибрежный — берег, подружка — друг.*)

— Запишем эти слова в тетрадь и обозначим в них орфограммы.

(Учитель выделяет орфограммы на доске.)

— Вы хорошо поработали, ребята, молодцы. Осталось только назвать известные вам части слова. (*Приставка, корень, окончание.*)

— Сегодня на уроке нас ждёт новое знакомство. Но сначала проведём эксперимент. Вы помните, что у слова *эксперимент* есть синоним — опыт.

Что значит провести эксперимент? Как вы думаете, что мы будем делать?

(Учитель знакомит детей с практическим назначением предлога, организуя работу по своему усмотрению.)

Можно попросить ребят выполнить действия с предметами, иллюстрируя значение некоторых предлогов, например: *подойди к столу, сесть за парту, положить вещи на стол, положить портфель под парту*. Можно организовать работу как путешествие по картинке, например: *герой подошёл к дереву, заглянул под дерево* и т. д. Но важно, чтобы учитель записывал на доске все используемые предлоги: *на, под, у, от, до, в...*

На доске следующая запись:

ПОД шкафом, стулом, столом, доской, деревом.

НА шкафу, столе, стуле, дереве.

У шкафа, стола, стула, дерева;

В ...; За ...; К ...; Об ... и т. д.)

— На доске записаны слова, которые помогли вам лучше понять, какие действия нужно выполнить. В русском языке эти

слова имеют особое название. Оно пришло к нам из греческого языка. Эти слова называют предлогами. У жителей Греции данное слово означало «перед словом». И вы видите, что все предлоги стоят перед словом и пишутся с ним раздельно.

А как пишутся приставки?

— Теперь давайте прочитаем текст из рубрики «Интересно, что...» на с. 46 учебника.

— А теперь познакомимся с правилом (с. 46). Его прочитает нам...

— Для того чтобы лучше разобраться в новом материале, давайте потренируемся. Закройте глаза и на своём «мысленном экране» постарайтесь увидеть всё, о чём говорится в стихотворении из задания 177 (с. 47). Текст прочитает нам...

(Лучше, если это будет хорошо читающий ученик.)

— Скажите, ребята, что вам было труднее всего увидеть. Мне, например, труднее всего было представить кругленьких человечков.

(В зависимости от ответов детей учитель подсказывает им, что некоторые из упоминаемых предметов похожи на круг. Самое трудное — это представить кругленьких человечков. Ученики могут сказать или что они похожи на снеговиков, или что это просто маленькие упитанные люди.)

— Ребята, а что значит выражение *круглый год*?

— Вы правы, это значит всё время в течение года.

Выпишите, пожалуйста, предлоги, которые встречаются в тексте.

(Дети по цепочке называют предлоги и записывают их в тетради, а учитель на доске.)

— Мне кажется, что вы теперь сможете узнавать предлоги среди других слов.

— А теперь переменка.

(Учитель читает стихотворение О. Е. Григорьева «Солнце грело, грело...» на с. 48 учебника.)

— Улыбнулись? Я тоже. Только мне не понятно, как это *солнце перегорело*. Вы поняли? Объясните, пожалуйста.

(Солнце у поэта похоже на лампочку. Грело, горело и перегорело. Учитель обращает внимание детей на то, что поэт представляет нам луну как актрису. Так и хочется продолжить: вышла на сцену...)

— Кто знает, какие птицы поют ночью?

— Ночью поют соловьи. Это самые искусные певцы. И вот представьте вместо птичьего концерта другой...

Какой? Кошачий! А как, по-вашему, могут петь кошки?

— Конечно, тут уже ни покоя, ни сна.

Найдите в тексте и прочитайте предлоги вместе со словами, к которым они относятся. (*На небо, под окошки, на концерт, у окна.*)

— А теперь трудное задание, задание 178 на с. 48—49 учебника. Прочитайте текст про себя.

— Сразу ли вы смогли прочитать предложения?

— Надеюсь, вы поняли, почему было так трудно?

но вставить в текст подходящие по смыслу предлоги. Нам нужен предлог можно вставить в начале первого предложения. Какой?

(Далее учитель организует обсуждение, в ходе которого дети подбирают подходящие по смыслу предлоги.)

— Скажите, ребята, какие слова с изученными буквосочетаниями или подчиняющиеся знакомым вам правилам есть в этом тексте. (*Бульварам, плечами, вприпрыжку, уличного, городе* и др.)

— А теперь запишите текст. Не забудьте вставить те предлоги, которые мы с вами подобрали. Подчеркните их, пожалуйста. (Учитель напоминает о необходимости следовать инструкции по списыванию текста.)

Физкультминутка

— Нам пришлось много писать. Давайте дадим рукам возможность отдохнуть. Я называю вам слово. Если оно может быть предлогом, то вы приседаете, если нет, то вы поднимаете руки вверх.

Без, безветренный, стол, на, надевать, стул, шкаф, в, входить, соль, лак, за, засыпать, у, улетать, мел, ток, до, доделывать.

— Ребята, а с чем можно спутать предлоги *без, на, в, у, до*?

— Конечно, со словами, где эти буквосочетания являются частью слова — приставкой.

У вас всё получается просто прекрасно, молодцы.

А теперь ещё одно задание, с помощью которого можно потренироваться узнавать предлоги. Выполним задание 179 на с. 49—50 учебника. Я прочитаю стихотворение, а вы включите воображение.

— Ребята, а кто знает, кто такие куропатки?

— Вы правы, это такие птицы.

Если кто-то из вас читал сказку Х. К. Андерсена «Снежная королева» в переводе Т. Г. Габбе и А. И. Любарской, то он, наверное, помнит, что именно куропатки подсказали маленькой Герде, где искать Кая. Это северные птицы, и живут они там, где большую часть года царит зима. Почему же они нырнули для ночлега в снег?

— Да, в снегу, а точнее, под снегом, зимой некоторым животным тепло и уютно. Что необычного в том сне, который видели куропатки?

— Прочитайте текст самостоятельно.

(Затем учитель проводит орфографическую работу.)

— Спишите, пожалуйста, текст в тетрадь, подчеркнув предлоги.

— Отдохнём? Может быть, улыбнёмся, может быть, пофантазируем, может быть... Пока ещё я даже не знаю, что у нас получится.

Вот два слова — *тетрадь, стол*. Свяжите эти слова с помощью предлогов. (*Тетрадь на столе, тетрадь в столе* и т. д.)

(Учитель может дать ещё несколько пар слов для выполнения этого задания. Например, *корзина, фрукты; дом, мышка* и т. д.)

— Следующее задание, задание 180 на с. 50 учебника прочитайте самостоятельно.

— Объясните, как вы его поняли.

(Учитель разбирает с детьми разные варианты предложений, при необходимости корректирует их. Потом дети записывают предложения в тетради.)

— Вы знаете, ребята, сейчас мы с вами стоим на пороге важного открытия. Кто догадался, зачем в предложении нужны предлоги?

— Давайте выясним, получилось ли у нас сделать новое открытие. Заглянем в учебник на с. 51. Кто хочет прочитать вывод?

— Итак, предлоги помогают связывать слова в предложении. В этом легко убедиться, выполнив следующее задание.

Текст задания 181 (с. 51 учебника) прочитайте, пожалуйста, самостоятельно.

— Все ли слова в прочитанном тексте вам были понятны?

— Найдите в Толковом словарице объяснение слов *планки, жаровня*.

— Для того чтобы узнать, поняли ли вы текст, я попрошу вас ответить на вопросы, которые даны в учебнике. Только давайте договоримся, что сам вопрос вы читаете про себя, а вслух произнесёте только ответ.

— Обратите внимание, как в каждом предложении работали предлоги, помогая связывать слова. А теперь запишем ответы на вопросы. Предлоги нужно подчёркивать.

(Эту работу можно организовать по-разному: как комментированное письмо с проговариванием «ошибкоопасных» мест или как самостоя-

тельную запись ответов, но тогда учитель предварительно проводит орфографический разбор слов с изученными орфограммами.)

— Нам пришлось много писать. Давайте дадим рукам возможность отдохнуть. Поработаем устно. Немного пофантазируем. Постарайтесь придумать предложение, в котором бы употреблялся предлог.

(Можно организовать работу в парах: один ученик составляет предложение, а другой называет предлог, употреблённый в нём.)

— Хорошо, ребята. А теперь сядьте поудобнее, закройте глаза. Что сейчас появится перед вами? Верно. «Мысленный экран». Пусть поработает ваше воображение. Слушаем стихотворение Вадима Александровича Левина «Гром стреляет, как из пушки...» из задания 182 на с. 52 учебника.

(Текст читает учитель.)

— Легко ли было вообразить происходящее? Кто попробует нарисовать словами свою картинку?

(Учитель по ходу обсуждения задаёт уточняющие вопросы, которые помогут точнее представить происходящее. Блестящие лужи напоминают скользкие спинки лягушек. Лужи показаны как живые существа, у них есть спины. Лягушки не просто сидят под дождём, а принимают душ, словно важные особы. Следует поговорить и о том, какие слова поэт выбрал для описания действий: гром — стреляет, дождь — хлещет, то есть льёт очень сильно.)

Далее учитель обращает внимание детей на написание слов, расположение строк в тексте, знаки препинания, то есть проводит работу по соответствующей инструкции. Затем текст записывается по памяти.)

 Задания, предлагаемые в «Спутнике учебника», объединяют материал сразу двух параграфов (§ 19, 20). Данный курс построен на синтаксическом фундаменте, и поэтому работа по распознаванию предлогов ведётся на основе текстов (219—222). Задания 224—227, 229 содействуют развитию умения различать одинаково звучащие предлоги и приставки и построены на таком неотъемлемом свойстве логического мышления, как сравнение, использование которого при овладении теоретическими сведениями способствует тому, что они усваиваются сознательно, а не формально.

Задания 223, 228 направлены на развитие речи, что является непременным условием гармоничного развития личности.

§ 20. Как не перепутать предлоги и приставки

— Откройте учебник на с. 53, прочитайте название параграфа.

— Мы уже говорили о том, что некоторые приставки совпадают по звучанию с предлогами. Нам с вами нужно научиться различать их. Как вы думаете зачем?

— Соглашусь: чтобы писать правильно. Предлог — отдельно от следующего за ним слова, он самостоятельное слово, а приставку слитно, это часть слова. Как же отличить предлог от приставки?

Посмотрите, на доске записано предложение.

(По)мчались (по)дороге снежные вихри.

— Вы помните, что приставка — это часть слова, а предлог — отдельное слово. Я подскажу вам, как надо рассуждать, чтобы не допустить ошибки.

Если взрослые покупают новый утюг, или магнитофон, или телевизор, или ещё какой-нибудь новый прибор, то перед тем, как они им начнут пользоваться, обязательно прочитают инструкцию. В ней рассказывается, как работает прибор, как его подготовить к работе, какие действия и в каком порядке для этого нужно совершить. У нас тоже будет инструкция. Но мы с вами уже работали по инструкции. Что мы делали? Правильно, писали по памяти, списывали текст. А теперь новая инструкция. Инструкция, которая поможет вам не путать предлог и приставку.

У слов, которые отвечают на вопросы что делать? или что сделать? могут быть только приставки. Предлогов при них никогда не бывает. Давайте запишем — я на доске, а вы в тетрадях — слова и выделим в них приставки.

Влетел, запрыгнул, отбросил.

— Если перед нами слово, которое не обозначает действие, проверяем, можно ли вставить какое-нибудь слово, подходящее по смыслу, между приставкой и корнем.

Давайте проверим. (По)мчались — это слово, обозначающее действие, оно отвечает на вопрос что сделали?, значит, в нём *по-* — приставка, пишем слитно. Я стираю скобки и соединяю приставку со словом.

(По)дороге, отвечает на вопросы где? по чему?, подбираю и вставляю слово, подходящее по смыслу. По широкой дороге — слово вставить можно. Значит, здесь *по* — это предлог и со словом он пишется раздельно. Я стираю скобки.

Посмотрите, какое предложение у нас получилось: *Помчался по дороге снежные вихри*. Запишите его в тетради. Приставку выделите, предлог подчеркните.

— Прочитаем, как эта инструкция изложена у нас в учебнике на с. 53. Прочитает нам...

(Затем дети перечитывают правило самостоятельно и рассказывают, что они запомнили.)

— А теперь давайте потренируемся. Ведь как говорили раньше, «без ученья нет уменья». Предложения из следующего задания 183 на с. 54 учебника нам прочитает...

(Предложения поочерёдно разбираются и записываются. Ученики должны обосновать выбор слитного или раздельного написания. В ходе обсуждения необходимо ещё раз обратить внимание второклассников на то, что приставка — это часть слова, а предлог — самостоятельное слово.)

— Для того чтобы вы могли немного отдохнуть, предлагаю поиграть со словами. Помогите, пожалуйста, закончить словосочетания.

Долетел до ... ; отбежал от ... ; наехал на ... ; скатился с ... ; забежал за ... ; вошёл в ... ; приклеил к ... ; спрятался под ... и т. д.

— Ребята, а кто может сказать, после приставки или после предлога стояло слово, которое вы добавляли?

— Вы правы, после предлога. Послушайте стихи Олега Евгеньевича Григорьева.

(Учитель читает стихотворение «Николай испугнул пчелу...» из рубрики «Перемена» на с. 55 учебника.)

— Приятно, что поэту удалось вас рассмешить. А теперь перечитайте стихотворение-шутку самостоятельно и найдите словосочетания, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки. (*Побежал по саду, наступил на метлу, врезался в ограду.*)

— Докажите, что *по*, *на*, *в* нужно в этих словосочетаниях в первом случае писать слитно, а во втором раздельно.

— Запишите эти сочетания слов к себе в тетрадь. Выделите приставки. Подчеркните предлоги.

— А теперь следующее задание, задание 184, с. 55 учебника. Прочитайте и выполните его самостоятельно.

(Учитель выясняет, как дети поняли задание, затем, во время его выполнения и проверки, оказывает необходимую помощь в индивидуальном порядке.)

— Вы устали? Давайте немного отдохнём.
(Учитель предлагает детям закрыть глаза. Можно попросить ребят положить голову на парту. Если имеются соответствующие технические

средства, будет уместным включить запись звуков природы. Такой отдых продолжается две-три минуты.)

— Ну вот, ребята, а теперь мы снова в классе. Продолжим нашу работу.

Послушайте стихи Тимофея Максимовича Белозёрова «В тополиную метель...» (задание 185, с. 56 учебника).

(Текст читает учитель.)

— Как понять выражение *в тополиную метель*?

— Скажите, а можно заменить слово *промелькнул* словом *пролетел*? Почему?

— Перечитайте стихотворение самостоятельно.

(Далее учитель разбирает написание предлогов и приставок, слов с другими изученными орфограммами. Дети ещё раз перечитывают текст и закрывают учебник. Учитель диктует текст построчно. После окончания работы можно организовать самопроверку или взаимопроверку.)

— Сейчас мы сыграем в игру, которая называется «Согласны ли вы?..». Как вы думаете, что вам придётся делать по правилам этой игры?

— Вы правы. Соглашаться, и тогда вы покиваете головой, как будто говоря «да». Или не соглашаться, и тогда вы покачаете головой, как будто говоря «нет».

1. Согласны ли вы, что приставка стоит перед корнем?
2. Согласны ли вы, что предлог и слово пишутся слитно?
3. Согласны ли вы, что в словосочетании *гулял в саду в* — это приставка?
4. Согласны ли вы, что в словосочетании *побежал за мячиком за* пишется слитно?
5. Согласны ли вы, что в словосочетании *побежал за мячиком по* пишется слитно? и т. п.

— Давайте подводить итоги. Чем отличается предлог от приставки?

— Приведите примеры слов с приставками, с предлогами.

— А теперь прочитаем важный вывод на с. 56 учебника.

§ 21. Какую роль играет буква *ь*

— Подскажите, пожалуйста, какую роль в языке выполняет *ь*?

— Да, он может указывать на мягкость согласных звуков или выступать как разделитель согласных и гласных. Когда пишется разделительный *ь*, вам подскажет такая схема:

$\curvearrowright > ь > е, ё, ю, я, и$

— Сегодня на уроке мы поговорим о другой необычной букве. Но сначала давайте отправимся в путешествие.

(учитель заранее готовит изображение дороги и героев-путешественников (рисунок может быть условным, похожим на детский). Вместе с ребятами педагог моделирует путешествие героев, при этом акцентируются их действия (герои отъехали от дома на машине, въехали на пригорок и т. д.). На доске должны появиться слова: *отъехали, въехали, подъехали, объехали, съехали, приехали* и т. д.)

— Выделим корень в записанных словах. (*Корень -ех-.*)

— Помогите выделить в этих словах приставки.

(*Отъехали, въехали, подъехали, объехали, съехали, приехали.*)

— Скажите, ребята, как приставка влияет на слово. У этих слов одинаковые или разные значения? Докажите.

— Обратите внимание, что приставки оканчиваются на согласный. В этих словах между приставкой, оканчивающейся на согласный, и корнем стоит буква **ъ**. Зачем она здесь нужна?

— Молодцы! У нас получилось «открыть» правило.

Я прочитаю вам стихотворение Тамары Шамильевны Крюковой «Гном на праздники испёк...» (задание 186, с. 57 учебника).

— Как бы вы закончили стихотворение?

— Сама поэтесса написала так: *Муравьями были гости.*

Давайте перечитаем этот текст. Во время чтения отметьте слова с **ъ**.

— Какие слова с **ъ** вы увидели?

(Во время обсуждения ответов нужно обратить внимание учеников на значение таких слов, как *объеденье*, (*без*) *изъяна*. Можно попросить детей подобрать к ним синонимы.)

— Выпишите найденные слова, выделите приставку и подчеркните первую букву корня.

(Эту работу лучше выполнять параллельно на доске и в тетрадях, а запись комментировать по цепочке.)

— Прочитаем правило в учебнике на с. 58. Прочитайте его, пожалуйста, про себя.

— Расскажите о том, что вы прочитали.

Физкультминутка

— Немного отдохнём и сделаем зарядку, физические упражнения. Я буду называть различные слова, а вы — выполнять любые движения: поднимать руки вверх, разводить в стороны, ставить на пояс, но как только вы услышите слово с **ъ** — присядьте.

Небо, ожерелье, подъём, звезда, мальчик, съезд, каблучки, мгновение, съёмка, снежный, подъезд.

— Молодцы. А теперь давайте играть. Эта игра называется «Слово, выходи!». В каждой группе слов есть такое, которое по каким-то признакам отличается от остальных. «Выходить» могут разные слова, остаются лишь те, у которых есть что-то общее. Читаем слова про себя.

(Учитель может приготовить нужную запись на доске заранее или начать записывать слова после объяснения правил игры.)

Объяснить, разъяснить, объявление.

— Какому слову здесь не место? Почему?

— Вы правы, это слово *разъяснить*, у него другая приставка. Но есть ещё один вариант. Кто догадался? (*Объявление.*) (Если дети не дают ответа, то учитель задаёт наводящие вопросы, помогая опознать родственные слова.)

— Читаем слова второй группы.

Подъехать, объехать, муравьи, отъехать.

— Как вы думаете, какому слову надо сказать «выходи»? Почему?

— Совершенно верно, слово *муравьи* отвечает на вопрос кто?, а все остальные слова на вопрос что сделать? Но есть ещё один вариант ответа. (*Муравьи.*)

(Дети должны доказать, что остальные слова являются родственными.)

— Прочитаем слова на третьей строке.

Съел, съёмка, съязвил, объятия.

— Какому слову придётся уйти? Почему?

— Правильно, в слове *объятия* приставка *об-*, а во всех остальных словах приставка *с-*.

Запишите все слова, кроме «лишних». Когда будете списывать, не забудьте подчеркнуть *ъ* и выделить приставки.

Важно не забывать, что *ъ* пишется после... Напомните мне, пожалуйста, после чего.

— А теперь выполним задание 187 на с. 59 учебника, прочитаем стихотворение С. Г. Козлова «Кран подъёмный многотонный...».

— Почему кран *застыл теперь надолго*?

— Ребята, вы заметили, что рассказ не закончен, он обрывается? Как бы вы его продолжили?

(Затем учитель проводит орфографическую работу, обращая внимание на слова с известными детям орфограммами.)

— Спишите стихотворение. Найдите слова с *ъ*, подчеркните его, выделите приставки.

— Прочитайте текст задания 188 на с. 59—60 учебника самостоятельно, обращая внимание на знаки конца предложения.

— А теперь вслух прочитает...

— В каком значении здесь употребляется слово *свободный*?

— В каком слове встречается *ъ*?

— Сколько предложений в этом тексте?

— Какие «ошибкоопасные» места вы заметили?

— Перечитайте первое предложение по слогам. Какой знак стоит в конце предложения?

— Перечитайте по слогам, проговорите второе предложение.

— Запишите текст так, как вы его запомнили.

(После выполнения задания дети могут самостоятельно проверить себя по учебнику.)

— Отдыхать можно по-разному. Когда вы улыбаетесь, вы тоже отдыхаете. Прочитайте, пожалуйста, про себя стихи В. В. Орлова «Мы все друзья...» из рубрики «Перемена» на с. 60 учебника.

— Вы представили эту картину? Какие слова с *ъ* вы заметили?

— А если бы вы смотрели на это стихотворение глазами учителя русского языка, что ещё интересного в этом тексте вы бы увидели? (Слова, интересные с точки зрения правописания: с разделительным *ь*, с парными по глухости-звонкости согласными.)

— Вы помните, ребята, что мы учимся правильно писать слова с... (*ъ*)

— Что вы знаете о написании таких слов?

— Кто любит загадки?

— Хорошо, значит, вам легко будет справиться со следующим заданием. Я задаю вопросы. Не простые, хитрые. Ответом должны быть слова с *ъ*. Эти слова-ответы мы с вами запишем.

1. Сделать понятным, растолковать. (Объяснить.)

2. Проехать по разным странам. (Объездить.)

3. Сжаться, скорчиться. (Сжаться.)

4. Сообщение о чём-либо. (Объявление.)

5. То, что осталось после еды. (Объедки.)

6. Вход в большой дом, где много квартир. (Подъезд.)

(Запись ведётся на доске по цепочке. Нужно не только записать слово, но и выделить приставку, подчеркнуть *ъ* и первую букву корня.)

— Молодцы, ребята! Вы справились со сложным заданием. Следующее задание ещё трудней, но я надеюсь, что вы и с ним справитесь. Выполним задание 189 на с. 60 учебника.

Давайте прочитаем слова. Прочитайте первое слово. На какой вопрос оно отвечает?

— Как вы думаете, кто может быть разъярённым?

— Запишем получившееся сочетание слов.

(Ученики диктуют по слогам. Далее учитель организует аналогичную работу с остальными словами.)

— На доске записаны слова. Подберите к ним подходящие по смыслу слова, но обязательно с **ъ**.

... зверь, ... воробей, ... фильма, ... к дому, спортивное ...

Физкультминутка

— Мы с вами хорошо поработали, пора и отдохнуть. Приседаем, услышав слово с **ь**, слово с **ъ** — руки вверх, потягиваемся.

Олады, платье, съезд, здоровье, веселье, въезд, осенью, подъём, обедки, Дарья.

— Давайте ещё потренируемся, чтобы не путать **ъ** и **ь**. Вспомните, когда мы пишем в словах разделительный **ь**, а когда разделительный **ъ**.

— Следующее задание 190 (с. 61 учебника) мы будем выполнять вместе. Вы по цепочке (по очереди) диктуете сочетания слов, определяя разделительный **ь** или **ъ** пропущен. Обязательно объясняйте свой выбор. Например: *короткое объявление* — **ъ**, так как он стоит после приставки на согласный и перед гласной *я*.

(Хорошо, если во время записи учитель обратит внимание детей на другие знакомые им орфограммы.)

— Устно составьте предложение с любым понравившимся вам сочетанием слов.

— А теперь поработайте самостоятельно. Прочитайте задание 191 на с. 61—62 учебника.

— Если встретите незнакомые слова, узнайте их значение в Толковом словарице учебника.

— Расскажите, что вам нужно сделать.

(Если класс не очень сильный, следует попросить детей сначала прочитать каждое предложение, затем записать его. Продуктивной будет параллельная запись: один ученик на доске, остальные в тетрадях. В сильном классе можно предложить выполнить задание в мини-группе или организовать полностью самостоятельную работу. Сразу после записи проводится проверка.)

— Как вы думаете, трудно ли работать учителем? Хотите попробовать? Тогда вам нужно выполнить задание 192 на с. 62 учебника.

(Это задание учитель может разобрать устно. Лучше использовать его как домашнее, тогда следующий урок начинается с проверки.)

— Ребята, вам нужно представить мне эту букву, то есть рассказать всё, что вы о ней знаете. Кто начнёт?
(учитель показывает ребятам карточку с буквой ъ. Ученики должны вспомнить, что ъ — знак, не обозначающий звука, хотя и «живёт» в алфавите. На письме ъ разделяет согласный и гласный звуки. В слове ъ пишется после приставки, которая оканчивается на согласный, перед буквами е, ё, ю, я.)

— Сегодня на уроке мы тренируемся в написании слов с ъ. Начнём с выборочного диктанта. Объясните, каким будет задание. (Нужно записать только слова с ъ.)

— Я диктую отдельные предложения. Может, вы вспомните произведения, из которых они взяты? Итак:

1. Мы объехали весь свет;
За морем житьё не худо.
(А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...»)
2. Сегодня в подъезде восьмом
Ходил почтальон
С необычным письмом.
(Я. Л. Аким «Слыхали? Сегодня в подъезде восьмом...»)
3. Повесил кто-то на заре
Такое объявление:
«Открыта школа для птенцов!»
(Б. В. Заходер «Птичья школа»)
4. Вот КАБАН:
Он дик и злобен,
Но зато вполне съедобен.
(Б. В. Заходер «Кабан»)
5. Мы лягушками нынче объелись,
И у нас животы разболелись!
(К. И. Чуковский «Телефон»)

(Возможны разные варианты проведения диктанта:

а) полностью самостоятельная работа, один ученик пишет на доске, затем организуется фронтальная проверка;

б) фронтальная работа, когда после чтения каждого предложения ученики по очереди записывают слова на доске.

И в том и в другом случае обязательно выделяются приставки, подчёркивается ъ и буквы перед ним и после него.)

— А теперь пусть наши пальчики немного отдохнут.

(Учитель проводит пальчиковую гимнастику.)

— Откройте учебник на с. 62 и прочитайте задание 193.

— Кто попробует своими словами объяснить, что предлагают нам авторы учебника?

(Необходимо разобрать каждый ряд слов, обратив внимание детей, что ъ может служить для обозначения мягкости согласных, может быть и разделительным. А вот ъ всегда разделительный. Затем ученики уст-

но дополняют каждый ряд своими примерами и под руководством учителя записывают слова.)

Физкультминутка

— Теперь физкультминутка, но не простая, а специально придуманная для уроков русского языка. Среди слов, которые я буду читать, есть слова с **ѣ**. Как только вы их услышите, хлопните в ладоши.

Съедобный, спалил, сожалел, объяснил, объятия, обдумал, объехал, разыграл, разъяснил, разъехались, подъезд.

— Хорошо. Вы внимательно слушали. А сейчас работа, для которой тоже потребуется умение слушать, а также запоминать. Мы с вами проведём диктант. Но не настоящий, а как бы «понарошку», потому что, прежде чем записывать под диктовку текст, мы найдём в нём «ошибкоопасные» места. Прочитайте текст из задания 194 (с. 63 учебника) про себя. Только позовите на помощь своё воображение.

— Прочитайте, пожалуйста, строки, которые легко понять только тогда, когда включено воображение.

— Расскажите, какие картины вы увидели на своём «мысленном экране», прочитав такие слова: *лес... распахнул объ-
тья, снег... съёжился ежом.*

— Назовите слова, в которых есть **ѣ**.

— Какие ещё «ошибкоопасные» места вы видите в тексте?

— Перечитайте его вполголоса, проговаривая по слогам, стараясь запомнить написание слов.

— Закройте учебник. Приготовьтесь писать под диктовку.

— Проверьте себя. Откройте учебник, перечитайте текст, и если у вас есть ошибки, исправьте их карандашом.

(Учитель может спросить детей о количестве допущенных ими ошибок. Кто написал без ошибок? Кто допустил одну ошибку? и т. д.)

— А сейчас необычное задание. Оно позволит вам пофантазировать. Представьте, что вы нашли кусочек рукописи (вы знаете, что это такое?), обрывающейся на самом интересном месте. Прочитайте задание 195 на с. 64 учебника самостоятельно.

— Попробуйте придумать и записать продолжение этой истории. Что случилось дальше? Хорошо, если вы будете использовать слова с **ѣ**.

(Обсуждение проводится в классе, а закончить работу ученики могут дома. Ребятам будет легче справиться с заданием, если учитель предложит список слов с **ѣ**.)

— Расскажите, что вы теперь знаете о правописании **ѣ**.

— Приведите примеры слов с **ѣ**.

— Давайте подведём итог урока, прочитаем вывод на с. 64 учебника.

В «Спутнике» представлены тренировочные задания, которые помогут закрепить изученный материал. Задания 231, 232 содействуют решению такой психологической проблемы, как варьирование тренировочного материала, что является необходимым условием формирования практических умений и навыков. Задание 233 поможет потренироваться в словообразовании. Задание 237 способствует развитию логического мышления. Примеры того, как художественные средства наполняют знакомые слова новыми смыслами, можно найти в задании 234. Задание 235 содействует развитию речи второклассников. Задание-игра 236, позволяющее поработать с толкованием слов, может быть использовано для орфографической разминки в начале или в середине урока.

§ 22. Волшебник суффикс

— Ребята, вспомните, какие части слова вы уже знаете. (Корень, приставка, окончание.)

— Молодцы. Для того чтобы проверить, всё ли вы о них помните, предлагаю вам поиграть. Игра называется «Верите ли вы...». Если вы согласны с тем, что я говорю, покивайте головой, как будто говорите «да». Если вы не согласны, покачайте головой, как будто говорите «нет».

1. Верите ли вы, что корень — главная часть слова?
2. Верите ли вы, что приставка стоит после корня?
3. Верите ли вы, что приставка пишется перед корнем?
4. Верите ли вы, что окончание — неизменяемая часть слова? и т. д.

(Данный перечень вопросов может быть дополнен с учётом особенностей класса, но важно, чтобы с помощью этой игры дети вспомнили то, что им уже известно о составе слова.)

— Вы хорошо поработали. А сейчас ответьте на вопрос, который задал в своём стихотворении поэт Юрий Сергеевич Энтин: «Где водятся волшебники?»

— Сам поэт ответил так:

Где водятся волшебники?
В фантазиях твоих!
С кем водятся волшебники?
А с тем, кто верит в них.

— Дело в том, что часть слова, с которой мы сегодня познакомимся, просто волшебная. Почему?

Я предлагаю вам самим ответить на этот вопрос. Но только после того, как мы выполним несколько заданий.

Прочитайте самостоятельно начало сказки Николая Алексеевича Заболоцкого «Как мыши с котом воевали» из задания 196 на с. 65 учебника. В этом отрывке вам могут быть непонятны некоторые слова.

Комод — это низкий шкаф с выдвижными ящиками для белья. Он низкий по сравнению с большим шкафом, но всё равно большой. Мы уже встречались с этим словом. Вспомните, в какой истории.

— Правильно, в отрывке из сказки Х. К. Андерсена «Оле-Лукойе».

Прочитайте определение слова *аршин* в Толковом словаре учебника.

(Учитель может выписать слова *комод*, *аршин* на доску. Если есть изображение комода, надо показать его ребятам.

Дети читают стихотворение сначала про себя, затем один ученик по просьбе учителя вслух.)

— Скажите, этот кот большой или маленький. А почему вы так думаете?

— Даже если учесть, что «ростом с комод» — это художественное преувеличение, кот в сравнении с мышью, конечно, просто не может быть маленьким. Давайте запишем в тетрадь выделенные в тексте слова и обозначим в каждом сначала окончание, а затем корень.

(Корень нужно находить, подбирая родственные слова: *глазища* — *глаз*, *глазик*, *глазной*; *ушища* — *усы*, *усики*, *усатый*.)

— Смотрите, ребята, после корня и перед окончанием в этих словах стоит ещё одна часть *-ищ-*. Как вы думаете, зачем она нужна?

— Правы те, кто заметил, что она помогает увидеть, какие большие, просто огромные у кота глаза и усы. Значит, эта часть слова имеет своё значение, смысл и помогает создать новые слова.

Прочитайте в правиле на с. 66 учебника, как называется эта часть слова и для чего она нужна.

— Закройте, пожалуйста, учебники. Кто расскажет о том, что нового вы узнали?

— Молодцы! А теперь переменка. Прочитаем стихи Михаила Давидовича Яснова «Мимо огородища...» на с. 66 учебника. (Текст читает учитель.)

— Что увеличил, сделал очень большим суффикс *-ищ-*? Назовите. (*Огородище*, *брюквища*, *салатище*, *коровище*, *телятище*, *хвостыще*, *носище*, *бочищи*, *соседище*, *сенище*, *сыныще*.)

— Какой суффикс увеличил размеры предметов?

— Давайте выполним задание 197 на с. 67 учебника.

В нём дан ещё один отрывок из сказки Николая Алексеевича Заболоцкого. Прочитайте текст самостоятельно.

— Кто может пойти войной на кота?

— Конечно, мыши.

(Далее учитель должен обратить внимание ребят на то, как автор играет словами: идёт армия, которую нельзя воспринимать всерьёз, потому что у неё не барабаны, а барабанчики, не пушки, а пушечки, не ядра, а ядрышки и поёт она песенку. Эти слова звучат ласково и рассказывают о маленьких предметах.)

— Давайте запишем слова: *песенка, барабанчики, пушечки, ядрышки.*

(Дети под руководством учителя находят в словах окончание и корень. Для разбора лучше использовать слова *барабанчики* и *ядрышки*.

В них легко и без сомнений вычленяется корень и суффикс:

барабанчик [у], *ядрышк* [у]. В оставшихся словах правильно выделить корень без обращения к «Морфемно-орфографическому словарю»¹ сложно. Ссылаясь на это, учитель может сам обозначить корень или

полностью разобрать слова: *пушечк* [у], *песенк* [у].)

— Вспомните и скажите, как называется часть слова, стоящая после корня.

— Какое значение в новое слово вносят суффиксы *-чик-*, *-ечк-*, *-ышк-*, *-к-*?

— Правы те, кто решил, что эти суффиксы помогают представить предметы маленькими, сказать о них ласково. Учёные называют такие суффиксы уменьшительно-ласкательными. Вот слово *белый*. Как скажем ласково?

— Правильно, *беленький*. В старину большой деревянный дом называли избой. А как мы скажем про маленький домик?

— Верно, *избушка*. Как ласково сказать *рыба*?

— Совершенно верно, *рыбка*. Такие суффиксы всегда пишутся одинаково, как буквосочетания.

А сейчас самостоятельно прочитайте, что написано в учебнике на с. 68 о суффиксах, которые придают словам уменьшительно-ласкательное значение.

(Для большей наглядности во время изучения этой темы можно заполнять таблицу суффиксов.)

¹ Тихонов А. Н. Морфемно-орфографический словарь. — М.: АСТ: Астрель, 2002.

— Давайте отдохнём и немного поиграем. Поиграем в словесный мячик. Я бросаю вам воображаемый мячик со словом. Вы возвращаете мне его, образовав с помощью суффиксов слово с уменьшительно-ласкательным значением.

Рыба (рыбка), изба (избушка), уши (ушки), лиса (лисонька), мама (мачка, маменька), тётя (тётяшка), звезда (звёздочка), голова (головушка, головка), гора (горка, горушка) и т. д.

— Молодцы. Давайте ещё потренируемся. Вы помните, ребята, что называют потешками?

— Песенку-потешку из задания 198 на с. 68—69 учебника прочитает нам...

(Дети под руководством учителя выполняют задание. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: *хозяюшк[а]*, *работушк[у]*, *чашечк[у]*, *собачк[а]*, *язычк[ом]*, *мышк[а]*, *половичк[и]*, *курочк[а]*, *веничк[ом]*.

В приведённом контексте суффикс -к- слова крошки уменьшительно-ласкательного значения не имеет. Крошка — это не маленькая кроха. Но, разумеется, если второклассники назовут данное слово, ошибочным ответ считать нельзя. Выделять окончание, корень, суффикс лучше в тех словах, морфемная структура которых не вызовет у детей затруднений. Приведённый разбор основывается на «Морфемно-орфографическом словаре» А. Н. Тихонова (см. выше).)

— В одной сказочной стране жили Бабахалушка, Додонище, Люлюшка и Взром. Сможете ли вы что-нибудь рассказать об этих героях, только прочитав их имена?

(По именам, которые следует записать на доске, дети с учётом использованных суффиксов могут предположить возраст героев и отношение автора к ним, попробовать описать внешний вид персонажей, ориентируясь на звучание слов.)

— Молодцы, ребята! Мне очень понравились ваши ответы.

А сейчас познакомимся с отрывком из сказочной повести итальянского писателя Джанни Родари, который много лет работал учителем в школе. Действие его повести «Приключения Чиполлино» происходит в сказочной стране, жители которой овощи и фрукты. Прочитайте, пожалуйста, самостоятельно текст из задания 199 на с. 69 учебника.

— Скажите, что такое окраина.

(Если дети затрудняются с ответом, учитель обращает их внимание на корень слова, помогающий понять его смысл. Затем ученики проверяют свои версии по Толковому словарю в конце учебника.)

— Кто прибыл на окраину?

— Как назвать одним словом всех, кто сопровождал принца?

— Совершенно верно, свита. Как вы думаете, кто самые важные персоны в этой свите?

— Конечно, Лимоны. Кто поменьше?

— Правильно, Лимончики. Про кого автор говорит с пренебрежением, немного свысока?

— Совершенно верно, о Лимонишках. Как вы думаете, с помощью чего автор показывает своё отношение к героям?

— Что помогает нам понять суффиксы в словах *шапочка*, *колокольчик*?

— Когда говорят, что прибыл сам правитель и этот правитель принц, мы ждём чего-то значительного. А у этого правителя шапочка, на ней колокольчик, и у нас может возникнуть предположение, что принц Лимон — небольшого роста.

Ребята, а сейчас вы можете ответить на вопрос: почему суффикс — волшебная часть слова?

(Учитель обобщает высказывания детей.)

— Суффикс — настоящий волшебник. Он может увеличивать и уменьшать предметы, помогает выразить отношение к ним. Например, ласковое или пренебрежительное. Суффикс умеет многое, и об этом нам ещё предстоит узнать, но главное, что суффикс создаёт новые слова.

Однако давайте вернёмся к тексту. Перечитайте его ещё раз и найдите в нём знакомые буквосочетания, а также другие «ошибкоопасные» места. (*Правитель*, *Лимончиков*, *с ног до головы* (*главы*), *шапочке*, *побрякивал*, *золотой* (*злато*), *колокольчик* и др.)

— Спишите текст. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами отметьте звёздочкой (*) зелёного цвета.

— Устали писать? Давайте дадим рукам возможность отдохнуть.

Представьте себе большую руку, просто огромную. Как вы о ней скажете?

— Правильно, *ручища*. Теперь маленькую руку. Как вы о ней скажете?

— Правильно, *ручка*, *ручонка*. Я буду называть вам слова. Вам нужно изменить слово так, чтобы оно обозначало маленький предмет. Используйте, пожалуйста, суффиксы.

Кольцо, дорога, печь, сказка, звезда, канава, гнездо, пятно, зерно.

— Отдохнули? А теперь выполним задание 200 на с. 70—71 учебника. Его прочитает нам...

— О каком времени года рассказал поэт? Как вы догадались?

(Дети выполняют задание под руководством учителя.)

— Вы уже знаете, что часть слова, которая изменяется, — это... (Окончание.)

— Часть слова, в которой содержится смысл всех родственных слов, — это... (Корень.)

— Часть слова, которая стоит перед корнем, — это... (Приставка.)

— Какая ещё часть слова не прозвучала?

— Конечно, суффикс. Посмотрим, умеете ли вы узнавать разные части слова.

Физкультминутка

Я называю части, из которых можно построить слова. Если это приставка, поставьте руки на плечи. Корень — хлопните в ладоши. Суффикс — поднимите руки вверх.

-ышк-, -изр-, по-, -корм-, -свет-, за-, -ищ-, -добр-, об-, -очк- и т. д.

— Молодцы, ребята. Пора познакомиться с новыми суффиксами. Выполним задание 201 на с. 71—72 учебника.

Прочитаем текст «Целый день строители трудились...».
(Дети читают по цепочке.)

— Вы догадались, кто строил такой дом?

— А кто был этот неблагодарный жилец?

— Ну, конечно, щенок.

— Какое слово вам это подсказало?

— Кто трудился на строительстве дома? Давайте запишем

названия профессий. (Строители, водитель, каменщик, крановщик, столяр, маляр, стекольщик.)

(Дети выписывают слова, диктуя себе по слогам. Учитель обращает внимание на буквосочетание -ищ- в слове каменщик. Кроме того, желательнее уточнить, понимают ли дети, что входит в обязанности того или иного работника. Затем в словах выделяется окончание, корень и суффикс. В словах столяр и маляр суффиксы выделять не нужно, так как, согласно «Морфемно-орфографическому словарю» А. Н. Тихонова, у этих слов -яр- входит в состав корня.)

— Посмотрите на суффиксы -тель-, -щик-, которые встретились вам в этих словах. Кто догадался, какое значение вносят в слова эти суффиксы?

— Правы те, кто сказал, что они помогают называть человека по его профессии, занятиям или действиям.

Давайте прочитаем, как об этом написано в учебнике на с. 73.
(Учитель вносит названные суффиксы в таблицу.)

— Ребята, помогите мне вспомнить занятия, профессии людей.

(Учитель может попросить кого-то из ребят выйти к доске и записать название профессии, выделить суффикс.)

— После того как мы вспомнили столько профессий, вам не сложно будет выполнить **задание 202** на с. 73 учебника. Прочитайте его, пожалуйста, самостоятельно.

— Всё ли понятно в задании?

(Учитель организует работу по своему усмотрению. Например: ученик читает вопрос, диктует слово-ответ, записывая его на доске. Затем разбирает слово.

Ученик читает вопрос и записывает слово-ответ в тетради.

Дети записывают слова-ответы самостоятельно, а разбор слов выполняется совместно и т. д.

Можно предложить ребятам придумать и записать предложение с одним из слов.)

— А сейчас переменка. Отдохнём и прочитаем стихотворение Петра Алексеевича Синявского «Коту прекрасно спится...» на с. 74 учебника. Но сначала объясните, пожалуйста, кто такие котята.

— Вы правы, это детёныши кошки. Я запишу на доске слово *котята*, а вы найдите в нём окончание, корень, суффикс.

— А как вы думаете, кто такие котлетята?

— Ну, конечно, это детёныши котлет. Такого слова нет, но поэт придумал его по законам нашего языка.

(Учитель читает стихотворение, затем записывает слово *котлетята* на доске, и дети находят в нём окончание, корень, суффикс.)

— Что вы можете сказать о суффиксе в словах *котята*, *котлетята*?

— Проверим, правильны ли ваши догадки. Прочитайте, что написано о таких суффиксах в учебнике на с. 74.

— Расскажите своими словами, о чём вы прочитали.

(Учитель вносит суффиксы в таблицу.)

— Давайте потренируемся. Я запишу название животного. Например: *слон*. Образуйте название нескольких его детёнышей. (*Слонята*.)

— А сейчас образуйте с помощью суффикса название одного детёныша. (*Слонёнок*.)

Тигр, лев, волк, лось, олень, лиса.

(Можно организовать не только устную, но и письменную работу.)

— А теперь выполните похожее задание самостоятельно, задание 203 на с. 74—75 учебника.

(По завершении работы рекомендуется организовать фронтальную проверку.)

— Если вы захотите образовать слова, называющие детёнышей животных, то воспользуетесь суффиксами. Какими?

— Правильно: *-онок-*, *-ёнок-*, *-ат-*, *-ят-*.

(Далее учитель читает стихи М. Д. Яснова «У кукушки — кукушонок...» из рубрики «Перемена», с. 75.)

— Улыбнулись? Замечательно. Вы-то знаете, кто такой ягнёнок?

— Ну, конечно, детёныш овцы.

Давайте прочитаем историю, которую придумала Тамара Шамильевна Крюкова (задание 204 на с. 75—76 учебника). Прочитает нам...

— Странно, почему этот котёнок совсем не обрадовался?

— В данном рассказе Тамара Крюкова использует суффиксы с разными значениями. Найдите и прочитайте слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами. (*Избушке*, *бабушка*, *курочка*, *беленький*.)

(Морфемный состав слова *уточка* лингвисты описывают по-разному: *уточ-к-а* (от *утк-а*) (А. Н. Тихонов); *ут-оч-к-а* (Т. Ф. Ефремова).)

— А теперь прочитайте слова, называющие детёнышей животных, о которых рассказала писательница. (*Гусята*, *утята*, *цыплята*, *котёнок*.)

(Далее учитель просит детей найти в тексте слова с изученными буквосочетаниями и «ошибкоопасными» местами и даёт задание списать текст, выделив в словах, звучащих ласково, окончание, корень, суффикс.)

— Сейчас вам предстоит поработать самостоятельно. Прочитайте задание 205 на с. 76—77 учебника.

(Дети читают и выполняют задание по учебнику.)

— Давайте выберем одну группу слов. Ну, например, слова из третьего ряда. Какие предложения вы могли бы придумать с ними?

— Молодцы, ребята. Вы согласны, что суффиксы вносят в слово свои значения? Какие?

— Мне почему-то кажется, что вы любите играть. Правильно? Многие детские поэты тоже любят играть. Но играют они... со словами. Тогда и получаются те самые весёлые стихи, которые вам нравятся. Прочитайте стихотворение И. М. Шевчука «Серёга мне коробище...» из рубрики «Перемена» (с. 77—78 учебника).

(Данный текст можно использовать для обучения выразительному чтению. Дети лучше поймут смысл стихотворения, если его проиллюстрировать по ходу работы: показать или зарисовать коробищу, коробку, коробочку, коробоньку, коробок.)

— Улыбнулись? Я тоже. А теперь давайте проверим, научились ли вы видеть в словах суффиксы-волшебники. Я прочитаю вам отрывки из разных стихотворений Юнны Петровны Мориц. Наверняка вам хоть раз приходилось слышать её стихи. Может быть, песенку про резинового ёжика, а может быть, стихи о весёлом Петрушке или вы читали книжку, которая называется «Сто фантазий».

(Если книги Ю. П. Мориц есть в классной библиотеке, их нужно обязательно показать ребятам.)

— Я прочитаю каждый отрывок один раз, а затем попрошу вас вспомнить и назвать из него слово с суффиксом определённого значения. Слушаем:

1. Весёлая лягушка
Жила в одной реке.
Вверх дном её избушка
Стояла, бре-ке-ке!

— Назовите слово с суффиксом, имеющим уменьшительно-ласкательное значение. (Избушка.)

2. Все козлята
Любят петь,
Все телята
Любят петь,
Все кудряшки
На барашке
Любят песенки свистеть!

— Какие слова с суффиксом *-ят-* вы услышали? (Козлята, телята.)

3. Внимание!
Входит учитель —
Мечтатель,
А также мыслитель.
Всем
Ушки держать на макушке!
Пожалуйста, будьте бодры!

— Какие слова с суффиксом *-тель-* вы услышали? (Учитель, мечтатель, мыслитель.)

— Какое значение в эти слова вносит суффикс *-тель-*? Что у них общего?

— Вы правы, с помощью этого суффикса образуются слова, называющие человека по профессии, по роду занятий.

4. У окна сидел кассир,
Я кассира попросил:
— Дайте мне билет на дачу
И, пожалуйста, на сдачу
Разрешите провести
Двух верблюдов с верблюжонком,
Двух медведей с медвежонком
И слонёнка лет пяти.

— Кто запомнил названия детёнышей животных? (Верблюженок, медвежонок, слонёнок.)

— Какие суффиксы помогли образовать все эти слова? (-онок-, -ёнок-)

(Учитель может прочитать каждый отрывок дважды, если дети не назовут слова сразу. После того как все слова будут найдены, их рекомендуется записать и разобрать по составу.)

— Расскажите, пожалуйста, что вы знаете о суффиксе.

— Приведите примеры слов, в которых есть уменьшительно-ласкательные суффиксы.

— Приведите примеры слов, в которых используются суффиксы, увеличивающие предмет.

— Какие суффиксы помогают образовать названия детёнышей? Приведите примеры таких слов.

— Что нужно помнить о написании суффиксов?

— Наше последнее в этой теме задание, задание 206 (с. 78 учебника), — это зрительный диктант.

Расскажите, как мы обычно выполняем эту работу.

(Учитель организует подготовку к зрительному диктанту с опорой на соответствующую инструкцию. По окончании работы необходимо провести её проверку.)

— Подведём итоги урока, прочитаем вывод на с. 78 учебника.

(Также необходимо обратить внимание детей на перечень суффиксов-блоков (с. 79 учебника): вспомнить их значение, особенности написания.)



«Спутник учебника» предлагает большое количество дополнительных тренировочных заданий, которые можно использовать и для классной, и для домашней работы. Задания 240, 250, 253 способствуют закреплению изученного о морфемах, задание 247 связано с выполнением логических операций. Потренироваться в разборе слов по составу помогут задания 238, 239, 241. Разнообразные примеры того, как использование различных суффиксов способствует выражению тонких граней смыслового содержания текста, дают задания 243, 245, 249, 251, 252.

§ 23. И снова о безударных гласных в корне

— Скажите, ребята, как поступить, если сомневаешься, что писать на месте безударного гласного в корне слова.

— Выберите из группы слов, записанных на доске, только те, в которых нужно проверить написание безударного гласного в корне.

Дорожка, тропинка, цветочный, кормушка, гибкий, шиповник, допрыгнул, бревно, маленький.

(Во время выполнения задания необходимо помочь детям актуализировать имеющиеся знания. Для этого при анализе слов требуется рассмотреть их с разных сторон, а не просто сконцентрироваться на правописании. Например, работая со словом *дорожка*, следует обратить внимание второклассников на чередование согласных в корне; работая со словом *кормушка*, актуализировать знания о морфемном составе слова и т. д.)

— Давайте обратимся к инструкции, которая поможет правильно рассуждать при выборе буквы для безударного гласного в корне. Откройте учебник на с. 79.

(Дети знакомятся с теоретическим материалом параграфа, под руководством учителя разбирают инструкцию, вспоминая известные им способы проверки безударных гласных, приводят примеры слов.)

— Сегодня мы с вами познакомимся ещё с одним способом проверки безударного гласного. **Задание 207** на с. 80—81 учебника прочитает нам...

— Измените слова так, чтобы они звучали ласково. Какая часть слова вам в этом поможет?

— Вы правы, вам помогут суффиксы с уменьшительно-ласкательным значением. Какие слова у вас получились? (*Зимушка, звёздочка, беленький, травушка, гнёздышко.*)

— Будут ли эти слова проверочными? Почему?

— Конечно, эти слова проверочные, в них гласный находится под ударением. Ребята, что мы делали, подбирая проверочное слово?

— Правильно, мы подбирали такое однокоренное, которое звучит ласково.

Запишите сначала проверочное слово, а затем проверяемое. Не забудьте подчеркнуть букву безударного гласного и обозначить корень.

— Вспомните ещё раз, какие способы проверки слов с безударным гласным вы знаете.

— Прочитайте в учебнике на с. 81 о том, как можно проверять слова с безударным гласным в корне. Расскажите, что вы запомнили.

— Проверять безударный гласный можно по-разному, но главное, чтобы он был под ударением. Ударение подскажет, какую букву надо писать.

Потренируемся подбирать проверочные слова. Выполним задание 208 на с. 82 учебника. Прочитает нам...

(Текст можно прочитать по цепочке.)

— А вы видели светлячков? Где?

— Расскажите, каким светлячка увидел Иван Сергеевич Соколов-Микитов, автор прочитанного нами отрывка.

— Найдите в тексте слова со знакомыми буквосочетаниями. (Червячка, крошечный, светлячков.)

(В слове соловей полногласия нет.)

— Нам нужно доказать, что слова с выделенными буквами написаны правильно. Как это сделать?

(Далее учитель подбирает с детьми проверочные слова. В тетрадь записывается сначала слово с безударным гласным, а затем проверочное.)

— Молодцы, ребята, вы хорошо поработали. Теперь давайте отгадывать загадки. Ответом должно быть слово с проверяемым безударным гласным.

1. Не прядёт, не ткёт, а людей одевает. (*Овца*.)

2. Хитрая плутовка, рыжая головка, хвост пушистый — краса, а зовут её... (*Лиса*.)

3. Ела, ела дуб, дуб, поломала зуб, зуб. (*Пила*.)

4. С бородой, а не старик, с рогами, а не бык, доят, а не корова. (*Коза*.)

5. Нашумела, нагремела, всё промыла и ушла.

И сады, и огороды всей округе полила.

(*Гроза*.)

6. Утром бусы засверкали, всю траву собой заткали.

А пошли искать их днём, ищем, ищем, не найдём. (*Роса*.)

7. Днём спит, ночью летает, прохожих пугает. (*Сова*.)

8. Делиться со всеми — привычка моя. Вам яду не надо? — спросила...

(*Змея*.)

(В словах-отгадках дети должны проверить безударный гласный. Эта работа проводится устно или письменно по усмотрению учителя. Можно попросить ребят добавить в список слов примеры.)

— Вы очень старались. Молодцы! А сейчас прочитаем историю, которую придумала Тамара Шамильевна Крюкова. Текст из задания 209 на с. 82—83 учебника прочитает нам...

— Чем похвалялась оса перед пчелой?

— Почему оса называла себя домашней? Какой смысл она вкладывала в это слово?

- Что ответила ей пчела?
- Как пчела понимала слово *домашняя*?
- Какое предложение в тексте звучит как пословица? Попробуйте своими словами объяснить его смысл.
(После обсуждения текста проводится орфографическая работа.)
- Самостоятельно докажите правильность написания слов с выделенными буквами гласных.
(Проверку можно организовать или фронтально, или индивидуально.)
- Найдите в тексте слова, в которых есть другие орфограммы. (*Похвалялась, террасе* и т. д.)
- Давайте немного поиграем. Для этого нам нужно вспомнить, что такое антонимы.
- Вы правы, это слова, противоположные по смыслу. Я называю вам слова, а вы подбираете к ним антоним. В нём должен быть безударный гласный.

Трудолюбивый (*ленивый*), темнеет (*светлеет*), радуется (*горюет*), дикое (*домашнее*), безрогий (*рогатый*), здоровый (*больной*) и т. д.

(Эту работу можно провести устно либо записать только антонимы. В любом случае дети должны проверить безударные гласные в корнях слов.)

— Молодцы, ребята. А сейчас отправляемся на природу вместе с поэтом Виктором Владимировичем Луниным. Сядьте, пожалуйста, поудобнее. Закройте глаза. Представьте экран. Послушайте стихотворение, и пусть вам поможет воображение.

(Учитель читает текст «Пробудившись ото сна...» из задания 210 на с. 84 учебника.)

— Расскажите, что вы увидели.

— Какими красками будет нарисована ваша картина? Яркими или приглушёнными, будто размытой акварелью? Почему?
(Выслушав ответы детей, учитель ещё раз обращает их внимание на то, что весна — художник, только что пробудившийся (проснувшийся), рисует мягкой кистью, а значит, и рисунок, как акварель, должен быть неярким, неброским. Детали в нём только намечены: почки, прилетевшие грачи, прозрачная тень сада. Пожалуй, единственное яркое пятно — это куст сирени у ограды.)

Затем дети самостоятельно читают стихотворение, после чего проводится орфографическая работа. Сначала ученики называют слова со знакомыми буквосочетаниями (*почки, цепочки, ожившею, прозрачной*), затем находят слова с безударными гласными и проверяют их написание (*весна — вёсны, ветвях — ветка, полях — поле, грачей — грач, цепочки — цепь, листьё — лист, грозовой — грозы, в тени — тень*). Написание слов *рисует* и *сирень* нужно запомнить.)

— В этом тексте много слов, в которых можно допустить ошибку. Но сейчас мы с вами прежде всего должны видеть слова с проверяемыми безударными гласными в корне. Перепишите текст в тетрадь как «упражнение наоборот»: пропустите в словах букву безударного гласного в корне.

Физкультминутка

— Вы много писали, давайте дадим рукам отдохнуть. На уроках математики вы часто работаете по вариантам. Первый вариант, поднимите, пожалуйста, руки. А теперь поднимите руки, второй вариант. Послушайте условия игры. Я называю слово. Если в корне пишется *о*, поднимает руки первый вариант, если *а* — второй вариант.

Вода, кора, глаза, кольцо, трава, затопил, шары, нога, столбы, скала, подарить, страна, соринка.

— Хорошо, ребята. А теперь обратимся к учебнику. Выполним задание 211 на с. 85.

(Это задание учитель может предложить выполнить в группах. Но лучше, если оно станет домашней работой. Тогда следующий урок можно начать или с самодиктанта, или с игры в словесный мячик, в ходе которой дети сами и предлагают слова, и находят проверочные к ним.)

— Вы знаете, что правильно подбирать проверочные слова к словам с безударными гласными в корне очень важно. Напишешь неправильно одну букву, и у слова будет совсем другое значение. Вы помните это из учебника для 1-го класса. Давайте прочитаем рифмованные строки, которые сочинил Сергей Григорьевич Козлов. Текст из задания 212 (с. 85 учебника) читает нам...

— Прочитайте первые две строки. Назовите слова, похожие по звучанию.

(Найденные слова записываются на доске и в тетрадях. Педагог просит учеников обосновать выбор гласных. Аналогично проводится работа с остальными строками стихотворения. Если дети затрудняются с подбором проверочного слова, учитель помогает им, обращая внимание на смысл, значение слова. Эту работу нужно проводить фронтально, так как материал сложный.)

Физкультминутка

— Давайте снова поиграем. Помните игру по вариантам? На этот раз первому варианту достаются слова, в корне которых пишется буква *и*, а второму варианту — *е*. Приготовьтесь поднимать руки, только будьте внимательны.

Следы, блины, дворовый, хлебá, свистит, шары, скрипит, праздник, стена, мороз, листья, почки, цветёт и т. п.

— Мне нравится, что вы были внимательны. Вас не просто запутать. А теперь послушайте стихотворение «На берегу сосна горбатая...», которое написала поэтесса Галина Михайловна Но-вицкая (из задания 213 на с. 86 учебника).

(Текст читает учитель. Затем организуется работа над содержанием. Следует обратить внимание детей на детали: сосна — горбатая, подслеповатая, то есть старая. Она роняет смолу — слёзы. Сосна ждёт... Раньше корабельные мачты делали из сосен, и, может быть, та стройная красавица росла когда-то рядом с ней. В результате такого разбора дети, перечитывая стихотворение самостоятельно, включив воображение, ярче представляют себе детали этой картины.)

— Найдите в первом четверостишии слова с проверяемыми безударными гласными. (*На берегу, сосна, горбатая, смолу, гладит, подслеповатая, островок.)*

(Необходимо обратить внимание и на слово, в котором указанную орфограмму ученики, как правило, не опознают: *роняет*.)

— Докажите правильность их написания.

— В каком слове есть знакомое вам сочетание букв?

— Вы правы, в слове *берег* есть сочетание *-ере-* (*берег — брег*).

Запомните, как пишется слово *песок*. В нём безударный гласный проверить нельзя, это словарное слово.

(Затем, вспомнив инструкцию и следуя ей, дети перечитывают первые четыре строки стихотворения, проговаривая каждое слово по слогам и обращая внимание на «ошибкоопасные» места, и записывают текст по памяти. Проверку этой работы учитель организует по своему усмотрению.)

— Вспомним то, что нам уже хорошо известно. Я произнесу начало предложения, а вы его закончите.

1. Произношение и написание безударных гласных...
2. Для того чтобы правильно выбрать букву для безударного гласного...
3. Проверяя слова с безударным гласным, можно, во-первых... , во-вторых... , в-третьих...

— Вы всё правильно помните, молодцы. Выполним новое задание. Я буду диктовать вам слова. Вы по цепочке, друг за другом, будете выходить к доске, записывать слово, подчёркивать в нём букву безударного гласного и называть проверочное слово. Речной, тропинка, волна, звезда, хвостатый, скала, трясина, беда, гроза, грибы.

(Хорошо, если учитель будет чередовать предложенные им слова и слова, которые назовут по его просьбе дети.)

— Замечательно мы с вами поработали! Читаем следующее задание, задание 214 на с. 87 учебника. Текст этого задания мы будем использовать для зрительного диктанта.

- Расскажите, о чём вы прочитали.
- Какие слова с проверяемыми безударными гласными в корне есть в тексте? Называйте слово и проверочное к нему.
- В каких словах встречаются другие знакомые вам орфограммы?

(Также необходимо вынести на доску слова не убывает, новогоднюю, ночь и обратить внимание детей на их написание.)

- Перечитайте текст ещё раз. Закройте учебники. Приготовьтесь писать под диктовку.

(Можно организовать работу иначе: провести объяснительный диктант, то есть вызывать к доске учеников, чтобы они по очереди записывали предложения, или провести диктант с последующей самопроверкой. Также можно собрать тетради и оценить каждую работу в отдельности.)

- Мы с вами много тренировались писать слова с безударным гласным в корне. Давайте проверим, как вы поняли эту тему. Проведём буквенный диктант. Я буду называть слово с безударным проверяемым гласным в корне, а вы записывать только букву безударного гласного.

Ночной, ветвистый, смешной, грозовой, линейка, водичка, связала, скрепить, грибной, травинка.

(Этот диктант можно провести и как самостоятельную работу либо вызвать учеников к доске и организовать параллельную запись: на доске и в тетрадях.)

- Пришло время обобщить то, что мы знаем о написании безударных гласных в корнях слов. Откройте учебник на с. 88.

(Дети под руководством учителя знакомятся с выводом. Закрепить его помогут дополнительные вопросы и устные задания.)

 Задания в «Спутнике учебника» направлены не только на выработку навыка правописания проверяемых безударных гласных в корне, но и на развитие образного воображения, на возбуждение и поддержание познавательного интереса. В качестве дидактического материала используются как отдельные слова (255, 257), так и фрагменты из известных детских произведений (254, 256, 258, 259, 260).

§ 24. Учимся видеть основу слова

- Скажите, ребята, какие части слова вы теперь знаете?
- Откройте учебник на с. 89, выполним задание 215. Закончите предложения.

(Можно организовать работу таким образом, чтобы каждое предложение завершал один из учеников или все дети хором.)

— Молодцы, очень хорошо! А теперь послушайте стихотворение «Маленький мальчик...», которое написал сербский поэт и переводчик Йован Йованович-Змай (задание 216 на с. 89—90 учебника). Но чтобы вам всё было понятно, нужно выяснить значение некоторых слов. Кто объяснит, что такое гавань?

— А что такое мачта?

(Если дети не знают значения этих слов, учитель предлагает обратиться к толковому словарю, можно привлечь иллюстрации на «морскую тему».)

— Позовите на помощь воображение, когда будете слушать стихотворение.

(Текст читает учитель.)

— Что вас удивило в этой истории?

— Как бы вы озаглавили текст?

— Сам поэт назвал стихотворение «Сказочка». Как вы думаете почему? (В конце автор сам говорит, что это сказка, и в его истории подчёркнуто, что всё маленькое, сказочное: и герой, и окружающие его предметы.)

— Прочитайте стихотворение самостоятельно и найдите слова, в которых встречаются знакомые вам орфограммы. (*Маленький, мальчик, лодке, лодочку, вперёд, сказка* и т. д.)

— Формы какого слова поэт использует в стихотворении много раз? Выпишите все эти формы.

(В словах необходимо выделить окончания, чтобы доказать, что это формы одного слова.)

— Выпишите слова с нулевым окончанием.

— Вы старались, выполняя такую сложную работу. Давайте отдохнём и поиграем. Игра называется «Верите ли вы...». Кто напомним правила игры? (Если дети согласны с тем, что говорит учитель, то кивают головой, как бы говоря «да». Если не согласны, то качают головой, как бы говоря «нет».)

1. Верите ли вы, что суффикс стоит между приставкой и корнем?
2. Верите ли вы, что окончание — изменяемая часть слова?
3. Верите ли вы, что приставка может образовывать новые слова?
4. Верите ли вы, что слово может существовать без корня?
5. Верите ли вы, что окончание может образовывать новые слова?
6. Верите ли вы, что суффикс может образовывать новые слова?

— Молодцы, ребята. Меня радует, что вас нелегко запутать и вы внимательны.

Выполним следующее задание (задание 217, с. 91 учебника). Прочитайте его самостоятельно.

— Всё ли понятно в этом задании? Что значит «заблудившееся» слово?

(Учитель построчно разбирает с детьми задание, выясняя, по какому признаку исключается то или иное слово. Интересны слова третьей группы. Там исключается слово *задний*, так как оно отвечает на вопрос (какой?) и в нём нет приставки. Затем дети самостоятельно записывают оставшиеся слова и разбирают их по составу. Учитель может организовать самопроверку.)

— Вы устали писать? Давайте поиграем. Слова рассыпались на части. Мы их соберём, восстановим.

рас-, -груз-, -а, -ов-, -лес-, -очк-, -цвет-, -сказ-, по-, -к-, -ой, -ник-

(Сказк^а, лесник[□], цветник[□], грузов^{ой}, цветов^{ой}, погрузк^а, рассказ[□], расцвет[□], расцветк^а.)

(Морфемы записаны на доске. Сначала учитель выясняет, какие части слова представлены. Просит детей назвать все корни (*-груз-, -лес-, -цвет-, -сказ-*) и отмечает их на доске специальным значком. Затем приставки (*рас-, по-*); суффиксы (*-ов-, -очк-, -к-, -ник-*); окончания (*-ой, -а*). Только после проведения подготовительной работы дети начинают составлять слова. Не нужно добиваться всех возможных вариантов. Достаточно, если дети используют каждую морфему по одному разу. Главное, чтобы все слова были составлены правильно.)

— Запишите полученные слова в тетрадь, объясняя их правописание, укажите знакомые буквосочетания, вспомните правила. Разберём слова по составу.

(Лучше организовать эту работу по цепочке. Можно отметить среди записанных слов те, которые имеют нулевое окончание, слова, отвечающие на вопросы кто? что? какой?)

— Следующее задание, **задание 218** (с. 92 учебника), прочитайте самостоятельно. Когда вы будете читать текст, включите воображение. Оно поможет вам увидеть героя, вернее, героиню рассказа М. М. Пришвина «Лимон».

— Кто героиня рассказа Михаила Пришвина? Опишите её, пожалуйста.

— Ещё раз перечитайте текст и найдите в нём слова, которые пишутся по знакомым вам правилам, в которых есть изученные буквосочетания. (*Мягкой, рыженькая, короткой, очень, шерстью, тоненькая, пружинка, большие, муравья* и др.)

— Какое ещё задание учебника вам нужно выполнить? (Списать два последних предложения, обозначая в выделенных словах окончание, корень, суффикс.)

— Выполните это задание самостоятельно. При списывании не забудьте о знаках препинания.

(Предварительно учитель может ещё раз вспомнить вместе с детьми порядок разбора слов по составу: выделить сначала окончание, затем корень, приставку, суффикс.)

— Давайте отдохнём и поиграем. Кто из вас играл в конструктор? Я уже плохо помню, как это делается. Расскажите мне, пожалуйста.

— А вы знаете, ведь мы с вами можем поиграть в словесный конструктор. Будем использовать одни и те же детали (части слов), но что у нас получится? Итак, собираем, строим слово, в котором приставка та же, что в слове *постройка*, корень, как в слове *белизна*, суффикс и окончание, как в слове *рыбка*. Какое слово получится? (*Побелка*.) Запишем в тетради и на доске.

(Для игры можно использовать, например, такие слова: *проделка* — *пробег*, *дело*, *берёзки*, *машин*[а]; *дошкольники* — *дописать*, *школьный*, *дворник*, *книг*[у]; *поварёнок* — *полететь*, *варка*, *олёнёнок*, *стол*[] и т. д.)

— Это задание было трудным, и мне приятно, что вы с ним справились.

А сейчас мы с вами научимся выделять в словах основу. Благодаря ей становится понятно значение слова.

Как вы думаете, основа — изменяемая часть слова? Почему вы так считаете?

(Дети могут высказать самые разные предположения. На данном этапе не следует ни конкретизировать, ни корректировать их.)

— А какая часть слова изменяется?

— Правильно, окончание, я покажу это в записи на доске.

Приморск[ий], приморск[ая], приморск[ое], приморск[ие]...

— Какие части слова остались неизменными?
(После полученных ответов детей нужно выделить основу в записанных словах.)

— Как вы думаете, что такое основа?

— Проверим себя по учебнику. Вас ждёт правило на с. 92.

Прочитает его...

— Потренируемся находить основу в словах. Выполним задание 219 на с. 93 учебника.

(Учитель показывает образец разбора, и затем дети выполняют задание по цепочке. В словах сначала выделяется окончание, затем ос-

нова, затем определяется, из чего состоит основа. Важно обратить внимание детей на инструкцию по разбору слов по составу. Учитель также может попросить детей найти в словах знакомые буквосочетания и другие орфограммы. Хорошо, если данная работа будет проведена фронтально.)

— Ребята, чтобы не ошибиться в выделении основы, нужно знать ещё одно правило. Прочитайте его самостоятельно на с. 93 учебника.

— Расскажите, о чём вы читали.

— Интересно, это правило трудное? Давайте проверим. На доске записаны слова. Как вы думаете, что нам нужно сделать?

— Вы правы, найти слова, состоящие из основы и нулевого окончания.

Находка, берёзонька, туман, цветок, хрупкий, перевозка.

— Какие ещё слова, состоящие из основы и нулевого окончания, вы бы сюда добавили?

— Молодцы, ребята! Теперь я вижу, что вы поняли это правило.

Вспомните, что такое невод. Вы читали об этом в сказке Пушкина: «Старик ловил неводом рыбу...» Если бы у старика был не один невод, а несколько, он бы сказал: «У меня есть невода». Каким синонимом можно заменить слово *невод*?

— Совершенно верно, *сеть*. Теперь мы можем выполнить следующее задание.

Обратимся к стихотворению Новеллы Николаевны Матвеевой «Паук на тёплый ветер...» (задание 220, с. 94 учебника). Я прочитаю его. А вы послушайте, и пусть вам поможет воображение.

— Правда, звучит красиво? Перечитайте стихотворение самостоятельно.

— Как пишется слово *невод*?

(Учитель записывает его на доске.)

— В стихотворении говорится не об одном предмете, а о нескольких. Поэтому — *невода*.

(Учитель дописывает букву *а* и ставит знак ударения над словом.)

— Какие слова похожи по звучанию?

(Учитель записывает: «не вода».)

— Как вы думаете, зачем я просила вас подобрать синоним к слову *невод*, слово *сеть*?

— Вы правы, ведь паутина так похожа на сеть. На кого похож листик?

— Да, на золотую рыбку, совсем как в сказке... И, как живое существо, ищет, где бы ему сесть.

Скажите, в какое время года случилась эта история. Почему вы так думаете?

— Перечитайте стихотворение ещё раз. Выпишите слова, которые отвечают на вопросы кто? и что? и состоят из основы и нулевого окончания.

— Предлагаю вам поработать в паре. Самостоятельно прочитайте, обсудите и выполните задание 221 на с. 94—95 учебника.

(Учитель может заранее записать слова на доске, чтобы потом организовать проверку.)

— А теперь ещё раз повторим то, что вы узнали. Прочитайте и закончите предложения из задания 222 на с. 95 учебника.

(Учитель может организовать работу так, чтобы один из учеников читал начало предложения, а другой его заканчивал. Лучше, если примеры будут подбираться сразу после определений.)

— В нашем учебнике есть замечательная страница — обобщающая всё, что мы с вами уже знаем. Откройте с. 96. Давайте рассматривать и вспоминать вместе.

(Дети вместе с учителем вспоминают, что такое основа, и ещё раз повторяют материал о написании буквосочетаний-блоков.)

 Для организации дополнительной тренировки как в классе, так и дома можно использовать задания из «Спутника учебника» (261—266).

§ 25. Какие слова называются сложными?

— Ребята, я предлагаю вам вспомнить некоторые правила, которые вы уже знаете. Назовите, пожалуйста, буквосочетания, которые всегда пишутся одинаково.

(Дети должны назвать в том числе приставки и суффиксы.)

— А теперь давайте вспомним те правила, с которыми вы уже знакомы.

(Актуализируются знания о правописании проверяемых безударных гласных в корне слова, разделительных **ъ** и **ь**, парных звонких и глухих согласных, правописании приставок, написании **ь** — показателя мягкости.)

— Мне приятно, что вы вспомнили столько правил. А теперь... попрошу вас поработать учителями.

Давайте проведём диктант. Каждый по очереди подберёт и продиктует остальным ребятам слово, в котором есть известные вам буквосочетания или действуют знакомые вам правила. Попробуем?

— Вы стараетесь, и это замечательно. Но главное, что вы учитесь писать правильно. А теперь скажите, умеете ли вы рисовать. Наверное, вам хоть раз в жизни приходилось это делать. Вы помните, как на палитре смешивают краски? Когда вы соединяете, смешиваете краски, вы получаете новые цвета. Берёте белую и чёрную краски, соединяете, получаете новый цвет — серый. Из жёлтой и красной получаете оранжевый, из синей и жёлтой — зелёный.

Сегодня на уроке мы увидим, как новое слово получается при соединении корней разных слов. Я прочитаю вам рассказ Сергея Григорьевича Козлова. Постарайтесь услышать слова, состоящие из двух частей.

(Учитель читает при закрытых учебниках текст задания 223 на с. 97.)

— Какие слова, состоящие из двух частей, вы запомнили? Называя слова, попробуйте объяснить их смысл, значение.

(Как правило, дети называют не все слова. В этом нет ничего страшного.)

— С первого раза трудно было запомнить все слова, поэтому откройте учебник, прочитайте рассказ из задания 223 ещё раз.

— Давайте выпишем слова, в которых есть два корня. Работаем по цепочке: *водолаз*. Какие части составляют это слово?

От слова *вода* остался *-вод-*, от слова *лазить* — *-лаз-*. Между корнями буква *о*. Она скрепляет, соединяет два корня, и рождается новое слово, поэтому букву *о* называют соединительной. А какая ещё буква может быть соединительной? Перечитайте все слова из задания 223, и вы сможете ответить на этот вопрос.

— Теперь записываем найденные слова: я на доске, а вы в тетрадях.

— Мы с вами узнали о словах, которые образованы путём соединения корней двух слов. Такие слова называются сложными. Как вы думаете почему?

— Может быть, эти слова называются так потому, что они сложены (как складываются числа в математике), а может быть, потому, что писать их совсем не просто.

Мы будем учиться отличать такие слова от других и правильно их писать.

Давайте прочитаем, что об этом написано в учебнике на с. 98.

— Вы уже знаете, что для того, чтобы писать грамотно, недостаточно просто выучить правило. А что же ещё необходимо сделать?

— Конечно, вы правы, чтобы лучше понять правило, надо потренироваться. Послушайте стихотворение Тамары Ша-

милевны Крюковой «Дали бы мне сапоги-сороходы» из следующего задания. Я читаю, вы следите за моим чтением. Задание 224, с. 98—99 учебника.

— Скажите, какое название можно было бы дать этому стихотворению.

— Из всего того, что вы предложили, больше всего мне понравилось название «Мечты лентяя». Действительно, как много человек может сделать, если ему не мешает лень.

— Перечитайте стихотворение самостоятельно про себя и найдите в нём сложные слова.

(Под руководством учителя дети находят сложные слова, выделяют в них корни, называют буквы соединительных гласных.)

— Вы знаете, ребята, в этом тексте много слов с «ошибкоопасными» местами. Постарайтесь найти их.

— Спишите два первых предложения. В сложных словах обозначьте корни, подчеркните соединительные гласные.

— Отдохнём и поиграем в игру «Верите ли вы?». Напомните, пожалуйста, мне её правила.

— Всё верно: если вы согласны с тем, что я скажу, покивайте головой, как будто говорите «да». Если вы не согласны с тем, что услышите, покачайте головой, как будто говорите «нет».

Верите ли вы, что слово *укол* — сложное?

(Можно использовать следующие слова: *частокол*, *заколка*, *колет*, *ледокол*, *летать*, *вертолёт*, *лётчик*, *самолёт*.)

— Вы старались, и, мне кажется, у вас неплохо получалось.

А теперь самостоятельно прочитайте текст из задания 225, с. 99—100 учебника. Во время чтения отмечайте сложные слова.

— Какое несуществующее слово придумал Сергей Григорьевич Козлов? (*Бабочколов*.)

— Какие сложные слова с корнем *-лов-* вы можете вспомнить? (*Птицелов*, *зверолов*, *рыболов*.)

(Учитель записывает слова на доске, а дети в тетрадях.)

— Вы нашли в тексте все сложные слова. Назовите сначала сложные слова, отвечающие на вопрос *что?* (*Водопад*, *самокат*, *пароход*, *овощехранилище*.)

— А теперь прочитайте сложное слово, отвечающее на вопрос *как ой?* (*Босоногий*.)

— Запишите только сложные слова, поставив к ним вопросы. Подчеркните соединительные гласные и выделите корни.

— Скажите, кто может придумать своё предложение, включив в него сложное слово из этого задания?

— Вы знаете, ребята, поэты нередко используют в своих стихах сложные слова. Иногда... совсем необычные. Послушайте, пожалуйста.

(Учитель читает вслух стихотворение Михаила Давидовича Яснова «В Чудетство откроешь окошки...» из рубрики «Перемена», с. 100 учебника.)

— Вам понравилось? Это стихотворение не «смешинка», а скорее немножко «грустинка». О чём может грустить поэт?

— Конечно, об ушедшем детстве. Найдите в стихотворении сложные слова. Вы заметили, что поэт создал их по-своему? Как?

— Они образованы необычным способом. Иногда поэт просто перемешивает «кусочки» слов: *соловечки, носомот, бегерог*. Это необычное стихотворение, и, если оно вам понравилось, вы можете выучить его наизусть.

Давайте ещё раз вспомним, какие слова называют сложными.

— А теперь предлагаю вам поиграть. Представьте, что вы работаете в школе учителем. Прочитайте, пожалуйста, следующее задание самостоятельно (задание 226 на с. 101 учебника).

— Итак, вам нужно составить диктант. В нём должны быть только сложные слова. Попробуем?

(Учитель обсуждает с детьми ответы, потом они записываются.)

— Вы хорошо поработали, молодцы. Давайте потренируемся ещё. Следующее задание 227 на с. 101 учебника прочитает...

— Кто объяснит, что нужно сделать с этими словами?

— Вы правы. Вам нужно самостоятельно образовать сложные слова.

В задании учебника слова даны парами, чтобы получить новое слово, вы должны соединить их корни.

Какие буквы вам в этом помогут?

— Конечно, буквы *о* и *е*.

— Давайте прочитаем слова, которые у вас получились, и запишем их.

(Дети диктуют слова по слогам. Затем придумывают предложения. Самые удачные из них можно записать.)

— Мне интересно было узнать, какие предложения вы придумали. А теперь послушайте стихотворение «Густо в небе августовском...», которое создал С. Г. Козлов (задание 228 на с. 102 учебника).

(Текст читает учитель.)

— Какое уже знакомое вам сложное слово использовал поэт?

— Вы правы, это слово *звездопад*. Какое несуществующее слово придумал автор? (*Яблокопад*.)

— В каком ещё сложном слове есть часть *-пад-*? (*Снегопад*.)

(Далее дети записывают текст в тетрадь и разбирают сложные слова, действуя по инструкции.)

— Для того чтобы правильно выполнить следующее задание, мы должны кое-что вспомнить. Назовите ещё раз сложные слова с соединительной гласной *о*.

— Как звучит согласный перед *о*: мягко или твёрдо?

— Конечно, твёрдо.

— Теперь вспомните слова с соединительной гласной *е*.

— Как звучит согласный перед *е*?

— Вы правы, он звучит мягко.

Запомните! Если последний согласный первой части слова твёрдый, выбираем *о*. Если он мягкий — пишем *е*.

Если первый корень оканчивается на твёрдый согласный звук, какую букву соединительного гласного напомним?

— Когда мы напишем букву *е*?

— Ещё раз расскажите, как вы поняли правило.

— Следующее задание поможет вам потренироваться в выборе соединительных гласных. Выполним задание 229 на с. 103 учебника.

(Дети читают задание, разбирают его и выполняют под руководством учителя. Выбор соединительной гласной обязательно комментируется, буква подчёркивается. Можно выделить корни в сложных словах.)

— Из записанных вами слов прочитайте те, которые отвечают на вопрос *кто*? (*Кашевар, скороход, оленевод*.)

— А теперь прочитайте те, которые отвечают на вопрос *что*? (*Снегопад, овощехранилище, самосвал, птицеферма, звездолёт, водопад*.)

— Сложные слова могут отвечать не только на вопрос *кто* или *что*?, но и на вопрос *какой*? Вы уже встречались с таким словом. Кто его вспомнит?

— Правильно, это слово *босоногий*. Выполняя следующее задание, вы научитесь образовывать такие слова. Итак, задание 230 на с. 103 учебника.

(Сначала дети читают задание вслух, затем устно образуют сложные слова и лишь потом записывают их, выделяя корни и подчёркивая соединительные гласные.)

Какие из этих слов подходят для описания характера человека? (*Любопытный, трудолюбивый*.)

— С помощью каких слов можно описать внешность? (*Белозубый, толстощёкий, чернокожий*.)

— Придумайте своё предложение с этими словами. Какие знаки препинания вы можете использовать в конце предложения?

Физкультминутка

— Давайте немного отдохнём. Встаньте, выйдите из-за парт. (Дети под руководством учителя выполняют несложные движения.)

Мы немного отдохнули, набрались сил и можем записать текст по памяти. Послушайте, пожалуйста, рифмованные строчки, постарайтесь запомнить в них сложные слова. (Учитель читает детям при закрытых учебниках текст из задания 231 на с. 104.)

— Какие сложные слова вы услышали? Сразу услышать и запомнить все слова трудно, и поэтому давайте перечитаем рифмованные строки ещё раз. Откройте учебники на с. 104 и прочитайте текст из задания 231.

Читаем первое предложение. Почему автор говорит о самосвале *задышал*?

— Конечно, самосвал, как человек, освобождается от своего груза, и кажется, что ему становится легче дышать. Назовите сложное слово. (*Самосвал.*)

(Аналогичная работа проводится с каждым предложением.)

— Перечитайте стихотворение ещё раз, проговаривая каждое слово так, как оно пишется. Посмотрите на то, как расположены строки, «сфотографируйте» текст глазами, стараясь запомнить его как можно лучше.

— Закройте учебники. Запишите стихотворение.

(По окончании работы учитель может организовать самопроверку или собрать тетради.)

— Расскажите, пожалуйста, что вы теперь знаете о сложных словах.

— Приведите примеры таких слов.

— Прочитайте вывод на с. 104 учебника.

(Слова, которые приведены в конце параграфа, учитель может использовать для небольшого словарного диктанта (не более десяти слов), подводящего итог изучения темы.)



Задания в «Спутнике» строятся таким образом, чтобы ребёнок всё время был активен. Дидактический материал основан на хорошем литературном материале. Предлагаемые в соответствующем разделе задания способствуют не только формированию навыка распознавания сложных слов в предложении и в тексте (269, 272, 273), но и развитию умения использовать их в речи (274, 275). Игровая форма подачи материала (268, 271) способствует поддержанию познавательного интереса школьников. Рубрика «Поиграем?» может быть основой для творческой работы индивидуальной или групповой.

УЗНАЁМ НОВЫЕ ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СЛОВ

§ 26. Когда встречаются согласные

— Сегодня мы с вами познакомимся с необычным правилом. Необычным потому, что слова, написание которых ему подчиняется, никак нельзя проверить. Многие из этих слов в русском языке гости. Они пришли в нашу речь из языков других народов, но теперь мы даже не догадываемся, что эти слова «чужестранцы». Вам нужно будет запомнить, как пишутся такие слова.

Кроме того, у них особое звучание. Посмотрите на слова, которые записаны на доске:

Нет сора — ссора.

Коса — касса.

— Произнесите слова первой пары. Есть ли разница в произношении согласных, обозначенных буквой *с*?

— В каком слове согласный звучит дольше обычного? Как это «долгое звучание» показано на письме?

(Учитель подчёркивает удвоенные согласные.)

— Посмотрите на другую пару слов. Тихонько, вполголоса произнесите их.

— В каком слове согласный звучит дольше? Как эта долгота показана на письме?

— Долгие согласные звуки обычно обозначаются двумя согласными буквами.

Прочитаем, как об этом написано в учебнике на с. 105.

(Ученик по вызову учителя читает вслух.)

— Потренируемся в написании слов с двойными, или, как их ещё называют, удвоенными согласными. Вы уже поняли, что эти слова нужно запоминать, а значит, чем чаще мы их будем писать, тем лучше. В шуточном стихотворении Т. Ш. Крюковой «Рецепт» спряталось много таких слов. Я прочитаю вам его (задание 232, с. 105—106 учебника).

— Ребята, все ли слова вам были понятны?

— Скажите, что значит *медицинское светило*.

— Объясните, что посоветовал доктор больному. Только, пожалуйста, пусть это объяснение будет кратким, а не таким под-

робным, как в стихотворении.

— Соглашусь с вами: занятия физкультурой и спортом лучше всяких таблеток помогают не болеть!

Теперь прочитайте стихотворение самостоятельно и отметьте, пожалуйста, слова, в которых две одинаковые буквы стоят рядом.

— Какие слова с удвоенными согласными вы увидели? Назовите их. Мы будем записывать вместе: вы в тетрадах, а я на доске. Не забудьте подчеркнуть удвоенные согласные.

— А сейчас, ребята, нас ждёт новое задание. Прочитаем отрывок из стихотворения С. Я. Маршака «Хороший день». Как вы думаете, о чём это стихотворение?

— Давайте проверим ваши предположения.
(Учитель читает текст из задания 233 (с. 106) при закрытых учебниках.)

— Как вы думаете, что же это было?

— Откройте учебник на с. 106. Самостоятельно перечитайте текст стихотворения.

— Итак, это был гиппопотам. Скажите, вам ничего не показалось странным, когда вы слушали этот текст?

(Учитель обращает внимание детей на несоответствие между вопросом и ответом. Когда автор говорит *что-то*, мы представляем себе неодушевлённый предмет, он может быть любого размера. Но когда фраза заканчивается словами *это был гиппопотам*, сразу становится понятно, что речь о живом существе. Наверное, автор таким образом хотел подчеркнуть, что гиппопотам — это большое, массивное, неподвижное животное, походящее скорее на неодушевлённый предмет.)

— Давайте запишем этот текст, подчёркивая в словах по ходу записи «ошибкоопасные» места.

— Скажите, ребята, а вы знаете, какие бывают словари? Для чего они нужны?

— В нашем учебнике есть Орфографический словарь. Когда мы туда смотрим?

— Конечно, в словаре из учебника даны не все слова. Настоящий взрослый орфографический словарь большой, тяжёлый. Там может быть записано до 200 000 слов. Ещё в нашем учебнике есть Толковый словарь. А он зачем нужен?

— Верно, с помощью толкового словаря мы с вами узнаём значение, смысл слова. Но есть ещё один очень важный словарь — это словарь этимологический. Он рассказывает о происхождении слов, в каком языке они родились и как изменились со временем.

(Учитель может снабдить свой рассказ демонстрацией разных изданий словарей.)

О происхождении одного слова мы прочитаем в рубрике «Интересно, что...» на с. 107 учебника. Это отрывок из книги

Вадима Александровича Левина, который не только сам умел рассказывать смешные, забавные истории, но и много лет учил этому ребят.

Прочитайте, пожалуйста, текст этой рубрики самостоятельно, про себя.

— Что вас удивило?

— Что нового вы узнали?

— Какое предложение со словом *гиппопотам* вы сумеете придумать?

(Можно предложить ученикам записать составленные предложения.)

Физкультминутка

Давайте отдохнём и поиграем. Выйдите из-за парт, руки поставьте на пояс. Я буду называть слова, среди которых есть слова с удвоенными согласными. Вам нужно хлопнуть в ладоши, как только вы услышите такое слово.

Маска, профессор, подставка, аппетит, игрушки, ракета, компресс, хоккей, подснежник, теннис, цветник, суббота.

— Молодцы. Отдохнём ещё немного: прочитаем другой текст В. А. Левина. Это стихотворение из рубрики «Перемена» на с. 108 учебника.

(Дети читают текст самостоятельно, а затем вслух.)

— Чем же Паук испортил Мухе настроение?

— Объясните, что значит *перебил аппетит*.

— Какое слово с удвоенной согласной вы увидели? Запишем его в тетрадь.

— На какой вопрос отвечает это слово?

— Образуйте от него слово, которое отвечает на вопрос *какой*?

(Учитель на доске записывает слово *аппетитный* и обращает внимание детей на то, что они образовали родственное слово, в котором сохраняются две буквы *п*. Затем ученики переписывают это слово в тетрадь. Работу по образованию слов, отвечающих на вопрос *какой*?, можно продолжить.

Теннис — теннисный, суббота — субботный, шоссе — шоссейный и т. д.

Удвоенные согласные в словах обязательно нужно подчеркнуть.)
— В следующем задании вам, ребята, предстоит вернуть на место «убежавшие слова». Попробуйте прочитать текст из задания 234 на с. 108 учебника. Слова-помощники даны после текста.

(Сначала дети читают задание самостоятельно.)

— Скажите, все ли «убежавшие» слова вам удалось вернуть на свои места. Давайте проверим.

(Дети зачитывают вслух по одному предложению, вставляя подходящее по смыслу слово.)

— А теперь запишем получившийся текст.

(Учитель может предложить детям самостоятельно записать предложения, подчеркнув в словах удвоенные буквы, или организовать фронтальную работу: списывание по цепочке с комментированием.)

— Мы очень много с вами писали. Устали! Пора на прогулку. Вместе с поэтом Петром Алексеевичем Синявским. Кто из вас видел можжевельник? Что это за растение?

(Хорошо, если учитель заранее подготовит иллюстрацию с изображением можжевельника.)

— Я буду читать отрывок «В роще вырос можжевельник...», а вы, пожалуйста, рисуйте на своём «мысленном экране» происходящее.

(Учитель читает текст из задания 235 на с. 109 учебника.)

— Расскажите, что вы увидели.

— Откройте учебник и прочитайте стихотворение самостоятельно. Какое слово с удвоенной согласной есть в этом тексте?

(Далее проводится орфографическая работа и текст записывается по памяти (перед этим необходимо обратиться к соответствующей инструкции).)

— Мы с вами познакомились с необычным правилом. Почему необычным?

— Мы будем много тренироваться в написании слов с удвоенными согласными, чтобы их хорошо запомнить. Вот сейчас проведём викторину. Я задам вам вопрос. Ответом на него должно быть слово с удвоенными согласными.

Вспомните, как называются:

1. Рисунок в тексте книги или журнала. (*Иллюстрация.*)
2. Собрание каких-нибудь предметов: марок, значков и т. д. (*Коллекция.*)
3. Сосуд, ёмкость для купания. (*Ванна.*)
4. Искусственный водоём, предназначенный для плавания, купания. (*Бассейн.*)
5. Летняя пристройка к дому. (*Терраса.*)
6. Один из выходных дней. (*Суббота.*)
7. Спортивная игра на льду или на траве. (*Хоккей.*)
8. Срочное сообщение по почте. (*Телеграмма.*)

(После того как слово названо, ребёнок, ответивший первым, записывает его на доске, а все остальные в тетрадях. Удвоенные согласные подчёркиваются.)

— Молодцы. Но мне кажется, я знаю, с какой проблемой вы столкнулись. Наверно, вам не всегда удавалось уместить слово на строке. Как нам поступить, если надо перенести слово с удвоенными согласными?

Посмотрите в учебник на с. 109. Кто прочитает правило?

— Как вы разделите для переноса слова *хоккей, аппетит, ванна, телеграмма?*

(Дети отвечают устно.)

Давайте выполним похожую работу письменно. Текст задания 236 на с. 110 учебника нам прочитает... Нет. Сначала скажите, что такое натюрморт.

(Если дети не знают значения этого слова, нужно обратиться за помощью к Толковому словарю в учебнике.)

— Теперь читаем текст.

— Как вы думаете, почему же на листе бумаги ничего не оказалось? У гостей действительно такой замечательный аппетит?

— Конечно, это рассказ-шутка. Выпишите из рассказа и разделите для переноса слова с удвоенными согласными.

(Эту работу можно провести как самостоятельную либо как списывание с комментированием. Другой вариант: два ученика выполняют задание у доски, остальные дети — в тетрадях, а затем осуществляют самопроверку, то есть совместно проверяют и обсуждают работу.)

— Ещё раз объясните мне, как вы будете переносить слова с удвоенными согласными.

— Нас снова ждёт рубрика «Интересно, что...» на с. 111 учебника. Прочитает нам...

— Представляете, как трудно было учиться тогда, почти две тысячи лет назад? Скажите, вы поняли, какое слово с удвоенной согласной существует несколько тысяч лет?

— Верно, это слово *грамматика*. Запишем его, подчеркнём удвоенную букву.

(Учитель может предложить детям вспомнить и записать другие слова, связанные с изучаемыми предметами, например: *сумма, орфограмма* и т. п.)

— Давайте повторим, какие слова с удвоенными согласными вы знаете. Перечислите устно.

— Мы с вами вспомнили слова, а теперь вы выполните следующее задание, задание 237 на с. 111 учебника. Прочитайте его самостоятельно.

(Это задание можно предложить для работы в группе, но лучше использовать его как домашнее.)

— Мы начнём наш урок с тех словарных диктантов, которые вы составили. Кто готов прочитать свою работу?

— Посмотрите на слова, которые вы подобрали. Скажите, в какой части слова находятся удвоенные согласные.

— Вы правы, удвоенные согласные находятся в составе корня. Но они могут быть не только в корне. Давайте разберём по составу следующие слова.

Бесстраш^ный, рассказ^к.

(Необходимо обратить внимание детей на то, что в слове бесстрашный в корне происходит чередование х//ш.)

— Почему в этих словах пишутся удвоенные согласные?

— Согласные встречаются на месте соединения приставки и корня. Прочитайте, как об этом написано в учебнике на с. 112.

— Давайте потренируемся, выполняя следующее задание, задание 238.

(Сначала необходимо выяснить, все ли предложенные слова детям известны. Значение слов можно уточнить с помощью толкового словаря или обратившись к подбору синонимов. Затем дети записывают слова, диктуя себе по слогам и объясняя правописание удвоенных согласных. Полезно предложить ученикам придумать предложение с одним из слов.)

— Вспомните, пожалуйста, на какие вопросы могут отвечать слова.

— Приведите примеры слов, отвечающих на вопросы: кто? что? какой? какая? какое? что делать?

Физкультминутка

— Давайте проверим, помните ли вы, как задавать вопросы. Я называю вам слова. Если слово отвечает на вопрос какой?, поднимите руки вверх. Если на вопрос что делать?, разведите руки в стороны. Если на вопрос что?, хлопните в ладоши.

Варёный, варенье, варить, играть, игрушка, игрушечный, кормовой, кормить, кормушка, светить, светлый, светильник.

— Молодцы, ребята, вы очень старались и подготовились к выполнению задания 239 на с. 113 учебника. Самостоятельно прочитайте его.

— Объясните, что вам нужно сделать.

(Задание можно предложить для групповой работы с последующей самопроверкой.)

— С каким из этих слов вы бы составили предложение?

(Работа проводится в устной форме.)

— Давайте немного отдохнём. Проведём викторину. Я задаю вам вопрос. Ответом должно быть слово с удвоенными согласными на стыке приставки и корня.

1. Если человек не может уснуть, у него... (Бессонница.)
2. Каким был Кащей? (Бессмертным.)
3. Как называется суп с солёными огурцами? (Рассольник.)
4. Как называют человека, у которого нет ни стыда, ни совести? (Бесовестный, бесстыдник.)

(учитель должен заранее записать эти слова на доске и открывать их по мере отгадывания. Ребята списывают по одному слову, выполняя разбор по составу.)

— Ну вот, на вопросы ответили, слова разобрали... А сейчас отправимся на прогулку. Конечно, мысленно. Возьмём с собой воображение. Послушайте отрывок из стихотворения Зинаиды Николаевны Александровой (задание 240, с. 114 учебника).

— Представили ли вы эту картину? Когда можно увидеть такую рябину?

— Вы правы, конечно, осенью.

(Далее учитель обращает внимание детей на то, что рябина в этом тексте изображена как молоденькая девушка. Именно поэтому она рассыпает бусы, а не просто ягоды. А нагнулась рябина, скорее всего, для того, чтобы полюбоваться собой, ведь в ручье всё отражается, как в зеркале. Затем дети под руководством учителя работают с текстом по инструкции и записывают по памяти.)

— Мы с вами теперь знаем, что одинаковые согласные могут стоять рядом, удваиваться в корне слова и на стыке приставки и корня.

Я попрошу вас разделить слова, записанные на доске, на две группы. В первую группу войдут слова, в которых удвоенные согласные находятся в корне, во вторую группу — слова, в которых удвоенные согласные встречаются на стыке приставки и корня.

Расстроить, жужжать, рассердить, поддержать, аппликация, хоккеист, рассада, ссориться.

(Жужжать,
аппликация,
хоккеист,
ссориться.

Расстроить,
рассердить,
поддержать,
рассада.)

— Ребята, это ещё не все сюрпризы, которые нам преподнесут удвоенные согласные. Текст следующего задания поможет узнать, в какой ещё части слова они могут встречаться.

Я прочитаю предложения из задания 241. Хотя это и отдельные предложения, но все они удивительные. Каждое рисует целую картину. Постарайтесь её увидеть.

(Учитель читает предложения, делая между ними небольшие паузы, чтобы дети могли осмыслить услышанное.)

Какое время года описывается в этих предложениях?

— Вы правы: осень и лето.

(Далее учитель разбирает с детьми каждое предложение.)

— Какую картину вы увидели, слушая первое предложение?

— Почему вы считаете, что это осень?

(Учитель обращает внимание на детали: голые берёзы; они уже потеряли одежду из листьев; сонный пруд в преддверии зимы, когда он будет спать под толстым слоем льда; настроение передаёт слово *хмуро*.)

— Какое время суток рисует второе предложение?

— Это поздний вечер или даже ночь: в небе звёзды.

— Почему осенний листопад наступил в небе?

— В конце августа иногда звёзды падают с неба. Это напоминает листопад осенью.

В третьем предложении есть слово *былинка*. Что это такое?

— Вы правы, это тоненькая высокая травинка.

— А что такое роса?

— Это капли воды. Найдите в предложении слово, обозначающее действие.

— Как вы думаете, почему поэтесса выбрала именно его?

— Гнут — склоняют, даже, может быть, помимо желаний. Эти капли росы утром такие тяжёлые, что тоненькие былинки сгибаются, склоняются под их тяжестью до самой земли.

— Давайте выпишем из предложений слова с удвоенными согласными. Назовите эти слова. На какой вопрос они отвечают?

(Названные слова учитель записывает на доске, а дети — в тетрадях.)

— Разберём слова по составу.

— Объясните, почему в этих словах пишется удвоенная буква.

— Верно, удвоенные согласные появляются там, где встречаются корень и суффикс. Ребята! Обратите внимание: к корню, который оканчивается на *-н*, присоединяется суффикс *-н-*.

В нашем учебнике об этом написано на с. 114. Прочитаем важный вывод вместе.

— Давайте поработаем с похожими словами. Выполним задание 242 на с. 115 учебника.

(Дети читают и выполняют задание под руководством учителя.)

— Надеюсь, вы запомнили: слова, которые отвечают на вопросы *какой? какая? какое?*, могут иметь две буквы *н* на стыке корня и суффикса. Такие слова легко разобрать по составу. Мы с вами убедились в этом, выполняя задание.

— Давайте немного отдохнём. Положите голову на парту, закройте глаза и вспомните, пожалуйста, что-то приятное, хорошее.

(Учитель даёт детям отдохнуть несколько минут.)

— А теперь мы снова возвращаемся в класс. Открываем глаза, поднимаем голову, садимся поудобнее, начинаем работу.

Подберите к данным словам слова с удвоенной буквой. Они должны отвечать на указанный вопрос и подходить по смыслу.

(Учитель заранее готовит на доске соответствующую запись. Слова-помощники записываются отдельно. К ним можно обратиться только тогда, когда дети будут испытывать трудности при самостоятельном подборе слов.)

Воин (какой?) ... , старый (кто?) ... , яркая (что?) ... , внимательно (что делать?) ... , клоун (что сделает?)

Слова-помощники: бесстрашный, профессор, иллюстрация, рассматривать, рассмешит.

(Бесстрашный воин, старый профессор, яркая иллюстрация, рассматривать внимательно, клоун рассмешит.)

(После того как ученики обсудят предложенные варианты, можно записать получившиеся сочетания слов.)

— Придумайте предложения, используя данные сочетания слов.

(Самые удачные предложения можно записать.)

— Может быть, вы вспомните, кому принадлежат такие строки?

Подарил мне папа
Льва!
Ох, и струсил я сперва!
Я два дня
Его боялся,
А на третий —
Он сломался!

Или такое стихотворение:

Плачет Киска в коридоре.
У неё
Большое горе:
Злые люди
Бедной Киске
Не дают
Украсть
Сосиски!

— Прекрасно, что вы вспомнили поэта Бориса Владимировича Заходера.

(Если дети не могут назвать автора этих строк, учитель подсказывает им.)

— Борис Заходер не только поэт, но и переводчик. Именно он познакомил маленьких читателей с девочкой Алисой из книги Льюиса Кэрролла «Алиса в стране чудес», с Мэри Поппинс и жителями Вишнёвого переулка, с плюшевым медвежонком по имени Винни-Пух.

Прочитайте, пожалуйста, текст из задания 243 (с. 116 учебника) самостоятельно.

(Учитель организует необходимую подготовительную работу, а затем проводит диктант.)

— Пришло время вспомнить и обобщить всё, что мы с вами узнали. Вам помогут слова, которые записаны на доске.

Тонна, туманный, рассказчик, сонный, ванна, рассада.

— Разделите эти слова на три группы. Объясните свой выбор.

— Приведите слова, которые можно было бы добавить в каждую группу.

— Ещё раз скажите, в каких частях слова могут быть удвоенные согласные.

— Прочитаем вывод на с. 117 учебника, ещё раз вспомним то, о чём мы говорили на наших уроках.

(Слова, которые приведены в конце параграфа, учитель может использовать для небольшого словарного диктанта (не более десяти слов), подводящего итог изучения темы.)



Материал учебника дополняют задания из «Спутника». Среди них представлены задания на развитие воображения, на понимание текста (284, 288, 290, 292). Задания для тренировки навыка безошибочного письма (279, 282, 283, 287) можно сочетать с заданием на развитие логического мышления (291). При изучении данной темы целесообразно использовать задания, которые дают возможность обратиться к истории некоторых слов (277, 281).

§ 27. Согласные, которые любят играть в прятки

— Ребята, кто любит играть в прятки? Поднимите руки. Вы знаете, некоторые согласные тоже любят эту игру. И даже научились замечательно прятаться... от учеников. Посмотрите на слова, которые я запишу.

Звёздный, солнце.

— Я прочитаю эти слова, а вы найдите согласные, которые «прячутся».

— А теперь поработаем с этими словами письменно: выполните вторую часть задания 244 на с. 117—118 учебника.

Запишите наши слова. Подчеркните буквы, которыми обозначены «спрятавшиеся» согласные звуки.

— Мы не произносим эти согласные звуки, но пишем буквы, обозначающие их. А как мы узнаем, что эти буквы надо написать?

О том, как писать слова с такими согласными, расскажет особое правило, которое называется «Правописание непроеизносимых согласных». Но прежде чем мы с ним познакомимся, прочитайте самостоятельно шуточные стихи Олега Евгеньевича Григорьева «Как вы думаете...» из задания 245 на с. 118—119 учебника.

— Улыбнулись? Хорошо. Теперь я перечитаю текст ещё раз, а вы следите по учебнику. Поднимите руку, как только вы услышите слово с непроеизносимым согласным.

(Слово грустно учитель выносит на доску, дополняя предыдущую запись.)

— Может быть, кто-то заметил, как в записанных словах расположены буквы гласных и согласных?

— Я вам подскажу. Видите, в словах с непроеизносимым согласным рядом оказались три буквы согласных. В науке это называется стечением согласных. Нам трудно произносить звуки, которые обозначают эти буквы. Вот один согласный при звучании и «прячется» между двумя другими. А может, его вообще нет и не надо отображать его на письме буквой? Как же узнать, спрятался ли согласный? Для ответа на этот вопрос попробуем изменить слова или подобрать к ним однокоренные так, чтобы после согласного появился гласный.

— Видите, эти согласные звуки стали ясно слышаться, поэтому на письме мы и обозначаем их с помощью букв.

(Учитель записывает проверочные слова на доске.)

— А теперь ещё раз прочитайте стихотворение из задания 245. Найдите слово, которое по звучанию чем-то напоминает слово грустно. (Вкусно.)

— Проверим, есть ли в этом слове непроеизносимый согласный.

— Конечно, в слове вкусно нет непроеизносимого согласного, букву писать не надо. Будьте очень внимательны: такие «слова-обманщики» встречаются часто. Не позволяйте себя запутать.

— Всё, что мы сейчас с вами разбирали, изложено в учебнике на с. 119. Это правило, и вы прочитаете его самостоятельно.

— Ребята, скажите ещё раз, что нужно сделать, чтобы найти спрятавшийся согласный.

— Давайте потренируемся. Я буду читать слова из задания 246 на с. 119—120 учебника, а вы следите за моим чтением. Как только вы услышите слово, в котором пишется буква, но звук не произносится, поднимите руку.

(Если дети не смогли сразу правильно отметить все слова с непроеизносимыми согласными, учитель помогает им. После того как нужные слова найдены, важно совместно подобрать проверочные слова.)

— Мы запишем только те слова, в которых есть непроеизносимые согласные. Рядом нужно записать проверочное слово. Букву непроеизносимого согласного обязательно подчеркните. Ребята, списывая слова, проговаривайте их так, чтобы не потерять ни одной буквы.

— А теперь составьте с любым из записанных слов предложение.

— Давайте прочитаем стихотворение, которое написала Тамара Шамильевна Крюкова. В нём вы услышите уже знакомые вам слова.

(Учитель читает текст из задания 247 на с. 120–121 учебника.)

— Улыбнулись? Я тоже. Какие непонятные слова встретились в тексте?

— Какие уже знакомые вам слова с непроеизносимыми согласными есть в стихотворении?

— Молодцы, ребята. Теперь ещё одно задание для тренировки, задание 248 на с. 121 учебника. Прочитайте его самостоятельно.

— Объясните, как вы поняли задание. Выполните его самостоятельно.

(После того как дети подобрали однокоренные слова с непроеизносимыми согласными и записали получившиеся пары, учитель подчёркивает, что «спрятавшиеся» согласные часто встречаются в словах, которые отвечают на вопрос какой? Например: звезда — звёздный, грусть — грустный и т. д.)

— С каким словом вам бы хотелось придумать предложение?

(Самые удачные предложения можно записать.)

— А теперь отдохнём. Поиграем в словесный мячик.

Я буду называть вам слова. Если в слове есть непроеизносимый согласный, вы возвращаете мне воображаемый мячик назад с проверочным словом так, чтобы мячик попал мне в руки. Если непроеизносимого согласного нет, то вы как бы отбрасываете мячик в сторону.

Чемодан, грустный, молоко, звёздный, уличный, гигантский, цветочный, капустный, участник.

— Молодцы! Кто был внимателен и опознал в некоторых словах ещё и знакомые вам буквосочетания? (Молоко, уличный, цветочный, участник.)

— Отдохнули, поиграли, пора и за работу. Вы, наверное, помните о хайку. Что это?

— Правильно. Это короткие стихи японских поэтов, в которых рисуют картину словами. Но хайку теперь пишут не толь-

ко в Японии. Послушайте хайку, которое в подражание японским поэтам написал С. Г. Козлов.

(Учитель читает текст из задания 249 на с. 121–122 учебника.)

— Отчего может грустить капустный лист?

— Перечитайте текст самостоятельно. Какие слова с непроизносимыми согласными вы увидели?

— Устно проверьте написание слов *грустно, капустный, звёздное*.

— Прочитайте хайку ещё раз и поработайте с ним по инструкции «Как записывать по памяти».

— Запишите текст.

(Учитель может организовать самопроверку или собрать работы для контроля.)

— Ребята, вспомните и приведите примеры слов, в которых есть непроизносимые согласные.

(Важно, чтобы дети сразу называли проверочные слова.)

— Давайте поиграем. Я буду задавать вам вопросы. А вы отвечайте мне одним словом, в котором есть орфограмма «Правописание непроизносимых согласных».

(К отгадке подбирается проверочное слово. Ученики по одному выходят к доске и записывают получившиеся пары слов.)

1. Как называют человека, который приносит какое-нибудь сообщение, весть? (*Вестник*.)

2. Подберите синоним к слову *огромный*. (*Гигантский*.)

3. Образуйте слово с непроизносимым согласным, родственное слову *пре-лесть*. (*Прелестный*.)

4. Человек знаменитый, а иначе можно сказать... (*Известный*.)

5. Хвастун — это слово отвечает на вопрос кто? Подберите однокоренное слово, отвечающее на вопрос какой? (*Хвастливый*.) Проверьте безударный гласный. (*Хвастать*.)

6. Небо, усыпанное звёздами. (*Звёздное*.)

7. Антоним к слову *ужасный*. (*Прекрасный, прелестный*.)

— Кто придумает предложение с этими словами?

— Некоторые из записанных нами слов использовала Т. Ш. Крюкова в своём тексте. Но прежде чем прочитать, какая история у неё получилась, разберём значение некоторых слов. Что значит *впопыхах*? Может быть, вы подберёте синоним?

— Совершенно верно, впопыхах — это быстро, торопливо.

А что такое купол? Заглянем в Толковый словарь.

Итак, у Тамары Крюковой получилась интересная история. Прочитайте её сами в задании 250 на с. 122–123 учебника.

(Затем учитель просит детей прочитать текст вслух.)

— Какая прекрасная сказочная история, правда? Какие слова с непроизносимыми согласными использовала писательница?

- Подберите проверочные слова.
- Найдите, пожалуйста, «слова-обманщики». В них можно по ошибке написать лишнюю букву.
- Докажите, что эти слова написаны правильно.
- Прочитайте текст ещё раз и назовите слова, в которых есть знакомые буквосочетания или действуют известные вам правила.

(Учитель обращает внимание детей на написание слов *не успела, последнюю*. Затем текст читается ещё раз и записывается под диктовку. Проверку этой работы учитель организует по своему усмотрению.)

— Вспомните, пожалуйста, какие слова мы называем синонимами.

— Вы правы, синонимы — это слова, близкие по смыслу. Теперь, когда вы это вспомнили, выполним задание 251 на с. 123—124. Прочитайте самостоятельно, что нужно сделать.

— Объясните, как вы поняли задание учебника.

— Всё верно, к слову с непроизносимым согласным нужно устно подобрать проверочное слово. Но сначала требуется подобрать и записать синоним, потом — подходящее по смыслу слово, чтобы получилось словосочетание.

Давайте поработаем вместе. Прочитайте про себя столбик, в котором есть слова с непроизносимыми согласными.

— Прочитайте первое слово. Подберите к нему проверочное.

— Какой согласный звук не произносится?

— Какое слово является синонимом к слову *известный*?

— Как вы думаете, про кого так можно сказать?

(Аналогичная работа проводится с каждым словом. Записи в тетрадях можно делать после обсуждения каждой пары слов либо после устного выполнения всего задания.)

— Мы с вами много писали, а теперь давайте поработаем устно. Я называю вам слово, вы подбираете проверочное к нему.

Завистливый, яростный, вестник, ненастный, пастбище, честный, сердце, звёздный, местный, хвастливый, честный, наездник, поздний.

(Эта работа должна идти в быстром темпе.)

— Молодцы, ребята, вы хорошо потрудились. А сейчас мы снова поговорим о «словах-обманщиках», в которых можно по ошибке написать лишнюю согласную букву. Нас ждёт задание 252 на с. 124 учебника.

Прочитайте задание про себя, объясните, что вам нужно сделать.

— Какие слова вам непонятны?

— Давайте устно докажем, что в приведённых словах нет непроизносимых согласных.

(Такие слова надо проверять, изменяя их. Важно показать детям, как правильно подбирать проверочные слова: *вкусный* — *вкусен*, *прекрасный* — *прекрасен*, *ужасный* — *ужасен* и т. д.)

— А теперь запишите слова, выполнив «упражнение наоборот», то есть пропуская буквы в «ошибкоопасных» местах.

— Обратимся к заданию 253 на с. 125 учебника. Там приводится история в стихах «День был солнечный и ясный...» Т. Ш. Крюковой. Прочитайте шуточное стихотворение про себя.

— Что такое деликатесы?

(Если дети затрудняются с ответом, учитель предлагает обратиться к Толковому словарю учебника.)

— А что будет деликатесом для зайца?

— Кто прочитает стихотворение ещё раз вслух? Старайтесь читать так, чтобы было интересно слушать.

— Назовите слово с непроизносимым согласным.

— Выпишите из стихотворения слова, в которых можно по ошибке написать лишнюю согласную букву.

— Вы помните, как мы называли такие слова?

— Совершенно верно, «слова-обманщики».

(Записывая слова, дети сначала должны устно называть проверочные, доказывая правильность написания. Эту работу можно выполнять параллельно: на доске и в тетрадах.)

Физкультминутка

— Пусть наши пальчики отдохнут. Я буду называть слова: если слово отвечает на вопрос *кто?*, пальчики нужно сжать в кулак, если на вопрос *что?* — разжать.

Бабочка, капуста, чудеса, обманщик, жизнь, чудак, мечта, щука, кочка.

— Хорошо. Скажите, а кто заметил в словах изученные буквосочетания? Какие?

— Молодцы. Ещё немного отдохнём. Я прочитаю вам стихотворение «Здравствуй, заяц...» Н. Н. Матвеевой из рубрики «Переменка», а вы следите за моим чтением.

— Мне почему-то кажется, что это какие-то «рассуждательные» стихи... А как вы думаете?

— Какие строчки вам кажутся самыми важными? Почему?

— Давайте прочитаем текст ещё раз по ролям. Прочитают нам...

— Назовите слова, в которых есть наша орфограмма.
(Учитель организует работу так, чтобы один ученик называл слово, а другой подбирал проверочное к нему. К слову *здравствуй* проверочное подобрать трудно. Следует обратить внимание ребят, что это прилагательное содержит в себе пожелание быть здоровым, иметь крепкое здоровье.)

— Написание некоторых слов с непроизносимыми согласными легче запомнить, чем проверить. Поэт Сергей Григорьевич Козлов использовал некоторые из этих слов в стихотворении из задания 254 на с. 127 учебника. Прочитайте этот текст.

— С чем может быть связано такое чувство — ощущение праздника?

— Как бы вы продолжили этот текст?

(Учитель может вместе с второклассниками обсудить продолжение стихотворения или предложить детям поработать в группах либо самостоятельно, в классе или дома.)

— Выполним задание 255 на с. 127 учебника.

(Учитель разбирает с детьми задание, а затем они самостоятельно записывают текст в тетради.)

— А теперь, ребята, давайте поработаем устно. Нам понадобятся карточки, на которых написаны буквы *л, д, т*.

Я прочитаю предложения, в которых есть слова с непроизносимыми согласными. Один ученик назовёт слово с непроизносимым согласным, остальные покажут карточку с той буквой, которую можно пропустить при записи. Если вдруг прозвучит слово, в котором по ошибке можно написать лишнюю букву, то покажите, пожалуйста, чистую сторону карточки.

1. Конфета — это вкусно! (А. А. Усачёв)

2. Какой же ты груст^ный, несчаст^ный на вид! (М. Д. Яснов)

3. Дуют ветры ярост^ные.

Гонят лодки парус^ные.

(В. В. Маяковский)

4. Под ногою веточка хруст^нула,

И опять вокруг тишина.

(Г. А. Ладонищikov)

5. Погода была прекрас^ная,

Принцесса была ужас^ная!

(Г. В. Сапгир)

6. Это был гигант^ский тролль.

7. Откуда вам это извест^но?

— Молодцы! Хорошо поработали. Теперь давайте поиграем вместе с нашим учебником. Прочитайте самостоятельно задание 256 на с. 128—129.

— Объясните, пожалуйста, что вам нужно сделать.

— Да, правильно. Вам уже приходилось находить слова, чем-то отличающиеся от остальных, «заблудившиеся».

Прочитаем слова, записанные в первом ряду. Как вы думаете, какое слово лишнее? Почему?

— Назовите проверочные слова к словам *известная, гигантская*.

(Аналогичная работа проводится с каждой строкой. Выполнение второй части задания возможно организовать в малых группах, то есть дети обсуждают слова в группах и представляют коллективный ответ.)

— Мы много писали, наши руки устали, пусть немного отдохнут. Поиграем в мячик. Мячик, конечно, воображаемый. Вы кидаете мне мячик со словом, в котором есть непрони-
мый согласный. Начали...

— Мне кажется, что после такой игры вам будет легко вы-
полнить задание 257 на с. 129 учебника. Прочитайте его само-
стоятельно.

(Это задание выполняется в группах. Учитель может использовать подобранные ребятами слова для диктовок или для устной работы. На-
пример, учитель читает диктант одной из групп, а остальные ученики
называют проверочные слова.)

— Стихотворение В. В. Лунина «Однажды, во время весен-
него грома...» из следующего задания (задание 258, с. 129—130
учебника) мы с вами будем писать под диктовку.

Сначала послушайте текст.

(Стихотворение читает учитель.)

— Вы поняли, что упало на крышу? Что значит *упала ночка*
и разлетелась на кусочки?

— Как вы думаете, что случилось после того, как *ночка раз-*
летелась на кусочки?

— Вы правы, скорее всего, наступило утро...

— А почему поэт говорит не *разбилась*, а *разлетелась на ку-*
сочки?

— Скажите, как долго это происходило.

— Вы правы, всё произошло в один миг. Подберите синоним
к слову *вмиг*.

— Совершенно верно — тотчас, мгновенно, моментально,
очень быстро.

— Послушайте стихотворение ещё раз, включив воображе-
ние.

(Учитель повторно читает текст.)

— Вам удалось увидеть на «мысленном экране» происходя-
щее?

— Прочитайте стихотворение самостоятельно. Найдите сло-
ва с непрони-мыми согласными. Читайте слово, называйте
проверочное к нему.

Какие ещё «ошибкоопасные» места есть в словах из этого
текста? (*Весеннего, кусочков, ночка* и т. д.)

— Прочитайте текст ещё раз самостоятельно, проговорите
шёпотом все слова в предложении так, как их надо писать.

— Закройте учебник. Теперь пишем под диктовку.

— Откройте книгу, проверьте себя, ошибки исправьте карандашом.

— Вопрос, который я вам сейчас задам, сложный, очень сложный. Я даже немного боюсь: вдруг вы на него не сможете ответить. Давайте всё-таки попробуем, хорошо? Итак, когда мы подбираем проверочное слово, в котором согласный слышится чётко, ясно? Обычно это бывает, если после согласного стоит гласный.

(Дети должны вспомнить, что такой способ проверки используется при написании парных по глухости-звонкости согласных и непроницаемых согласных. Если ученики затрудняются с ответом, учитель помогает им, приводя примеры слов на данные правила. Кроме того, хорошо, если дети сами назовут слова с данными орфограммами.)

— Прочитаем вывод на с. 130 учебника.

(Слова, которые приведены в конце параграфа, учитель может использовать для небольшого словарного диктанта (не более десяти слов), подводящего итог изучения темы.)



Для организации дополнительной тренировки предназначены задания из «Спутника учебника» (296—305). Их можно использовать и для домашних работ. Особого внимания требуют задания творческого характера, их стоит выполнять в группах.

§ 28. Вспоминаем обо всём, что узнали...

Знаний мёд,
Не уставая, надо в памяти хранить.
Как? Да просто,
Узнавая,
Вновь и снова повторить.

С. Г. Козлов

— Ребята! Заканчивается ваш второй учебный год. Вы повзрослели, много занимались, многое узнали.

Давайте вспомним и повторим то, что мы изучили. А помогут нам в этом страницы книг для детей.

(Учитель по своему усмотрению организует работу с материалом этого параграфа. При проведении обобщающих уроков можно не только использовать предложенные задания, но и дополнительные, которые будут актуальны с учётом особенностей конкретного класса.)

Задание 259, с. 131 учебника.

Это задание позволяет не только совершенствовать орфографические навыки, но и повторить тему «На какие вопросы могут отвечать слова», вспомнить синонимы (*распахнулся — раскрылся, странного — необычного, дремал — спал, причудливым — необычным, гигантским — огромным, свесив — опустив*). Следует особое внимание уделить сложному слову *остроконечная*.

Задание 260, с. 132 учебника.

Текст этого задания даёт возможность вспомнить и сравнить формы слова и родственные слова (*зайцы, зайцу — заячий, хвостами — хвост, букетов — букет*), актуализировать знания о словах с нулевым окончанием (*букет, хвост, пых, цветок*), принципах разбора по составу (*полевые, лесные, хвостами, старые, охотники*), словах с чередованием согласных в корне (*ушами — ухо*).

Задание 261, с. 132–133 учебника.

Текст этого задания позволяет вспомнить вопросы к именам собственным, провести работу над пониманием образных выражений, например: *блестел, как стёклышко*.

Задание 262, с. 133–134 учебника.

Даёт возможность обобщить знания о написании предлогов и приставок, повторить разбор слова по составу (*мастерская, чугуном, отвар, стол*), закрепить орфографические навыки.

Задание 263, с. 134–135 учебника.

Позволяет провести работу над пониманием текста, способствует развитию воображения: в первой строке стихотворения солнце описано как живое существо — *село на волну*. Оно огромное, золотое, напоминает стог, копну сена. Солнце исчезает за краем моря, у горизонта, как будто идёт ко дну. Туча проплывает с *выводком тучат*. Так обычно говорят о птицах, скорее всего водоплавающих. Туча проплывает, то есть движется медленно и плавно. Интересно последнее предложение. Поэт играет словами: *утопает* в значении *погружается полностью*, а не в значении *тонет*. Соломинки здесь — тонкие лучики, отблеск исчезающего солнца. К этому тексту ребята могут сделать свои иллюстрации.

— Ребята, закончился ваш второй учебный год. Впереди летние каникулы. Вместе с поэтессой Дарьей Сергеевной Герасимовой мы прощаемся до следующего учебного года.

— До свидания, ребята! До встречи в 3-м классе!
(Учитель читает стихотворение «Как всё заманчиво...» со с. 136 учебника.)

Элена Михайлова

ПРИЛОЖЕНИЕ

Проверочные работы. Итоговая оценка достижения планируемых результатов

В ходе изучения той или иной темы второклассники выполняют большое количество работ, которые служат средством промежуточного контроля. Это зрительные и орфографические диктанты. Кроме того, систематически предлагаются задания, позволяющие осуществить проверку умения работать с текстом (восстановление деформированного текста, деление текста на предложения). По завершении темы или в конце четверти обычно проводится контрольный диктант¹.

Особое внимание советуем обратить на систематическую работу над ошибками, допущенными в контрольных диктантах.

Во 2-м классе предлагается новый вид проверочных заданий — тесты. Такой вид работы позволит проверить усвоение не только орфографического, но и теоретического материала.

В четвертой четверти организуется повторение изученного материала и предлагаются тесты по всем темам курса. В зависимости от подготовки класса тестирование может проходить в разных формах: коллективной (задания выполняются на доске), в парах с последующей взаимопроверкой (половину заданий выполняет один ученик, половину второй; затем они обмениваются работами и проверяют друг друга), индивидуальной (по вариантам).

В конце учебного года проводится ряд итоговых контрольных работ: диктант, изложение, сочинение и тест. Результаты их выполнения позволяют оценить уровень овладения учеником устной и письменной речью, степень навыков грамотного письма, лингвистических представлений на базовом и повышенном уровнях.

Можно воспользоваться рекомендациями по оценке выполнения итоговых проверочных работ².

¹ Тексты для контрольных работ специально подбирались из таких сборников диктантов, которыми обычно пользуются учителя начальной школы. При необходимости в эти тексты вносились изменения, соответствующие данному курсу русского языка. В целом даются контрольные работы несколько повышенной сложности.

² См. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. / М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карбанова и др. под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. — 2-е изд. — М.: Просвещение, 2010. — (Стандарты второго поколения).

КОНТРОЛЬНЫЕ И ПРОВЕРОЧНЫЕ РАБОТЫ

I четверть

Самостоятельная проверочная работа по теме
«Вспоминаем изученное. Делаем новые шаги
по дороге знаний»

1. Расставьте в предложениях недостающие знаки препинания.
Из норки выглянул барсук и повернулся к солнцу
Вы готовы отправиться к далёким островам
Как замечательно встретить волшебника

2. Подберите и запишите антонимы.

Далёкий — _____

Узкий — _____

Бедный — _____

3. Соедините слова, которые являются синонимами.

Огонь	Стремительно
скакал	шалун
озорник	пламя
быстро	прыгал

4. Составьте предложение из рассыпанных слов. Запишите его.
Над, вьются, душистыми, шиповника, пчёлы, цветами.

**Работа с текстом. Запишите предложения,
расставляя пропущенные знаки препинания**

1) В русских деревнях кисель готовили из овса в сказках ча-
сто молочные реки да кисельные берега чем овсяный кисель от-
личается от киселя фруктового он и вправду кислый

2) Чук и Гек жили с матерью в далёком огромном городе
днём и ночью сверкали над башнями этого города красные звёз-
ды этот город назывался Москва

(По А. П. Гайдару)

3) Молодой медведь возился у большой липы около скалы
он хотел достать мёд медведь стоял на задних лапах и тянулся
к улью пчёлы начали жалить медведя медведь закричал тонень-
ким голосом и покатился по земле

(По В. К. Арсеньеву)

**Итоговый тест по теме «Вспоминаем изученное.
Делаем новые шаги по дороге знаний»**

1. Запишите слова, в которых встречаются:

ча или **ща**

чу или **щу**

жи или **ши**

2. Подчеркните слова, которые нельзя переносить.

Лось, цветок, олень, утка, якорь.

3. Вставьте **ь** там, где это необходимо.

Точ..ка, скуч..но, кол..ца, пал..ма, мощ..ный.

4. Запишите слова, в которых

ь — показатель мягкости:

ь — разделительный:

5. Подчеркните «ошибкоопасные» места в словах.

Точка, ошибка, жираф, золото, низкий.

6. Подумайте, какие ещё слова можно добавить в каждую группу.
Запишите их.

Кольца, ступеньки, деньги _____

Строчка, печка, ночной _____

Молоко, город, берег _____

Арбуз, сапог, морковь _____

7. Прочитайте. Выберите, какой знак надо поставить в конце предложений.

Когда гномик сидел на краю стола и болтал ножками (? !)

Зачем ты залез так высоко (. ? !)

Это было удивительное приключение (. ? !)

Тексты для списывания

Вышел на поляну медведь. Лежат на поляне серые камни.
Стал медведь камни переворачивать. Зачем он камни сушит?

Разве это грибы? Перевернул медведь последний камень и су-
нул нос в лунку. Не камни медведь сушит, а поживу под кам-
нями ищет. Любит он жуков и мышей.

(По Н. И. Сладкову)

Дай молочка, Бурёнушка,
Хоть капельку — на донышко!
Ждут меня котята,
Малые ребята,
Дай им сливок ложечку,
Творогу немножечко.
Всем даёт здоровье
Молоко коровье.

(Чешская нар. песенка, пер. С. Я. Маршака)

Контрольные диктанты

Летний день

Солнышко устало и ушло за рощу. Земля хорошо прогре-
лась за день. Бабушка Анисья и её внучка Ольга были в саду.
Они поливали грядки с луком и морковкой.

У дома стоит ведро с тёплой водой. Ольга шлёпнула ручкой
по водичке. Брызги упали на платье. (45 слов)

Наступила осень. Стоят чудесные тёплые деньки. Ребята
идут в рощу.

Стучат пёстрые дятлы. Скачут пушистые рыжие белочки.
Кто это там шуршит под кустом? Это маленький ёжик.

Вот грибки на опушке. Краснеют гроздья рябины. Воздух
лёгкий, чистый, прозрачный. Слышны голоса птиц. Как хоро-
ша роща! (43 слова)

II четверть

Тест по теме «На какие вопросы могут отвечать слова»

1. Прочитайте слова. Подчеркните только те, которые обозначают
действия.

Гуляет, зелёный, плакать, бег, веселье, игрушка, новости,
рисовать.

2. Прочитайте слова. Разделите их на две группы. Запишите.

Волк, малина, гепард, черника, смородина, медведь, лиси-
ца, голубика.

Объясните свой выбор.

3. Подберите слова, которые помогают описать, охарактеризовать человека или предмет.

Клоун _____

Книга _____

4. К каждому слову, которое обозначает действие, подберите слова, отвечающие на вопрос кто? или что?

Гудел _____

Барабанит _____

Сверкало _____

Работа с текстом

Спишите, обозначая границы предложений. Подчеркните слова, которые отвечают на вопросы кто? что?, одной чертой, что сделал? что сделала? что сделали? — двумя чертами, какие? — волнистой линией.

Стояла на лесной опушке берёза дятел пробил в коре дырочку он напился берёзового сока и улетел по стволу дерева побежал ручеёк чистые крупные капли сока упали на землю прилетели синицы закружились вокруг берёзы бабочки приползли рыжие муравьи всех угостила вкусным соком добрая берёза

Тексты для списывания

Жители деревни верят, что в каждом деревенском доме живёт домовой. От обычных людей он отличается маленьким ростом да большой белой бородой. У домового есть жена домовиха и дети домовята. Домовой — друг и помощник хозяина. За скотом ухаживает, за порядком в доме следит, от болезней оберегает. На праздники домовому обязательно ставят угощение.

(По материалам энциклопедии «Почемучка»)

Много врагов у зайца. Но живёт он и не тужит. Выручают его нос, чуткие уши, быстрые ножки и шубка. Летом зайчик серый, а к зиме его шубка светлеет.

Почему зайца называют косым? Глаза у зайчишки по бокам головы. Ими он может увидеть, что делается даже позади него. Уши у зверька длинные. Ими он слышит даже слабый мышинный писк.

(По Ю. Д. Дмитриеву)

Ягодные адреса разные. Душистая земляника созревает на лесной опушке или на солнечном пригорке. Черника зреет у корней лохматой ели. Сладкая малина растёт на вырубке или в овраге. Кислая осенняя ягода клюква поспевает на болоте. Тоненькие стебельки протянулись по моховому ковру. На каждой ниточке лежат ягодки, словно бусы.

(По Н. А. Надеждиной)

Грамматическое задание: отметить однокоренные слова.

Контрольные диктанты

Зимний день

Тишина. Идёт мягкий снег. Легли на землю пушистые хлопья. Вот стоит маленькая ёлочка. Олег и Глеб украсили деревце. Повесили ягоды рябины и морковку. Положили крепкий кочан капусты. Угощайтесь, птички и зайчата! (33 слова)

Зачем сажают деревья?

Люди часто сажают деревья около своих домов. Деревья защищают их от ветра и очищают воздух от пыли. Сажают деревья и вдоль дороги. Они хорошо затеняют её. Часто их высаживают на границах полей. Деревья не дают ветрам уносить почву. (41 слово)

III четверть

Проверочная работа по русскому языку

1. Составьте предложение из данных слов. Запишите его.
Осенний, кружит, ветер, листья, опавшие, по, земле.

2. Запишите пять слов, которые отвечают на поставленный вопрос.
Ученики (что делают?)

Книжка (какая?)

3. Подберите и запишите три однокоренных слова.
Дело —

4. Образуйте от слова *рисовать* три новых слова с помощью разных приставок.

5. Определите, на какой вопрос отвечают слова, и запишите их по группам. Подчеркните в словах «ошибкоопасные» места.

Домишко, чулочки, клевать, воробьи, робкий, маленький, жить, речной, летать, ловкий.

6. Прочитайте слова. Разберите их по составу.

Лесная, проделки, холодный, заморозки.

7*. Составьте и запишите три предложения о снеге. Одно с вопросительным знаком в конце, другое — с восклицательным знаком, а третье — с точкой.

1.

2.

3.

Тексты для списывания

На низком столике стоял подсвечник. В нём горела свеча. Она была золотого цвета. Тоненькая, стройная, нарядная, как дама. Стояла смирно, совсем как часовой. Наверху был красный огонёк. Как пёрышко на шляпке, он трепетал от малейшего движения.

Но у свечки текли восковые слёзы. Почему она плачет? Ведь она растает.

(Д. Н. Князев)

В центре комнаты стоит новогодняя ёлка. Вся блестящая, с большой золотой звездой наверху. Узоры на ёлочных игрушках мерцают всё сильнее с наступлением темноты. Маленькие фонарики на ёлке озаряют комнату, словно лучики света. Как маленькая свечка, стоит ёлка посреди комнаты!

Ёлочка навевает мысли о счастье и радости. Ель, как и Новый год, — символ доброты, любви, надежды. Новый год — это лучший праздник, и ель, запах еловой хвои — это неотъемлемая его часть.

(Н. В. Рябинников)

Грамматическое задание: найти и разобрать по составу родственные слова.

¹ Звёздочкой (*) обозначается задание повышенной сложности.

Контрольные диктанты

Наступил январь. Стоят сильные морозы. Дует резкий холодный ветер. Падают с неба большие хлопья снега. Пушистым ковром лежат они на полях и холмах. Замело в лесу все дорожки и тропинки.

Что за птицы трещат в лесной тишине? Да это сороки! Чей след похож на веточку? Здесь прыгала ворона.

(48 слов)

Бобровый пруд

Протекал по лесу тихий ручеёк. Подошёл к ручью бобр. Наносил он сучьев. Напилел острыми зубками молодых осинок. Построил зверёк плотину. Разлился большой бобровый пруд.

Завелись в пруду рыбки. Поселились на берегу уточки. Вот гнездо уточки. Стрекозы комаров гоняют. Аист у воды на одной ноге дремлет.

Хорошо теперь лесным жителям. Спасибо бобру!

(53 слова)

IV четверть

Тесты для итогового повторения

Тест № 1

1. Прочитайте слова. Подчеркните те из них, которые обозначают действия.

Подпрыгнул, голубой, смешной, смех, смешинка, прыжок, играл, посмеивалась, рисовал, игрушечный.

2. Прочитайте слова. Разделите их на две группы. Запишите.

Собака, ясень, тигр, ива, дуб, тополь, кошка, корова, свинья, берёза.

Объясните свой выбор.

3. Подберите и запишите слова, которые помогают описать, охарактеризовать предмет.

Мяч _____

Ребёнок _____

4. К каждому слову, которое обозначает действие, подберите слова, отвечающие на вопрос кто? или что? Запишите.

Рычал _____

Идёт _____

Сверкало _____

Тест № 2

1. Какая часть слова содержит в себе основной смысл родственных слов? Подчеркните правильный ответ.

а) Окончание; б) приставка; в) суффикс; г) корень.

2. Какая часть слова не входит в основу? Подчеркните правильный ответ.

а) Приставка; б) корень; в) окончание; г) суффикс.

3. Среди данных буквосочетаний подчеркните только те, которые могут быть суффиксами.

ишк по за бел еньк на ят енок ой а ищ под рыб

4. Подберите к данным словам родственные.

Рыбак _____

Лень _____

5. Напишите, как называются подчёркнутые части слов.

Мальши _____

Подсказка _____

Рыбёшка _____

Карандашами _____

6. Какое слово среди данных является лишним? Подчеркните правильный ответ.

а) (Под)ставка; б) (за)мазка; в) (на)столе; г) (об)мотка.

7. Запишите для слова **море**

формы слова: _____

родственные слова: _____

8. Разберите по составу.

Глазок, дубовый, рассол, грибник, морской, перевозка, тигрята, старенькие, туманный.

Тест № 3

1. Без какой части слово не может существовать? Подчеркните правильный ответ.

а) Приставка; б) корень; в) суффикс; г) окончание.

2. Только при помощи приставок образуйте родственные слова.
Кричать _____
Плакать _____

3. Подчеркните лишнее слово.
Дом, дома, к дому, домик.

4. Найдите слово, которое состоит из корня и суффикса. Подчеркните правильный ответ.

а) Пересадка; б) столики; в) рыбак; г) карандаш.

5*. Напишите, какое значение вносят в слова следующие суффиксы:

-ищ- _____
-очк-, -еньк-, -ик-, -ушк- _____

-ник-, -тель-, -щик- _____

6. Найдите слова, в которых **по-** — приставка. Подчеркните правильный ответ.

а) Подарок; б) покой; в) полк; г) поезд.

7. Приведите примеры слов с нулевым окончанием.

8. Подберите слова, которые состоят из приставки и корня: _____
из корня, суффикса, окончания: _____

9. Разберите слова по составу.

Цветник, ледяной, свет, вырезка, подбородок, слонёнок.

10. Подчеркните «ошибкоопасные» места в словах.

Посадили, кормушка, низкий, аппетит, рыболов, грустный.

11. Разделите слова на группы и запишите.

Аллея, аккуратный, весенний, каменный, терраса, профессор, туманный, лунный.

Объясните свой выбор.

Тест № 4

1. Прочитайте. Определите, какой знак надо поставить в конце предложений.

Солнышко ласково улыбалось цветам и деревьям (. ? !)

Куда может спрятаться лето (. ? !)

Это было чудесное путешествие (. ? !)

2. Подберите и запишите антонимы к словам.

Высокий _____

Широкий _____

Решительный _____

Горький _____

3. Подчеркните «ошибкоопасные» места в словах.

Воробьи, морозный, жильё, булавка, мочалка, хороший, синичка.

4. Подумайте, какие ещё слова можно добавить в каждую группу. Запишите их.

Кольца, ступеньки, деньги _____

Кочка, дочка, печной _____

Молодой, город, дерево _____

Мороз, пирог, морковь _____

5. Подберите к слову синоним и антоним.

Мудрый _____

6. Составьте предложение из рассыпанных слов. Запишите его.

Над, проносятся, быстрокрылые, людей, стрижи, головами.

7*. Прочитайте предложение. Добавьте слова, отвечающие на вопросы: какие? какому? Запишите предложение, которое у вас получилось.

По небу плывут облака.

Тест № 5

Вариант 1

1. Вставьте гласные буквы только в те слова, в которых их можно проверить ударением.

Лыж..., д..рожка, гл..зной, з..бирает, п..сыпал, сл..ниха.

2. Подчеркните все слова, в которых пишется **ь**.

Б..ёт, с..ехал, птиц..и, пес..ня, пал..ма, коч..ка.

3. Запишите, как называются подчёркнутые части слов.

Избушка _____

Котёнок _____

Вылетел _____

4. Подчеркните слова с приставкой.

(На)летел, (на)столе, (под)окном, (под)прыгнул.

5. В каждой строчке найдите и зачеркните лишнее слово.

Нос, носить, носовой, носик.

Соль, солонка, солить, солист.

6. Прочитайте слова. На сколько групп их можно разделить? Запишите слова по группам. Группы пронумеруйте.

Грустный, звёздный, солнце, класс, аллея, суббота.

7. Прочитайте. Напишите, как называются такие слова.

Мягкий — твёрдый

Подберите и запишите похожую пару слов.

8. Прочитайте слова. Найдите среди них синоним к слову **враг** и подчеркните его.

Лгун, хвастун, неприятель, болтун.

Вариант 2

1. Вставьте гласные буквы только в те слова, в которых их можно проверить ударением.

М..лодой, груш..., п..рвал, з..пела, л..сник, р..бота.

Елена Михайлова

2. Подчеркните слова, в которых пишется **ь**.

Крыл..**я**, мощ..**ный**, с..**е**добный, л..**ёт**, ноч..**ка**, пис..**мо**.

3. Запишите, как называются подчёркнутые части слов.

Домишко _____

Лесник _____

Полетел _____

4. Подчеркните слова с приставкой.

(За)бежал, (за)окном, (с)прыгнул, (с)хлебом.

5. В каждой строчке найдите и зачеркните лишнее слово.

Вода, водяной, водить, водный.

Горе, горный, пригорок, гора.

6. Прочитайте слова. На сколько групп их можно разделить? Запишите слова по группам. Группы пронумеруйте.

Местный, поздний, вкусно, грипп, бассейн, хоккей.

7. Прочитайте. Напишите, как называются такие слова.

Узкий — широкий.

Подберите и запишите похожую пару слов.

8. Прочитайте слова. Найдите среди них синоним к слову *друг* и подчеркните его.

Знакомый, сосед, товарищ, одноклассник.

Контрольный диктант

Весной

Дорожка привела нас к чудесной роще¹. Как хорошо там ранней весной! Зазеленела первая весенняя травка. Лопнули на деревьях смолистые почки. Маленькие листочки усыпали

¹ Написание выделенных окончаний учитель должен заранее оговорить, а во время диктанта — чётко произнести гласные.

ветки. Роща покрылась зелёным пухом. Звучат радостные песни соловьёв. Природа¹ проснулась и ожила.

Грамматическое задание.

(38 слов)

Разобрать по составу:

вариант 1: травка, маленький;

вариант 2: морковка, беленькие.

Подобрать к данным словам родственные:

вариант 1: зелень;

вариант 2: смелый.

¹ Слово необходимо продиктовать по слогам так, как оно пишется.

М. Прохоровиче
Елена Михайлова

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИТОГАМ ОБУЧЕНИЯ	10
ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА	15
ФОРМИРОВАНИЕ ИКТ-КОМПЕТЕНТНОСТИ УЧАЩИХСЯ	17
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	18
СЦЕНАРИИ УРОКОВ	30
Вводный урок: знакомство с учебником	30
ВСПОМИНАЕМ ИЗУЧЕННОЕ. ДЕЛАЕМ	
НОВЫЕ ШАГИ ПО ДОРОГЕ ЗНАНИЙ	31
§ 1. Текст, предложение, слово	31
§ 2. Вспоминаем, как оформить предложение на письме	34
§ 3. Сила слова. Слова-синонимы. Слова-антонимы	42
§ 4. Вспоминаем изученные буквосочетания	45
§ 5. Вспоминаем правила о парных звонких и глухих согласных ...	52
§ 6. Вспоминаем, что «умеет» мягкий знак	59
§ 7. Ударение	63
НА КАКИЕ ВОПРОСЫ МОГУТ ОТВЕЧАТЬ СЛОВА	66
§ 8. Слова, отвечающие на вопросы что делать? что сделать?	66
§ 9. Слова, отвечающие на вопросы кто? что?	73
§ 10. Слова, отвечающие на вопросы какой? какая? какое?	79
§ 11. Учимся писать письмо	86
ИЗ КАКИХ ЧАСТЕЙ СТРОЯТСЯ СЛОВА	88
§ 12. Родственные слова	88
§ 13. Знакомимся с главной частью слова	90
§ 14. Если сомневаешься, какую гласную букву писать в корне ¹	98
§ 15. Окончание. Зачем оно нужно?	102
§ 16. Ещё один способ проверки безударного гласного в корне	113
§ 17. Познакомьтесь: приставки	116
§ 18. Тайны написания приставок	121
§ 19. Знакомимся с предлогами	126
§ 20. Как не перепутать предлоги и приставки	132
§ 21. Какую роль играет буква ъ	134
§ 22. Волшебник суффикс	141
§ 23. И снова о безударных гласных в корне	151
§ 24. Учимся видеть основу слова	156
§ 25. Какие слова называются сложными?	161
УЗНАЁМ НОВЫЕ ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СЛОВ	167
§ 26. Когда встречаются согласные	167
§ 27. Согласные, которые любят играть в прятки	176
§ 28. Вспоминаем обо всём, что узнали... ..	184
ПРИЛОЖЕНИЕ	186
Проверочные работы. Итоговая оценка достижения	186
планируемых результатов	187
Контрольные и проверочные работы	

¹ Вторая часть учебника.